

கணபதி துணை.

—(*)—

84

மாணிக்கவாசகரென்று வழங்குகின்ற

திருவாதவூர்புராணம்

. இஃது.

கடவுண்மகாமுனிவரி.

அருளிச்செய்த-மூலமும்.

காஞ்சிபுரம்

குமாரசுவாமிதேசிகர்

செய்த-உரையும்.

—(*)—

. இஃது.

சிதம்பரம்.

கருணாந்நதசுவாமிகளால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

சிந்தாத்திரிபேட்டை

நாராயணசாமிமுத்தலியார்

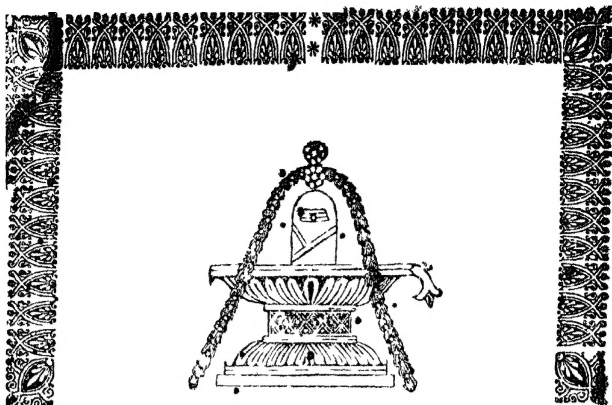
அண்டுஸன் அவர்களால்

தமது

பிரபாகர அச்சககூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

த.அ.அ.எ - ௭௭ - ஜூலை-௧௯௭௭



௨
சிவமயம்.

திருவாதவூர்புராணம்.

மூலமும் - உரையும்.

காப்பு.

விநாயகஸ்துதி,

பவளமால்வரையினிலவெறிப்பதுபோற்
பார்த்தீற்றழகுபசுகடம்பிற்
பவளமாதுடின்ருடியபரமன்
சிறுவனைப்பாரதப்பெரும்போர்
தவளமாமருப்பொன்றெடித்தொருக்கரத்திற்
றரித்துயர்கிரிப்புறத்தெழுதுங்
கவளமாகளிற்றின் றிருமுகம்படைத்த
கடவுளைநினைந்துகைதொழுவாம்.

இதன்பொருள்,

பெரிய பவளமலையினிடத்திலே சந்திரிகைவீசுவதுபோல்சி
வந்தனதுதிருமேனியிற் பரவப்பூசியதிருநீற்றினழகானதுஉமா
தேவியினது பசியதிருமேனியிலே பிரதிபலிக்கும்படி அத்தேவி
யுடனின்னு நிருத்தஞ்செய்தருளிய பரமசிவனுடையபுத்திரனைப்
பெரிய பாரதயுத்தத்தைத் தனதுவெண்மைபொருந்திய பெரிய
தொம்பொன்னை யொடித்து ஒருகையிலெழுத்தாணியாக வைத்

‘துக்கொண்டெயர்த்தமகாமேருகிரியை ஏடாககொண்டு அதனிடத்தேழுநியருளுங் கவளத்தைகொள்ளுகின்ற பெரியயானையினது இருமுடிமடையினை விநாயககூடவுளை மனதிலேதியானிதது இரண்டிகைகரையுங் குவித்துவணங்குவாம் என்றவாறு.

சபாபதியினது,

இதந்தருமடங்கையொருசைந்து இருடம்புபோல்
விடம்புலையகனிவிரிந்தொளிவினகருவார
‘மமம்’ தொழிபுருதுமிவளகொழிமுழங்கவே
சிதம்பரகடம்பயிஷ்செழுநாழுவிறைஞ்சுவாமி.

{இ-ள்} இத்தகையதருமின்ற சிவகாமியம்மையுடனே பொருந்தியிருந்த மமம்போலப் பாவனைகப்பட்ட டளவலாவுலகங்களிலே சமம் நிறைந்து சொந்திசொந்தபராய் விளங்குந் சபாநாயகராயிர்தகவையெய்தியுடனே பேரிடைப்புற வளம்பொருந்தமுழங்கச்சிதம்பரத்திலேநின்றனென்பவாறின்ற செழுமைப்பொருநியவிருவுகளை வணங்குவாமென்றவாறு,

சிவகாமியினது,

ஹ்ருதகிரிசுப்பரவணபஞ்சமையன்க்கிலா
நாபகனையநதங்கனஞ்சுடையகினை
மேலமணம்பொருநவெகைநூயிசைத்துவான்
பாடகயினைகுசிபுபகியாமிதருநகுவாம்.

{இ-ள்} பொன்னம்பலத்தினிடத்தேகருநிய அழகிய உமாதேவி ஹ்ருதகிரியிலாவத இருத்தருசெய்தருந் தின்ற சபாபதியினது அனையுறமகாமேதை நன்னையாகப்பெற்றுக்கொண்டு ஆவருடையபாகத்தினை வாரிப்பவனெடுக்கக்கூடாடையுடையதொருமணம்போலச்சரசரசரமகளையெடுத்து நின்றருந் தருநினவன் இப்படிப்பட்ட சிவகாமியம்மையினது பாடகயினை வினாருகின்ற சிரியத்தாமலாமலாபோன்ற பாத்தகனைவணங்குவாமென்றவாறு,

சுப்பிரமணியினது,

துவகமகாமும்படியா தும்பிறுகனெம்பிரோ
தபாந்ருநியுருகிதுசதங்கைகளபுலம்பவே
மகனாகுமகணகுரிசுவநதுலவுகின்றதா
னங்குமலாகொண்டிருமன்புடனிறைஞ்சுவாம்

{இ-ள்} பரிசுத்தமாமியமதசலத்தைப்பொழிந்தமத்தகத்தை யுடைய உயர்வாகியயானேருக விநாயகருக்கியொரு முருககூடவுளினது சிறப்புத்தக்கிய பொற்சிலம்புகளும் சிரியசகன்கைகளும் சத்திககமங்கையாகிய உமாதேவியினது கண்கள்குளிரும்படிவந்து உலாவாநின் நபாதங்களை அழகியகையினிடத்திலே மலர்களாக கொண்டு அருசுசித்தியிருந்தன்புடனே வணங்குவாமி மென்றவாறு

தூவரலாறு

தென்பொதியமா முனிசிறக்கவருளெண்ணெண்
ணின்பவியையாடலதெனுககடலுறையேன்
மின்பவியிலுமரமதுரைமேவுதமிழமாறன்
அன்பமறநலகுதைசொல்லலுறுகின்றேன்,

(இ-ள்) தென்றிசையில்விளங்கிய பொதியமலைபிட்த்திருக்கும்
அகஸ்தியமுனிவர யாவருஞ்சிறக்கும்படி முறநாலத்திலேநகமி
சாரணிய வாசிகளாகியமுனிவருக்கு அநுவிசசெய்து பேரின்பத்
தைத்தருகின்ற அறுபத்துநான்குதிருவிளையாடலென்றுஞ்சமுத்
திரத்திலேஒளிவிளங்கிய குகிறைக்கோமதுரை மாநகரத்திலேயிரு
ந்தபாண்டியராசனது அனபநீங்கிக்கொடுத்தகதையை அடியேன்
சொல்லத்தொடங்குகின்றேனென்றவாறு, (ச)

அறுபுதனிருந்தருள்பெருந்துறையடைந்தே
சிறபரமுணர்ந்துதிருவாசகமுரைப்பார்
முறபகலருந்தவமுயன்றுபெறுமன்பா
அறுபவமொழிந்தமைமொழிந்திடரொழிப்பார்

(இ-ள்) பரமசிவனெழுந்தருளியிருந்த கிருப்பெருங் துறையெ
ன்னுந்தலத்திறசேர்ந்து அநுவுருவாகியசிவத்தையறிந்துதிருவா
சகமுறைத்தருளிய மாணிக்கவாசகராவார் முன்னுள்களிலேஅ
ரியதவங்களைமுயன்றுபெற்ற அனபினாலே ஜன்னமொழிந்துமோ
சக்தமடைந்த கதையைசொல்லிப் பிறவிததுன்பத்தை நீக்குவா
மென்றவாறு (ரு)

அவையடக்கம்,

கொண்டலனகண்டனருள்கொண்டுதமிழ்ப்பாடித்
தொண்டிபழிமன்பர்செயலசொன்னநெறிதன்னுள்
விண்டமிழ்தெரிந்தவர்கண்மற்றெனுரைகுற்ற
உமுண்டனிணுகெனவுள்ளுவாருளெளளரார்

(இ-ள்)மேகம்போன்ற நீலகண்டத்தைமுடைய பரமசிவனதுகி
ருபையைக்கொண்டு திருவாசகமென்னுந் தமிழ்வேதம்பாடி அடி
மைத்திறஞ்செய்த அன்பராகியமாணிக்கவாசகர்சரித்திரத்தைச
சொல்லியபடியால்வண்மைபொருந்தியதமிழையறிந்தபுலவர்கள்
அடியேன் சொல்லுமபாடலிற் குற்றமுண்டாயிருந்தாலும்அக்கு
ற்றத்தைக்கொண்டு இகழாமல்இதுநல்லதென்று கொள்ளுவார்கள்
என்றவாறு, (சு)

தூம்பயன்.

இருதவளநகதையியம்பினர்நயந்தே
சிக்தையினினைப்பவர்செவிப்புலநிறைப்போர்
புந்திமகிழ்ப்புவிபுரீப்பருடல்விட்டா
லந்தவுலகத்தினிலரன்சுளியில்வாழ்வார்.

(இ-ள்) இத்தத்தெய்வீகமுள்ளநல்லகதையைச்சொன்னவர்களுந்
நயப்புடனேமனதிலேசிந்திப்பவர்களும், செவியுடந்தேகேட
பவர்களும், மனமகிழ்வுச்சிவையடையப்பூலோகமுழுவதும் அரச
சாகுதிசெய்வார்கள் தேகம்நீக்கினால் அச்சிவலோகத்திலே சிவச
முகத்திலவாழ்ந்திருப்பார்களென்றவாறு, (ஏ)

பு ர யி த மு ற் றி ற் றீ,

—(*)—

ம ந் தி ரி ச் ச ரு க் க ம்.

—(*)—

முக்கனோருநான்குபுயமைந்துமுகமுன்னோன்
சொக்கனருணன்மைபெறுதொன்மைமிகமுன்னோ
டககடுவிடததையாணுக்கருள்வதென்றே
மைககடலுள்வைகலொளுவையவைவளநாடி

(இ-ள்) மூன்றுகண்களையும். நான்குபுயங்களையும்-ஐந்துதிருமு
கங்களையுமுடைய மூலகாரணராகிய சொக்கநாதர் அருளுகின்ற
நன்மையைப்பெற்றதாயும்- பழையதாயும்- விளங்குகின்ற; நல்ல
நாடாவது ஆந்தக்கடியவிஷத்தைப்பரமசிவனுக்குக்கொடுப்பதெ
ன்று கூடவினிடத்தேபொருந்துதலொழிந்தவையையாறு சூழ்ந்
தவளப்பத்தையுடையபாண்டிநாடென்றவாறு, (க)

நீண்டகாலைவிறைநிகழ்த்தவருளாலே
பூண்டமுனிமெய்த்தமிழ்புகன்றிருநாடி
மூண்டபகைசெற்றுலகமுற்றமரசாளும
பாண்டியனலங்குலவுபாண்டிவுளநாடி

(இ-ள்) நெடியகைலாசகிரிக் குத்தலைவனுடைய பரமசிவன்கிரு
பையினாலே அருள்செய்யஅல்வருளேத்தரிககப்பெற்ற அகஸ்திய
முனிவர்தங்கியிருந்துபெய்ம்மைபொருந்திய இயலிசைநாட்க்மெ
ன்னு முத்தமிழையுஞ்சொல்லிய சிரப்பும்பொருந்திய நாடா
வது மூண்டுவந்தபகையைக்களைந்து உலகமுழுவதும் அரசாக்கி
செய்யும் பாண்டியனுடைய நன்மைமிகுந்தவளப்பத்தையுடைய
பாண்டிநாடென்றவாறு (உ)

மேவுமூர்வளம்பலவுமிசுந்துளநாடதனிநலம்
பாவுமூர்ப்பழமறைதேரத்தணர்களபயின்றுளவூர்
தாவுமூர்விடையேறிதங்கியபூங்குறையுந்
தேவருரினுமேன்மைசிறந்ததிருவாதபூர்

(இ-ள்) பலவளங்களுமிசுந்துள்ள ஓர்களையுடைய அந்தபாண்
டிநாட்டிலே நன்மைமிகுந்தவூராயும் ஆதிநூலாகியசுதூர்வேதங்
களுங்கிரமமாகத்தெரிந்த அந்தணர்கள்நிறைந்திருக்கின்ற. வூரா
கூடவிகடங்கின்ற விடபவர்கள்மேரிய பரமசிவன் எழுந்தருளி

யிருக்கு மூராயுமிருப்பது அவ்வாறுலகத்திருக்கின்றதேவர்களது
பொன்னகரக்கிணை அகத்திமேன்மைசிறந்ததிருவாதஞ்சாரமென்ற

வேறு. [வாறு. (௩)]

அந்நகரின்மறையோரினாற்புனைமாத்தியர்குலத்திற்
தன்னிகரில்சைவநெறிதலைவனவன்றனிததேவி
மின்னையாடிருவய்யிறநின்மென்கொடிபயகிளையுளாற்
மென்னவன்செங்கோன்முதலவரிதிருவவதாரஞ்செய்தார்

(இ-ள்,) அந்தவாதஞ்சாரில்வாழ்கின்றபிராமணவருணத்திலேகிரு
பைபையுடைய ஆமாததியர்குலத்திலே தனக்குநிகரில்லாத சை
வசமயத்தலைமையுடையவர் ஒருபிராமணமா அவருடையஒப்பற்ற
தேவியானவள் மின்னலையொத்தவடிவியையுடையள் அந்த அம்
மாளுடையதிருவயிறநிலே உமாதேவியை பொருபாகத்திலேயு
டைய பரமசிவனுருளினாலே பாண்டியன்செய்கோன் முறைக்கு
முதன் மந்திரியாராகிய மாணிக்கவாசகர்திருவவதாரஞ்செய்தா
ரென்றவாறு, (௪)

வேறு.

பொய்ம்மையாமுலகின்மாயப்பொங்கிருளகலவன்னோர்
தம்மையாமுநரகிற்றள்ளுஞ்சமயதாரகைமழுங்க
வெம்மையாளுடையானபரிதயாதாமகாகளெல்லாஞ்
செம்மையாமமலராநாநகரநுதயஞ்செய்தார்

(இ-ள்,) பொய்ம்மையாகின்றஉலகத்திலேமாயையென்னு மிக்
கவிருள் நீங்கவும்அவ்விருளிலிருக்கின்றவரை அழந்தநரகத்திலே
தள்ளுகின்ற உலகாயதமுதலியசமயங்களுள் அமரபுகத்திசீங்கள்
மழுங்கவும் எம்மையடிமையாகக்கொண்ட சிவனடியாரகளுடைய
இதயகமலங்களெல்லாஞ் செம்மையாகி மலரவும் மாணிக்கவா
சகராகியஞானசூரியரானவர் நுதயஞ்செய்தாரென்றவாறு, (௫)

வேறு—நரீமகரணம்.

மருவாதநெறிபூண்டமத்தனெனும்புத்தனுடன்
பெருவாதுவென்றுசிவனபெருநாமமிகவளர
வொருவாதபிறவியிற்சென்றொருநாமமுருதவர்க்குத்
கிருவாதபூரொனுந்திருநாமத்தரித்தார்கள்

(இ-ள்) நல்லோர்களங்கீகரியாத மார்க்கத்தைக்கைக்கொண்ட
உன்மத்தனாகியபுத்தனுடனேபெரியவர்துவென்றுசிவனுடையம
கிமைபொருந்திய திருப்பெயர்மிகவும் ஒங்கத்தக்கநீகரீகராதபி
றவிலிலே புகுந்து ஒருபெயர்தரித்த மாணிக்கவாசகர்க்குத் திரு
வாதபூரொன்னுந்திருப்பெயர்தரித்தார்களென்றவாறு, (௬)

வேறு,

தவமெனும்மெரியவித்துட்டங்கியேயங்குரித்துப்
யவமெனும்புங்கீங்கீயியிலருட்குருத்துண்டாகி

யவமெனுங்களை கண்க்கியாக்குவோனா னுன்னமெச்
சிவமெனுமவினெவுண்டாகவனாரததுதெயவசசாஷீ

(இ-ள்) தவமென்னும் பெரியவித்தினிடத்திலே தங்கியிருந்து
முளைத்துச் சன்னவென்னுஞ்சேறநீரினது நீக்கிப்பொருந்துகின்
ற அருளென்னுந் தருததுவிட்டு அவமென்னுங்களை நீக்கியா
வையும் உண்டாக்கும் பரமசிவனுடைய அருளினாலே சிவமென்
னும் அந்நிவெண்டாகவனாரதது மாணிக்கவாசகசென்னுநதெய்வி
சமுள்ளசெந்நிலெனவாறு.

(எ)

வேறு—அன்னப்பிராசனம்

தேனினெடுக்கும்பினைமுஞ்செழுமபாகுமுககனியு
மாணினறுமபாலுமுடனளவியுளகுகளிகூர்
வினமிதும்பலயோரிபடுறவியெனுமாபிதீர்
ஞானவமுதுண்பார்க்குநயநதமுதுநகாவிதகார்

(இ-ள்) இழுவியிருந்த அனேகம் போனிகளிரசென்று பிறக்கு
ம்பிறவியென்னும் பரிநீங்க ஞானமிரதம் உண்மை மாணிக்கவா
சகாக்குத்தேனுடனேகருமாநீனிடத்தினடாகின்றசெழுமெப்பொ
ருங்கியபாகும், பலாபபழம் வாழைப்பழம் மாம்பழம்-என்னுந்
ககனிகளும் பகவினதுநல்லபாலும் ஒன்றாகக்கலந்து மனம்கழ
சசியடைய நயப்புடனே உண்பித்தாக்கொன்றவாறு.

(அ)

சொள்ளம்.

காயமுடனுயிர்முயலுகாநுமெலாம்பரனாநுளர்
மாயமனததுணாநதுவினெதென்கெடுமுதிநாடோறு
மாயதுயாகுகமளிக் குமயமனகணகிவருமாபிவய
தீயசிகையிலலாககுச்சிறந்தசிகைவருவித்தார்,

(இ-ள்) உடலுமுயிருந்த சேர்ந்துரினது முயன்றுசெய்யுந்தொ
ழிலெல்லாம் பரமசிவனுடைய அருளினாலே பரிசுத்தமான மன
திலே ஆறியதுநலவினெதீயினெத்தொகைகளை யெழுதி அவைகட்
கிடாகநாளபோலும் அனுபவிப்பதற்காகான சுகதுகங்களை வரை
யறுத்துநியகிசெய்யும் கூறுவனுந் தயகணகிலே ஆடங்கியபாவ
நிமைபாடியோகுடுமிநிலலாத மாணிக்கவாசகாக்குச் சிறப்புப்பொ
ந்திய குடுமியைவைத்தாக்கொன்றவாறு.

(சு)

வித்தியாரம்பம்

சுவலயமங்கையை நீடுகோலஞ்செய்தரும்பொன்னு
நவமணியுநகுழைவசெய்துநன்குடனமங்கலநாளிற
றவமணமுநதிருநீற்றின றன்மணமுந்தவருத
சிவமணமுமபெறக்கல்விசெய்திமணம்புணர்வித்தார்.

ம.நி.தி.ரி.சு.ச.ரு.கி.க.ம்.

(இ-ள்) நூலகவர்களை யிசீவுஞ்சிறப்பதாக அலங்கரித்துச் செய்து அநியபொன்னும் சுவரத்தமும் குவித்துவைத்து கன்மைபுடனே ஒருசுபதினத்திலே தவமணமுந் திருநீற்றுமணமுந் தவசில்லாத சிவமணமும் பெறும்படிக்கு ஒருபாயத்திபரீயர் முந்நிலையிலே கல்விபென்னு மங்கையை மாணிக்கவாசகருக்கு மணஞ்செய்தித் தூர்களுன்றவாறு. (வ)

உபநயனம்,

இது நூன்மற்றல்லது நூலில்லையென மறுசமய
விதமுலுக்கலானும் விரிந்த புராதன நூலும்
பொதுதூலென்றுலகனைத்துமபுகழ்மறைநூலுஞ்சை
முதுநூலுந்தரிப்பார்க்குமுந்நூலுந்தரித்தார்கள்

(இ-ள்) மெய்ம்மையுள்ள நூலிதுவேயல்லாமல் இப்படிப்பட்ட இதுவேதேயில்லையென்று வாதிக்கும் சட்சமயிகள் நூலகனும்ஸ் தலபுராண நூல்களும் விரித்துவிளங்குகின்றபதினென்புராண நூல்களும் உலகமெல்லாம் பொதுதூலென்று புகழ்கின்றநூலுமே தநூல்களும் பழமையாகிய சிவாகமநூல்களுந்தரிப்பவராகியமா ணிக்கவாசகருக்கு முப்புரிநூலுந் தரித்தார்களென்றவாறு! (மக)

மிக்கலையுஞ்செழுநீருமநிக்கலையுமில்லாமை
நகலையுந்தோளாபுரியாதக்கலையர்கல்லாநா
லொக்கலையும்பிறக்கலையுமொழித்திடுமாமகலையு
மெக்கலையுந்தற்றுணர்ந்தாரீரொட்டாண்டெல்லையினில்

(இ-ள்) மிகுந்த அலைகின்ற செழுமைபொருந்திய கங்காநதியும் மூன்றாமபிறையுந் தரித்தவராயும் எலும்பணியால்கின்றதோலையு டையராயும் புலித்தோலாகிய வுடையையணிகதவராயு மிருக்கி ன்றபாமசிவனுடைய நல்லகிருபையினாலே தேகப்பந்துக்களையும் பிறவித்துன்பத்தையும் நீகருகின்ற சிவகமலங்களும் மற்றொத்த நூலகனும் பதினாறு வயதளவிலே சுற்றறிந்தார் மாணிக்கவாசக ரென்றவாறு. (மஉ)

உழைக்கரசனுக்கன்பாகியுண்மையறிந்துலகமெல்லாம்
பிழைக்கவருடகவிபாடுமபெரியவந்தஞ்செயலெல்லாந்
தழைத்தகலைத்தமிழ்மாரன்றகோர்களுரைப்பவரிந்
தழைத்துரிமைத்திறநலகிவகலாநன்பாபினான்.

(இ-ள்) மாணெந்தியகையினையுடையபாமசிவனுக்கு அன்பாகி மெய்ப்பொருளறிந்து உலகமெல்லாம் பிழைக்குமாபடித் திருவாச கம்பாடிய மாணிக்கவாசகருடைய செய்கையெல்லாம் தழைத்தி ருக்கின்ற தமிழைவளர்க்கும் பாண்டியராசனுனவன் பெரியோர் சள் சொல்லக்கேள்விப்படடு அவரை அழைப்பித துத்தனக்குரிய வாககி அவருக்குநீங்காதசினேகனுனென்றவாறு, (மங)

செங்கோலமிடம்பழனத்தடம்புடைஞ்ஞவாதநு
பொருகோவின்செய்கையறிந்தியலபுடையோரெனநாடி

ம ந து ன ி ச ச ரூ க க ம

பெரங்கோதவெனேநிலம்புரந்துபெரும்பகை தறத்து

செய்கோன்மைமுறைநடத்துஞ்செழுந்தலைமைத்திறநல்க

(இ-ள்) சங்குகள்சந்திக்கின்றவிசாலமாகிய வயல்கள் புடைசூழ்ந்தகிருவாதவூரிலவதரித்த மாணிக்கவாசருடைய கல்விமுதலியவைகளின் வலலமைதெரிந்து தகுதியுடையொன்றறிந்துமீகுந்தசத்தந்தையுடைய கடலசூழந்தவூவுலகத்தை ரட்சித்துச்சத்திருக்களைகளின்று மனுநீதிமுறைமைநடத்தும் முதன்மையாகிய மந்திரித்தனங்கொடுத்தான் பாண்டியராசனென்றவாறு, (யச)

வேறு.

தென்னவன்பிரமராயனென்றநுள்சிறந்தநாம

மன்னவர்மதிக்கநலகிவையாழுவதாக

மின்னவமணிபழுநூடைவெண்மதிக்கவிதைதன்மி

பொன்னவிராகவரிவேழமளித்தனன்பொருளைநாடன்

(இ-ள்) பின்னுமாசர்களுலலா மதிக்கும்படித்தன்னவன்பிரமராயனென்றுசிறக்கப்பெற்ற ஒருதிருப்பெயாகொடுத்துஉலகம்பிழைக்குமபடியின்னுயின்ற நவரதந ஆபரணமும் பிதாம்பரமும் வெள்ளிசந்திரவட்டகருடையும்கிவிகையுமபொற்பிரகாசமுடைய வெண்சாமரங்களும் யானைகளுங்கொடுத்தான் பாண்டியராசனென்றவாறு. (யடு)

இருதிரசசெல்வம்போலவிசைந்துளவிற்பொய்யி

மநதிரக்கலைமைபுண்டவன்புகழுவாதார

தந்திரத்தொகுதிமுததாரகைக்கணவகளோடு

மநதிரத்தமிழநதுமணமேலமர்ந்தவெண்மதியமொத்தார்

(இ-ள்) இந்திரசம்பத்துபோல இசைக்கிருக்கின்றபாக்கியத்தினுலஇன்பத்தைப்பொருந்திமுதன்மந்திரியாகப்பெற்றவளம்பொருநதியபுகழையுடைய வாதலாரானவர்மற்றமந்திரிகள்பிறதானிகள் கூட்டங்களசூழ்நருந்தலால நடசுகதிரகூட்டங்கள் சூழ்ந்திருக்க ஆகாசத்தினினியிழிந்து பூலோகத்திலமலர்ந்த வெள்ளியசந்திரனையொத்தாரொன்றவாறு, (யக)

பெருங்கடனாகநீதிபெருகியேதருக்குநல்கி

யிருங்கடகத்தோன்மேல்வைத்தீண்டநுள்பூண்டகோவுங்

கருங்கடநாகமெடவெகாலமாகமெடமெ

பரங்கெடவுலகபாரமபரித்தனர்நிருத்தமிக்கார்

(இ-ள்) பெரியகடமையடகநீதியைவிர்த்திபண்ணியாவர்க்குங்கலிப்பையுண்டாக்கிப் பெரியகங்கணமணிந்ததன்னுடைய தோளிள்மீதுவைத்துக்காக்கும் கிருபையையுடைய பாண்டியராசனும் கரியமதம்பொழிகின்ற அஷ்டகஜங்களும் விஷத்தையுடையஅஷ்டமாநாகங்களும் சுமக்கின்றபூமிபாசமரீங்கத்தாமேகபந்தார் மாணிக்கவாசகனொன்றவாறு. (யௌ)

காதலித்தரஞ்செய்வேர்க்குக்கசலுசமுங்கண்ணுமாகி

யேதிலர்க்கிடும்பையாகியினகஞ்சினர்க்கின்பமாகி

யாதுலர்க்கண்ணையாகியானடிக்கன்புபிக்கார்
 சூதலத்திறைவனானபொதுவறநடத்துரளில்

(இ-ள்) விருப்பங்கொண்டு தருமஞ்செய்ப்பவர்க்குத்துன்பம்வா
 ராமற்காக்கின்ற ஒருகவசமாகியும் சிமந்தகண்களாகியும்மற்றவர்
 களுக்குத்துன்பத்தைத்தருகின்றவராகியும்வணங்கினவர்களுக்கு
 இன்பத்தைத்தருகின்றவராகியும்ஏழைகளுக்குத்தாயாகியும் சிவ
 னது திருவடியிலே அன்புமிருத்தவருக்கீழ் மாணிக்கவாசகர்பூ
 வுலகத்திற்கு அரசனாகியபாண்டியராசனுக்கினையப்பொதுமை
 நீங்காடத்துகின்றரளிலென்றவாறு, (10அ)

பற்பலபொருளாயுள்ளபாசமாமதனையேவி
 யுற்பவபேதமானவுடம்புயிரொடுங்குமாயு
 மற்புதபுத்திமுத்தியளித்தருளாலேமேலார்
 தற்பானடத்துமாயுமுணர்ந்தனர்சைவநாலின்

(இ-ள்) பலபலசத்திகளாயிருக்கின்றமலன்களும் அம்மலன்களை
 ப்பொருத்தி எழுவகைப்பிறவிதேகமும் பேதப்படுகின்றஉடம்பும்
 உயிரும் ஒடுங்குமென்கரும ஆசாரிபமாகப் பந்தமோகங்களை
 க்கொடுத்துக்கிருபையினாலேமேலாகியபரமசிவன் டடத்துமவிதமு
 ம் சிவர்கமங்களாலறிந்தார் மாணிக்கவாசகருள்வாறு, (10ஆ)

அவ்வியமனத்தினாலேயனைத்தருவங்கள்கடி
 யிவ்வுயிர்பிறந்துமிளவிறந்திடுமென்றிங்கி
 டெவ்வெயில்வருத்தமுற்றார்மென்னிழல்விரும்புமாபோ
 னவ்வியுமழுவுமேந்தாம்பனுக்கன்புபிக்கார்

(இ-ள்) அழுக்காற்றையுடைய மனத்தினாலே எல்லாவுருவங்கீ
 ளொடுக்கடி இந்தஉயிர்பிறந்து மறுபடியிறந்திடுமென்று இரக்க
 முற்றுக்கொடியவெய்யிலே வருத்தப்பட்டவர்கள் மெல்லியநி
 மலையிசுக்குமாறுபோல் மாணமுழுவுமேந்திய பரமசிவனிடத்தி
 லே அன்புமிருந்தார் மாணிக்கவாசகருள்வாறு, (10ஆ)

தித்திவனையினாலேசிறைப்படுமுயினாயெல்லாம்
 பார்த்தனருலகவாழ்விற்பவனிலையென்றுதேர்ந்து
 கூத்தினர்தன்மைவேறுகோலம்வேறுகுமாபோ
 னீத்தனர்மனத்தின்முன்போனிகீழ்த்தினர்வருதிநிதி

(இ-ள்) பொல்லாததீமனையினாலேகட்டுப்பட்டுப்பிறப்பிற்
 ளருந்துகின்ற சிவகோடிகளைப்பார்த்து உலகவாழ்வில் ஒரு
 யோசனமில்லையென்று நெரிந்துகூத்தாடிகளுடைய உதது
 வேறு மனவெலும்பென்றுமாவதுபோல உலகவாழ்வைகையப் பொ
 ய்யென்று மனத்திலேநினைத்தவராய் முன்பொலப்பாண்டியராசனு
 டையநீதிமுறையுடனாகித்தொண்டிவந்தார்வாதவூரென்றவாறு

வாழாடன்புவிவிற்றோன் துறையவர்க்கிறைவருண்மை
தருமுணர்வென் னுநானாஞ்சீர்திணிபாதமெய்தி
பாபவஞ்செழுத்துமொன்றும்பாபபாமுணர்ந்துஞான
குருபான்றிருத்தான்சென்றுகூடுதல்வேண்டிமென்று

(இ-ள்) அனுக்கிரகத்தினாலே பூதோகத்திலே திருவவதாந்த
செய்தமாணிக்கவாசகர் உண்மையறிவைதருவதென்னப்பட்ட
அதிரிவாபத்துவத்தைப்பெற்று உயர்ந்தஅஞ்செழுத்தின் பொரு
ணாயுள்ள சித்ததையறிவிலும் ஞானசாரியான் திருவடியையடை
தல்வேண்டிமென்று நிறைத்தாரென்றவாறு, (உஉ)

மற்கடவீணங்குதன்னுள்வளங்கெருவின்விண்மேல்
கந்தவனிகொள்ளவேண்டுகடந்துகல்வெறிவார்பேரலச்
சந்தருவானுளவென்றுநாடுவார்தர்க்கமெலலாஞ்
சொற்கலைஞானவைவர்தம்முடன்சொலவதுநாறு

(இ-ள்) குங்காசிய பிரகத்தினாலே வளம்பொருநுறிய விளவி
துடைய கல்வையுடையவனாகும் 3 நயப்பட்டுளே கலையிட் டெயி
வார்தகம்போல கல்வையுடையவென்று றேடுவாராயி மாணர்
க்கவாசகர் வாழ்க்கெனலாஞ் சொல்லுகின்ற கவிவிடுவவல்ல
வையாசாரியர்களுடனேபெரிப்பிரகட உபண்ணிவரென்றவாறு

வளவெழுபுவிபிறுள்ளவாகியங்காசியோடு
விளங்கிவைவந்தென் டென் பிருமனர்தேடுமாபோ
றுவன்கொணமினனென்றுலோ தினருவனையெல்லா
வனந்தயிலுணர்ந்தநீராயாவொன்றாகியவ

(இ-ள்) வளம்பொருந்திய பூதோகத்தினையுள்ள தடாகங்கனி
துகுசோகைவிதுபுசென்று விளங்குகின்ற இக்கையையுடையவா
ண்டெவ்ருளிர்த்ததேவீறந்த மலாகளைத்தேடுவதுபோல மனந
கொள்ளுகின்றவாகியவனைகறாநின்றமாணிக்கவாசகரமெய்ப்பொ
ருளென்னம் அனலையெடுத்து அநியிலையநின்றதன்மையையுடை
யஞானசாரியர்வாவொன்றாகியவதகாமினென்றவாறு, (உஉ)

வேறு.

மேதருவனீதையமொன்றும்விசியகவரியசைந்தெழ
மாநவமுனிவர்கனந்தனர்மாசுறவபிழர்செரித்திட
மேதயின்மதி குழங்குவனென்கெழுமணிமுடியின்றிர
வாதவனயிசையெழுவந்தரியசைமதனிலிருந்தனன்

(இ-ள்) மேன்மையைபுடையமங்கையாகள் விசயின்றசாமரைய
செனக்குமசையவும் மாத்தாகிய தவஞ்செய்கின்றமுனிவர்களும்
பிராமணக்கூட முற்றமுற்றவித்துவசனங்கரும் கெருங்கவும்பழு
தில்லாதசந்திரகுளத்தினெனந்த அநீழந்தன பாண்டியராசனா
வனன் அழகுபொருந்திய திட்டிகையையுடையமணிகன்பதிக்கிறீ

உடனடியுஞ் சரியன்சொசிலே உதயமாகும்படிவந்து சிங்காதனத்திலே
எழுந்தருளியிருந்தானென்றவாறு, (உரு)

தாதகிமார்பனெடுமபுவிசார்தருமாழ்சுடலின் கரை
தீதிலமாதுரககொடுகோடொழுமாரியர்வருதன்
ரோதமிலாயதுகண்டனமியுமெனவேகொழுதன் டொடு
மேதினிகர்வலன்முன்சிலமேதகுதூதாவினம்பினர்

(இ-ள்) அப்பொழுது ஆத்திரமையினிந்தமார்பையுடையுசோ
முராசாவினுடையபெரியதேசத்திலேசோந்தகடமாகாரிடைத்தே
குற்றமற்ற வேன்மைபொருந்திய குதிரைகளைகொண்டு சிறப்புப்
பொழிந்திய குதிரைகள் கொண்டு சிறப்புபொருந்திய ஆரியதே
பததார்வருநுகுகிறார்கள் பழுத்தபாண்டியராஜனையாக்களது
சார்த்தோமென்று வணங்கி அனபிணைபுவிசாவலனாகிய அரச
சன்முன்னேமேனமைபொருந்தியசிலதூதர்கள் சொன்னார்களெ
ன்றவாறு, (உரு)

எவல்செய்வார்களியிங்கிவோபரிவானென்றிகள்
மேவியதுதனாவனற்றின்மினவர்கோணுமெழந்துபின்
வாவுநனமாதுரககொடுவாருமெனவுடையுதன்
தாவிமுமாரனையுடையாராதகநாடிமொழிந்தனன்,

(இ-ள்) நம்முடையஎவல்செய்பவருகளுள்ளே இவர்களை அன்
புடையவர்களென்று அக்கவயிமைபொருந்தியதூதர்களைச்சொ
ரியத்தையுடைய பாண்டியராசனமெழந்து பின்புதாவுகின்றநல்
லகுதிரையைக் கொண்டு வாருமென்று தனதுடலுமுயிரும் போ
ன்றவராயுஞ்சிவலிடைத்திலே அனபுளளவராயு மிருகுகின்றவாத
வூரார்முக்கத்தைப்பார்த்துச்சொன்னானென்றவாறு. (உரு)

மினவர்கோன்மொழியின்படிவேணியனேசரிசைந்தபின்
நுனசேசாதிபுடன்புவிபாளபவன்வாசிகொருநம்படி
வானயிமயுனமெனுகிருவாழ்வுளகோயில்புகுந்துதன்
னீனமிலாநெய்வந்தபொன்னேழெழுகோடிவழங்கினன்,

(இ-ள்) அப்படி சொன்ன பாண்டியராசனத்தாரவின்படி சிவனு
க்குநேசராகியவாதவூரர் உடனப்பட்டபின்பு மலர்ந்தழகத்தைபு
டையவனுய்ப்பூவுலகையாருநின்ற பாண்டியராசன்குதிரைகொ
ள்ளும்படிக்குத் தெய்வமிமானமென்றுசொல்லத்தக்கசெல்வம்
பொருந்திய அரமணைகளுள்ளேபோய் நல்வழியிற்சம்பாதித்த த
ன்னுடையதிரவிபத்திலே நார்பதுகோடிபொன் கொடுத்தானெ
ன்றவாறு.

விற்படைவெற்றிமடந்தையமிக்கமலர்ந்திருவும்பயின்
மற்புயவெற்பினங்கைகால்வைத்தவலதளவழங்கிய
பொற்புமிகுத்ததனக்கொடுபொற்கவனப்பரிசொண்டிட
நற்பயணத்தைமுப்பன்றனர்க்கனக்கொருணர்கின்றவர்,

(இ-ள்) விற்படையுடனே விஜயமங்கையும் மேலாகியதாமரை
மலரிருக்கின்ற சீதேவியுந் தங்குகின்ற புஜந்தையுடையவனாகி

யும்மீனக்கொடியை வலிதுபக்கத்திலுயர்த்தவனாகிய மீருக்கின்
றபாண்டியரான்கொடுத்த அழகுயிருத்த திரவியத்தைக்கொண்
டுவேகத்தையடையசிறந்த குதிரையைக்கொள்ளுதற்குநல்லவே
ளோயில்பிரயாணங்கொள்ள முயற்சிசெய்தார் பாமசிவனையேஉரு
கினைக்கின்ற மாணிக்கவாசகனென்றவாறு. (உ.க)

மெய்ந்தலுருற்றபெருந்துறைவீத்தைகளைக்குறுகும்படி
யித்தஞ்சுநர்பொருள்கொண்டேரிப்படியிற்செலுமென்றவி
டத்தகுபுத்தியொழிந்துயிர்புதமுத்திமெயும்படி
யுயத்துளைத்தியுடன்பொருவொத்தனனுத்தமுயபஞ்சவன்

(இ-ள்) உண்மையாகிய தவத்தினையுடையோர்களிருக்கின்ற தி
ருப்பெருந்துறையிலேனானதேசிகரையடையும்படி இந்தத் தகு
தியுள்ளநல்லபொருளையெடுத்துக்கொண்டு இந்தப்பூமியிலேபோ
மென்று சொன்னபடியால் பழையநிலைவெல்லாமலுழிந்து உயிரா
னதுமேலாகியமோகத்தைப்பெறும்படிச் செலுத்துகின்றஅரு
ட்சத்திக்குச்சமானமானான் உத்தமனாகிய பாண்டியராச-எ-று.)

பற்றிலர்பெற்றசிவன்கழல்பற்றினரைக்கலைவண்டமி
ழுற்றமலைக்கிறைவனறையொக்கமகித்தருள்கொண்டலை
விறுவசத்தனெடும்படைமிக்கபுலிகொடியன்படை
மந்துளகொற்றவர்தம்படைவர்க்கமுமுறகொடெழுந்தன

(இ-ள்) ஒருபொருளிலும பற்றில்லாதவராயும்பாமசிவனுடைய
யநிருவடியிற்பற்றுள்ளவராயும் இருக்கின்றவரைவண்மைபொரு
ந்தியதமிழ்விளங்கியிருத்த அந்தப்பொதியமலைக்கு அரசனாகியபா
ண்டியனுக்குச்சமானமாக மகிகத்தக்ககிருபாமேகமாகியமாணி
க்கவாசகரை விற்கொடிபடைத்தசேரமானுடைய நெடியசேனை
களும்மிகுத்த புலிக்கொடிபடைத்த சோழனுடைய சேனைகளும்
மறறுமுள்ள அரசர்களுடைய சேனைகளும்சூழ்ந்துபுரப்பட்டன
வென்றவாறு, (கூக)

உக்கிரநகசுரங்களினுசசிபனிம்பாவசைந்தடி
வைகருமுரத்தனவெவகயமகநிரிபொகரமலித்தன
பககமுமுற்பிறகுந்துடிபறபலகொட்டபொங்குவ
தக்கமனத்தில்வினாந்துளதத்துபரித்திரள்வந்தன

(இ-ள்) உக்கிரமானவிஷமுள்ள ஆதிசேஷனுடைய தலைகளும்
அஷ்டமாநாகங்களினுடைய கல்கத்தும்உலெங்க அருகில்அருப
யர்க்கின்றவலிமையுபனவாகிய வெவவியயானைகள் நீலகடிகளு
க்குச் சமரானமாய்நெருங்கின இரன்பெக்கமும் முன்னும்பின்னும்
அனைகந்துடிகளடிக்கமனோவேகத்தினுஞ் சீக்கிரமாகச்சொல்லு
கின்றனவாகிய தகுதியுள்ளகுதிரைக்கூட்டங்கள் வந்துசூழ்ந்தன
வென்றவாறு, (கூஉ)

வேறு.

கொங்கணர்கழிக்குரொடு கொங்கர்ஹுருகாடர்
சிறுசுளர்களொட்டியர் தெலுங்குரொடுகிளர்.

தங்குதிறன்மாளவர்மலாடர்தமிலெரீனரு

யெங்குணுமிடைந்தவர்க ளெண்ணமுடிவில்லார்

(இ-ள்) கொங்கணதேசத்தார் கலிக்கதேசத்தார் கொங்குதேசத்தார் துளுவதேசத்தார் சிங்களதேசத்தார் ஒட்டியதேசத்தார் இதலுங்கதேசத்தார் சீனதேசத்தார் மாளவதேசத்தார்மலையாளதேசத்தார் இவாகளெல்லாம் தங்களுகளுள்ளே ஒன்றாகக்கூடி எண்ணுகற்கு அளவுபீடாதவர்களாய் எவ்விடத்தும் நிறைந்தார்கள். எ-று, (௩௬)

இத்திறமெழுந்தபடையெங்குநெருங்கத்

லத்துபரிம்துள தமிழககவிநாஞ்சு

சித்திரமடந்தையர் திரண்டிருமருகது

மொத்துவரவினைகுமுன் முன்னரிசைகொள்ள

(இ-ள்) இந்தப்பிரகாரமெழுந்தசேனைகள் எவ்விடத்துநெருங்கத்திடடகுகின்ற குகியையினமேலே தமிழககவியின்மிககபுலவர்களஞ்ஞந்துவர் அழியாமங்கையர்கள்கூட்டங்கொண்டு இரண்டிபக்கத்திலுமநெருங்குவர வினைபும் புள்ளாக்முழுவும் முன்பாக இசைகளசெய்துகொண்டிவர வென்றவாறு. (௩௭)

கட்டுமளகதநீனர் கனத்துளாதனத்தார்

பட்டிடைமருகநினர் பனிககவரிவீச

வட்டமதிவெணருடை வயங்கமுரசெங்குங்

கொட்டவுயர்காளமொடுகோடுள்கறங்க

(இ-ள்) கட்டுகின்ற கூந்தலையுடையவரும் கனத்தஸ்தனபாரமுள்ளவருமபட்டிலுத்திரமனந்த இடையையுடையவரு மாகிய மங்கையர்கள் குளிரந்தகாற்றைத் தருகின்றவெண்சாமரைகள் வீசவும் வெள்ளியசந்திரவட்டக்குடைகள்பிடிக்கவும் பேரிகைகள் எனகும் அடிககவும் உயர்ந்தசின்னங்களுோடு சங்ககாதொளிக் கவும்-எ-று. (௩௮)

மிண்டியுளபாடகர் வியந்துகரவாரங்

கொண்டுபுடைருழுவெழில் சேர்குழலர்பாடத்

தண்டரளமலநிய தணிசசிவிகைபேலகொண்

டெண்டிசைமிகப்புசற்கயற்கொடியிலங்க

(இ-ள்) நெருங்கியுள்ள பாடகர்களைநிசயித்து வாழ்த்திக்கொண்டு பககத்திலே சூழ்ந்துவரவும் அழகுசேர்ந்த கூந்தலையுடைய மங்கையர்களைப்பாடவும் குளிர்ச்சிபொருத்திய முத்தினுற்செய்தநெருங்கிய ஒப்பற்றிவினையின்மேலேநீக்கோண்டு எட்டித்திக்கும் மிகவும்புசற்கின்ற மீனக்கொழி விரகாசிககவுமென்றவாறு-(௩௯)

மங்கலநினத்தினெடு மாளிகையகன்றே

துங்கமணியக்கையணி சொக்கரைவணங்

யங்குவிடைபெற்றுமறை யந்தணரின்மிககார்

திங்கண்மரபிம்குரிசில கோயிலுழைச்சென்றார்,

இ-ள், இந்தப்பிரகாரம்இவைதளெல்லாந்தம்மைச்சுழும்படிசுபமானத்திலேநெடியதிருமாணிகைவிட்டுநீங்கியஉயர்ச்சிபொருத்தி

யசங்குமணியணிந்தசோககநாதரைத்தொழுது அனுப்புவித்துக்
கொண்டு வேதபிராமணரின் மிகுந்த மாணிகவாசகர சந்திர
வமிசத்திறோனறிய புரண்டியராசனிருக்கும் அரமனைக்குப்போ
னொன்றவாறு

செவ்முதமிழமாறனருள் பெற்றெழிலசிறுகரும்
வென்றிவளவனபுளியின மெனமையொடுசெலவா
குன்றனையமாடகொடுதோபுரடுநருங்கு
நன்றிமதுரைப்பதியை நன்றொடுக்கநதா

(இ-ள்) பாண்டியராசாவின்னுடைய அரமனைக்குப்பேரீய் அவனு
டைய கிருபையுமபெற்றுக்கொண்டு அழகுசிறந்த வெற்றியையு
டைய சோழராசாவிருக்குஞ் சோழ தேசத்திற்கு மேனமையுட
னே செல்லுகின்றமாணிகவாசகர மனைஞ்சரமாள வாகிய உப்
பரிசைகளும் கோபுரங்களு நெருங்குகின்ற நன்றியையுடையம்
துராயிரிபைநமையொடுநேறினொன்றவாறு (௭௮)

நெடுங்குடநிசைக்கட னிறைந்தொலிசைந்தே
யடைந்துதயநறியிசையி லுறலுவருமாபோன
மிடைநதப்பிபுகடமும் வெறபுமிவைபெலலாக
கடநதுவதிசென்றுபல சாலதமகன்றா

(இ-ள்) நெடியமேறநிசைக்கலோனது நிறைவுடனேசத்தமிழு
ந்து உடைந்துபோய்க் கீழ்த்திடைமே புரண்டிவருகிற அபோல
நெருங்கி நகரனும் காடுகளுமாலே நெருங்குநது வழிகொண்
டு அனேகவராதவழிநீங்குகுராமாளி நகவாசகனொன்றவாறு (௭௯)

என்றுருளபொன்றுமுட லென்னுநகாதோன்று
சென்றவழிமாறிபொரு தெய்வவழிசெலவா
நன்றியுளமுதற்பெற மமபாகமதன்பா
லன்றுயாபெருந்துறை யடைநதபடி சொலவாம்

(இ-ள்) என்றுநதோனறிகதோனறிக காணப்படடுக்கொண்டு
வருகிற கேசமென்னும் என்றுகளதோன்றுசென்று வழிதப்பிடுரு
தெய்வத்தன்மைபாகிய வழிநிலே செலவாராளிய வாதஞ்ஞா நன
மைபொருந்தியமோசுத்தனையுடைய பரமசிவனுடைய அனபினை
லே அன்றுஉயாநத திருப்பெருந்துறையில சேரத்தன்மையைச்
சொல்லுமாம். என்று.

மந்திரிச்சருக்கம், முதலுபபெற்றது ௮௮ சள,

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

—(*)—

வேறு

பழமறைமுழுதணரந்தணா பலாதொழநடமுயல்கின்றவா
மழுவழைகாமிசைகொண்ட மருவியகவுறிகிழந்திட
விழைக்குமிரகதபொலகொளி விடுமுயாகபிலைவிலகலி
நமுதமுதமணியமண்டப மதனிடையருளகொழருந்தனர்

(இ-ள்) பழமையாயுள்ள நான்கு கோதங்கலையும் ஒதுகியுணர்ந்ததி
சுவர்வணங்குப பொன்னம்பலத்திலேசிறுத்தஞ்செய்

கின்ற கடவுளானவர் மழுவமானுந்திருக்கரங்களிற் கொண்வொ
மபர்கத்தீரிகுக்கும் உமாதேவி மகிழ்ச்சியடைய யாவரும் விரு
ம்பும்படி உயர்ந்த வெள்ளிமயமாகிய கைலாசகிரியில் அழகியது
ருபொன்மண்டபத்திற் கிருபையுடனே எழுந்தருளி யிருந்தாரொ
ன்றவாறு, (ச)

மதுமலர்கரமிசைகொண்டிருள்வழிவழியடியவொன்றுதம்
முதுமறைதெரியமொழிந்திதிர்முறைமுறைமுனிவர்வணங்கி
ரிதபரனூருளவழங்குவதெனவரிபிரமமோழந்துதம்
பதநிலைபெறவருளெனறிருபரிபுரகழலகன்பணிந்தனர்.

(இ-ள்) தேவையுடையமலர்களைக் கைகளிலெகொண்டு உமக்கு
வழிவழியாகிய அடிமையுடையோமென்று பழையவேதங்கனையோ
தித்திருமுன்னேறின வரிசைவரிசையாக முனிவர்கள் வணங்கி
னார்கள் இதுகடவுளனுக்கிரகம் பன்னுகிறகாலமென்று பிரமவி
ஷ்ணுக்களெழுந்திருந்து தங்கப்பதங்களை நிலைபெற அனுக்கிரக
மபண்ணுமென்று சிலமபணிந்த இரண்டிதிருவடித்தாமனாகையு
ம் பலரிந்தார்களென்றவாறு, (உ)

பரவருமணிகள் விளங்கிய பணவரவணியானங்குமு
மருவியதாளவடந்திகழ மதிநுதன்மலைமகளவகமு
மிரவியுமதியுமிருங்கென வெகிடுகிரிசிலகுதலகண்டன
ராகரசிவசிவளென்றுள நியர்வறவழுதனரன்பினர்

(இ-ள்) சொல்லுதற்கரியரந்தங்களவிளங்கியாடத்தையுடைய
சர்ப்பங்களைத்தரித்த பரமசிவனுடையவடிவமுமருளிர்ச்சிபொரு
ந்தியமுத்துமலைகளிறகாசிககின்ற முளருமபிறைபோலும் நெ
றவியையுடையஉமாதேவியினுடைய வடிவமுமருளியனுஞ்சந்திர
னும் இசைந்து இருத்தலபோல ஒன்றுகொன்று இசைந்துபிச
காசிப்பனநிப்பார்த்தவர்களாய் அரகரசிவசிவளென்று மனங்களை
ந்து அன்பினால் ஆனந்தக்கண்ணிர் விட்டுருகிறார்கள் அன்பர்க
ளென்றவாறு, (உ)

அடி யொழிமர்மெனகொந்துமின் னவனியில்விழுவதொழிந்து
நின்னுடனுறைபெருமழைவழங்குவதுளதுகொலெனநினைநெஞ்
றொடுமடலவிழாடி கமழைத்தருமலாபம் முறைமுறைசுந்திமுன
னிடமிடத்தெனமகிழ்ந்திர விமையவழரவருபிறைஞ்சினா

(இ-ள்) சம்பாதித்தபுண்ணியங்களெல்லாந்தெய்வலோகத்திலு
னுபவித்து அதுமுடிந்தபின்பு அடியற்றமரம்போல கொந்துந
லோகத்திலேவந்து பிறககிறதொழிந்து உன்னுடையசமீபத்திலே
நுக்கும்பெருமையை வழங்குவதுமுண்டோவென்றுநினைக்கின்ற
நெஞ்சுடனேவிதழ்விந்தவாசனையுடைய பரதசுருவினுடையம
லகை அனேகநதரந்தாவிரினைக்கதக்கவிடம்இதுவெனறுமகிழ்கி
ன்றதேவேந்திரனுந்தேவர்களும்வணங்கினுர்களென்றவாறு, (ச)

வேறு,

திண்டிறன்மிதுஞ்சரிகையுந்திகழ விரமரபு
கொண்டருகுநின்னுருநந்தியருளகற்ப

ய அ திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

புன்உரிகமாதுபுவிமங்கையெழில்சங்கா

வண்டராமடவார்களுலகன்னைபுறமன்ன

(இ-ள்) மிகுந்தவலிமையுடைய உடைவாளும்பிரகாசிக்கும் பிரமபுகுகொண்டி அருகேயினறுகுருவூகிபந்திகேஸ்வரானிருபை மிகுந்திருக்கச்சிதேவியுமபூதேவியுமகுறையிலலா தழகையுடைய தெய்வமங்கையரும் உலகத்திறகுத்தாயாகிய உமாதேவியின்ப க்கத்திலிருக்கவென்றவாறு, (இ)

அன்னுபலபூதகணநாதர்புடைகுழக

கினனரர்தளகந்தருவா கிகவிசைபாட

மின்னுமுடிமன்னுநதி வீசுதிரைநனனி

ரொனனவொவிரசாமரை பெழுந்தழகுசெய்ய

(இ-ள்) அனேகபூதகணநாதர்தாள்நெருங்கிப்பகங்கவிலேசுழ்ந்துநிற்க கினனராகளுமகாந்தாவாகநறு கிகவிசைகளபாடப்பராமசிவனுடைய மின்னுநதிற முடியிலிருக்கநறு சுங்கையினுடைய வீசுகின்ற அலைபைப்போலவங்கி வெணசாமரைகள அழகுசெய்ய வென்றவாறு, (சு)

இவதவளமலகுசபையின்னலகெடமன்னுந்

தந்தைமணிமன்றி லுமைதாண்டவபகததோன்

செந்தமிழின்வந்தசிவநாநவமுதுண்டா

மந்தமிவருடகடலையாண்டருளவேண்டி.

(இ-ள்) இப்படிப்பட்ட வளவளமிகுந்த சபையினிடத்திலே லுனைப்புகளெல்லாம் நீங்கிலைபெற்றிருக்கின்ற எல்லாவுலகங்களுக்குந்தந்தையா யிருப்பவரும் அழகிபகனகசபையில எழுந்தருளியிருந்து நிருத்தருசெய்கின்றவருமாகிய கடவுளானவாசெவ்வப்பதமிழிலேவந்தசிவநானவமிாதததோன்றுகின்ற அளவிலலாதகிருபைகடலாகிய மாணிகுகவாசகரை அடிமை யாக்கிக்கொள்ள விரும்பியென்றவாறு, (எ)

மைத்தகடன்மண்ணவாகடம்முருவிலவம்மென்

றத்தகையபத்தாநைநாதரையழைத்தே

சித்திருக்கேசிகசிறந்தவடிவவகொண்

நித்தமெடுநகையிலையோங்கலுநீங்கி

(இ-ள்) கருங்கடல்முற்றத்த பூமியிலேயிருக்கின்ற மணிதரைப் போலவடிவவகொண்டு நமமுடனேவாருங்கனென்று அப்படிப்பட்ட அடியாராகியுமகணநாதர்களையும் அழைத்துக்கொண்டுமோக்ஷத்தைத் தருகின்ற சிவபுப்பெற்ற ஆசாரியமூர்த்தவகொண்டு, ததமமாகிய கெடியகைகைசமலையை நீங்கியென்றவாறு, (அ)

கொன்னெழுந்தன்னுருவுகொண்டொருவர்தேடும்

பொன்னடியெனுஞ்சலசமண்மிசைபொருத்தப்

பன்னுமறைவல்லவர்பரிந்தழல்வளர்ப்பார்

மன்னுமொருதேயவயிகவளம்பதியில்வந்தார்

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். ௪௯

(இ-ள்) பெருமைபொருந்திய ஒருபன்விவடிவத்தொன்மொகா விஷ்ணுதேவிய பொன்மயமாடிய திருவடித்தாமரைகளைப் பூமிபி லேபொருந்தவைத்துப்பன்னுகின்றவேதத்திலேவல்லவராயும் அ ன்புகொண்டு யாகஞ்செய்வராயுமிருக்கின்றபிராமணர்கள் நிலை பெற்றிருக்கும் ஒப்பற்றதேய்வத்தன்மையையுள்ள வளப்பத்தை யுடைய திருப்பெருந்துறையில் வந்துசோதனாொன்றவாறு, (சு)

வெம்பிறவிவேலைதனில் வீழ்ப்பனர்கெல்லாம்

நம்புசிவநாமமெனு நற்புனைபிடித்தா

கிலம்பானருடகரையிலேயுதுடையாமா

லம்புவிமொழிந்துள பெருந்துறைபதம்பேர்

(இ-ள்) வெப்பத்தையுடைய பிறவிராகரத்தில்விழுந்து கிடப் பவர்களுெல்லாமபெரியோர்கள்மடிபெற்ற சிவநாமமென்னுமநல் லதெப்பத்தைப் பிடித்தால் எமதுகடவுளுடைய திருபையாடிய மோட்சககரையிலேயுதுடையதுறைபாதலாலேவல்லகெல்லா ந்திருப்பெருந்துறைமென்று அந்தப்பதிக்குத் திருபெயர்ஞ்சொல் லுமென்றவாறு. (ஐ)

நனமில்பெருந்துறைபெனும்ததியிருஞாங்கர்

காணமிகுபுன்னேவளாகந்தமுளசந்தம

வானமுயாசண்பகமரநகிகழ்நாக்கந்

தேனிளமுரன்றெழு செருநகிகள்பொருந்தி

(இ-ள்) குறாமற்றதிருப்பெருந்துறைபென்னுந் தலத்திற்கு அ ருகெல்லாம் வாசமிருந்தபுன்னேமரநகளுந் வளாகினறமுள முள ளசந்தனமரநகளுந் ஆகாயத்தை அளாவிடயர்ந்தசண்பகமரநகளு மபிரகாசிக்கின்றகாரத்தைகளும் வண்டினங்கள் சத்தித்தெழுநிபு ளின்ற செருந்திமரநகளுந் பொருநதியெனவாறு, (ஐ)

கோடுகவினும்பெரிய கோங்குமிகவொங்கும்

பாடலநெடுமபலவு பைங்குமுகுதெருகு

நீடளிபிரைத்தெழு நிராககுரவுருத

மேடவிழசெழுங்கவிலஞ்சிகண்மழீந்து

(இ-ள்) அழகியகொம்புகளைபுடைய பெரிகோங்கு மாங்கனும் மிகவுமுயாந்தபாதிமரநகளுந் நெடியபலாமரநகளுந் பசியகமு குடரநகளுந் தென்னமரநகளுந் நீடுகின்றவண்டிகளிறைத்தெழுந் பெற்றவரிசையா யிருக்கின்ற குராமாங்களுந் மாமரநகளுந் இத ழுவிரிந்த முருகமரநகளுந் மகிழ்மரநகளுந் நெருங்கின-எ-று.

மாக்கவின்மிருங்கலப மஞ்ஞசிறையன்னங்

கூக்குரல்செயுங்கரிய கோகிலநெருநூ

மீக்குலவுமத்தியினமுந்துகொறுமேன்மே

லார்க்குமிமெங்கணுமடர்ந்திசைதொடங்க

(இ-ன்) கைத்தாகிய அழகு மிகுந்த தோகையுடையமயிலும், இறவகையுடைய அன்னங்களும், கவுதல்செய்கின்ற கரியகுழில்களும் நெருங்குமாறு குலைவினமேலேயிருக்கின்ற குறவாகுட்டங்களளமுமபிக் குதிககுந்தோறும் மேலுமே னுஞ் சத்திககின்ற வண்டிகனெவ்விடத்தும் நெருங்கி இசைகள் பரீடயென்றவாறு, (10க)

வீழ்ந்தரவததுனி விழிப்புனல்தாகச
சூழ்ந்து நூல்வணநிலினச தோத்திரம்தாகத்
தூழ்ந்து மலரோக்தியிரை தன் றிருமனின் தோ
வாழ்ந்து நூலுமன்பொன மனனுமொருபூங்கா

(இ-ன்) தம்மிடத்திலிருந்து வீழப்பெற்ற தேன் னுகற்கண்டை
தாகவண்டிகள்கூழப்பாடுகின்ற ஓசைதோத்திரமாகவணநிலத்தாட
னை மலரையேகதிகொண்டு பரமசிவனுக்கெதிரோயிருந்து மன
நூருருகின்ற அணபாகள் போலநிலைபெற்றிருக்கும் ஒப்பற்றி னுஞ்
சோலைகொண்டவாறு. (10ச)

வாய்த்தவையிலவகையகுகுமதகுட்டப்
ணைத்தருநவசசினை கொங்குநெருங்க
மீததிகழுகுகுழைத்தழைத்து யிரிர்மெயமமை
பூத்ததுருரோபோகெழில தொருநுமோரகுருந்தம்

(இ-ன்) இப்ப உபாட்டவளம்பொருந்திய அந்தச் சோலையின
லையாவதா டுந் துதித்ததற்கரியதவங்கனென்னு ககிரகராளவை
யெவ்விடத்து நெருங்கமேலாகிப் பிரகாசிக்கின்ற தருமமென்னுந்
தனிகள்கள் தலைத்தாழேனவிய உணமையென்னுமலர்க்குப்பூத்து
அறிவுடையவர்க்குப்போல அருகுபொருந்திப் பருமொருருந்
தவிருட்சமென்றவாறு. (10டு)

ஆர்வமுடன் வந்தினமகப்படவாகுகும்
பார்வைபெனமாநதரபருவங்கொடுநடந்தா
சேர்வருருந்தமொடிலகருமுயாகா விற
சேர்குலமெனத்திருவுனத்தருளசிபாநது

(இ-ன்) ஆகையுடனே வந்துதன்னினங்கலையகப்படும்படியாகப்
வகைகின்ற ஓருபார்வையிருக்கமேலமானிடவடிவங்கொண்டிவ
ந்தகடவுளானவர் அழகியருந்தவிருசசததோடும் பிரகாசிக்கின்
ற உயர்ந்த சோலையினிடத்துச் சேர்வோமென்று திருவுனத்திற
கொண்டருளினுரென்றவாறு, (10க)

வந்துதிகழ்தொண்டர்படைசூழமகிழுவெய்திக
கொந்தலர்மலப்பொகிகுருந்தடிபொருநி
யந்தமுதலில்லவருட்டயிழுரைப்பார்
பந்தமதுமெல்லையதுபார்த்தினிதிருந்தார்

(இ-ன்) அப்படியாகவந்து பிரகாசிக்கின்ற அடியார்கள் புடை
சூழமகிழ்ச்சியுடைய கொத்துக்கொத்தடியம்லர்க்குநிறைந்த கு

திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம். ௨௧

ருந்தவிருட்சத்தின்கீழேழைமுதருளியிருந்து அந்தமுமாதியுமில்
லாத பரமசிவனுனவர் தமிழ்வேதமுரைப்பாராகிய திருவாதவூர
ருடைய பாசம்மீயகுகின்று காலம்பாரத்து இனிதாகவிருந்தாரா-எ

பொங்குபுனலயாறுபலபேராயவிழுகடற்போ
லெங்குமுளநல்லுயிரகளைத்துமொளியாகுச்
சிவகளைவிவேணியரிருப்புவடிசேருந்
துவகமறைமாளாபலாதுன்றுவேய்கென்றார்

(இ-ள்) திருவாதவூரருடைய அனேகநாளைப் பாரியளிற்றின்
றொருகடல்பேரலுலகமெங்குமுள்ள சுதந்திரமாகக் கண்டுகின்ற
சோதிபாகிய முன்றும்பிறைபைத்தரிந்த சூடாராகதையுடைய
பரமசிவன் அவையிருந்த அவருடையபாக்கையடைகின்ற உயி
ராதவேதிபாகிய திருவாதவூரபலபேரமுடெருவகிச்சொல்லு
கின்ற அந்தமாகமாகவே வந்தாரொன்றையாறு. (யஅ)

வேறு.

செம்மனத்திவாதஞ்சசெலவர்கம்மைப்புலலாத
பொயம்மயகந்தருமபாசம்போலமலராதஎழுவை
மெமமயகதமொழிப்பாருககிளிப்பிளவிலையெனக்
கைமறிகுமவாபோலமாரதனவககுளகாரதன

(இ-ள்) அந்தமார்க்கத்திலே நிலமனனையுடைய திருவாதவூரி
ற்பிறைத்தமாணிகவாசகரை அகையாதபொயயாகியமயகந்தனை
வினாகின்ற பாசம்போலகாயாமரகளில கரியமலர்களமலாரத
ள எந்தமயககருமமீள்குமிவருநது இனிமேற்பிறப்பில்லையென்று
கையைமறித்துகாடமெவாபோல அங்கிருக்குககார்த்தளெளலாம
லாதன—எ-று. (யக)

விற்காட்டுங்கரத்துமதனம் பாகிவெம்பிறவி
பிறகாடழிபாவரையு மாகுலஞ்செய்யெம்பாலை
பிறகாடழிவொழிம்பவரார நியருகவெமககென்று
பறகாடழிநிற்பவாரபோன மலாரதனமென்பனிமுல்லை

(இ-ள்) கருப்புவில்லைக்காடடிய கையையுடைய மன்மதனுக்கு
ஓரம்பாகிபாவரையும் வெயயப்பிறப்பிலேவிட்டு வருத்தஞ்செய
கின்றெய்கள்பாலத்தை உனன்காட்டிலும் நீக்குபவர்களயாவ
“நீளகளுக்கனுக்கிரகஞ்செய்யென்றுபலலைத்திறந்துகொண்டு நி
ற்பவர்போலத்திருவாதவூரோளநிராகமலர்ந்துநின்றனமிருதுவா
கியகுளிர்ந்தமுல்லைகள்—எ-று, (உய)

பொற்புடையதமிழ்பாடும் புண்ணியமொப்பொருளினும்குரு
சிறப்பானுண்மையிலவிழிகளுநதிருநயனஞ்சோகனிலா
னிர்பதாம்பிறவியிது வென்றிரவகிநீணமாககள்
சுற்பனைனயுணர்த்துமலர் கண்ணீர்கள் பொருந்தனவால்

(இ-ள்) அழகிய தமிழ்வேதம்பாடுகின்றபுண்ணியராகியதிருவா
தவூரீர்த்தப்பொருள்களிலும் கலந்துநிற்கும் அறிவுருவனையப
ரமசிவன் உண்மையாகநீர்க்கிச்செய்யும் சட்குநீணசூனையப் பெ

ஹதிரபடியால் இந்தப்பிறப்பு உலகங்கொண்டாடத்தக்கதாய். நிற்
பதென்று இராகமுறறுநெடியமீரகன் அந்தமகிமையையறிந்து
மலர்ந்து தேவாகியக்ண்ணீராகள் பொழிந்தன என்றவாறு. (௨௪)

முன்னே வினைப்பெருங்காடு முற்றுவம்புலவேடர்
துவ்வியிலைத்திடர்செய்யுந் துன்பவழிசெல்லாம
லுன்னீருநசிவஞாளுபதேச் சந்தமிழ்செய்வார்
எரின்னவகைத்துளகானமெய்தியவன்னெழிவேகி

(இள) பழவினையாகியபெரியகாடுமுடந்தக்கதாசுஜம்புலங்களா
கியவேடர்கள் நெருங்கி அலைந்துவருத்தஞ்செய்கின்றதுன்பழியி
லேபோகாமலயா வராலுநினைத்தற்கரிய சிவஞானவுபதேசத்தை
த தமிழ்ப்பாடலசெய்யுந் திருவாதவூரர் இப்படிப்பட்டதாயுள்ள
காடுவழியைக்கடந்துஎன்றவாறு. (௨௨)

வேறு.

விரித்தகடலுககிடை விழுந்திடருழ்த்தே
கிரிந்தவாநயநதுகரை சென்றனு குமாபோல்
வருந்தவுழல்விநகவினை யொருதகருள்வசத்தா
லருந்தவாபெருந்துறை மருங்கினிலினைநதார்

(இ-ள்) விசாலமாயுள்ள சமுத்திரத்தெரு நடுவேவிழுந்து துண்
ப்பட்டலெகின்றவாகள சந்திராஷத்ததுடனேசுரையையடைவது
போல் தாமதமொருததும்படி இதுவனாகருமவருத்திய இருவினை
களுமொதுக திருவருளிசுலே மாணிக்கவாசகாதிருப்பெருந்து
றைக்குச் சமீபத்திற சோநதார்—எ-று (௨௩)

இத்தவுலகஞ்சிவனிருக குழலகா
சித்தையருள்கொண்டு திருவாசகமுழைப்பார்
பத்தமறவந்தமில்பாந குறுகுவென்றே
வந்துளபெருந்துறையினவண்மைபுணர்செய்வாம்

(இ-ள்) இத்தவுலகஞ்சிவலோகமாகமனதிலேகிருபைகொண்டு
தமிழ்வேதமாகிப் திருவாசகமுறைக்கும் திருவாதவூரனவர்பா
சநீவகமுடிவிலலாத பாதகையடையுமபடி வந்துசேர்ந்த திருப்
பெருந்துறையின்றனத்தைச்சொல்லுவாமென்றவாறு, (௨௪)

மாத்தியாகுலத்தலைவர்வன்பிறவிடெவ்வந்
தோத்துலகவையாருள்செய்யுமிடமென்றே
தோத்திரமுரைத்துமிசைவந்துசரரசிந்தும
பூத்திராநுகிர்த்தவகை போன்றதலர்பொங்கர்

(இ-ள்) ஆமாத்தியர்செல்தலைவராகியமாணிக்க வாசகருடைய
வலிமைபொருந்திய பிறவித்துன்பத்தைத்தீர்த்து லோகநாயகரா
கிய பரமசிவன் அனுகிரகஞ்செய்ய வந்தவிடமென்று தோத்திர

திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம். உரு

சஞ்செய்துமேலேயிருந்துதேவனுகள் புதைத்திள்களுகிர்ந்த
கூப்போலிருந்ததுமலாநதிருக்கிறேழ்ஞ்சோலையென்றவாறு (உரு)

வேறு,

'பேற்றித்துவமுயல்வோமென்றுபெருந்துறைநாடி
பாடியவையிழைக்கவாழ்க்கைவெதிர்ப்பவாழ்ப்பார்
, கூறுமின்பமிழல்செய்துநன்றைநாநபத்தியுட
னீர்மணித்தேசோழேடுகின்றனதுன்றியகைதை'

(இ-ள்) பெற்றிவேண்டி பகினைக்கொன்று தெரிந்து அந்தைப்பெருங்
தவஞ்செய்வோமென்று திருப்பெருந்துறைபைக்குறித்து வழிநீ
டநதினோகரும் மாணிக்கவர்ச்சுக்கொண்டாடப்படுவன இ
ன்பமாகியநிழலைச்செய்து, நன்றைநாநபத்தியுடனே திருநீரணி
ந்து திருவழிதேவதெருகொண்டு விரிவொளிவளமுயராகளபேரலம
காரதப்பொழிக்கோபபுழிக்கொண்டு வளவரியமலாகுலைபோயே
நதிடையென தெருங்கியதாறானவாறு, (உரு)

நிலச்சனிலவகொருநாநுநீடிலேயெவவுலநங்
கலந்தபொருளிருந்தபாடலை மகன்களிடையேயு
துவங்கிப்பகங்கலாநதிநீர்சொரித்துகாங்கியித்துழுக
மலாநதபெருங்குவாழ்பாலமே மகனபுண்டிப்பகன

(இள்) புலோகத்திலேவந்து ஒருநாநுநீடிலே எந்தமலகத்
திவங்கலத்தவந்துவாழிய பரமசிவனொழுகத்தருளி யிருந்தபழிக
னெடு மனமகிழ்ச்சிபடைந்து விளங்கப்பெற்றபகங்கலுடைய சண
பரிணாசசொரித்து கைகுவித்து முசுமலாசசியடைந்த பெரியத
போதனர்களைப்போல உள்ளேநெடுநதிதேவநதிய நீரைசொரி
ந்து அருமபாழிய கைகளைத்தவங்கியுமலாபுண்டிமலாகளவாறு

ஆனறபயனீர்ப்பாசவகத்தினிமையுளதாகத்
தோன்றிபருவலலியினப்போறுவனவியெழுந்தனகன்ன
லேன்றநலமாகாதமகினைவாராநாநுநீடிலவா
வானநகையநிலேபோலவுடோத்துவிடாதனசென்றெல்.

(இ-ள்) நமக்குள்ளே நிறைக்கப்போசனத்தை அன்னியர்புசி
க்கஉள்ளே இனிப்புள்ளதாகத் தோன்றிய நல்லஅறிவாளர்கள்
போல இனிப்புள்ளாராம நிறைத்துநெருங்கியெழுகுண்ட நற்புரு
நுப்புகள் நல்லகுலத்திலே பிறந்தநற்புடையவ்கிரககவர்கள் பு
ழைக்கக்கண்டால் மேலாகிய அவர்கள் தன்மைபோலசெருநெ
லக்கோலலாநதலைவணங்கிவினாநதிருந்தன-எ-று. (உரு)

முலைகிழியுங்கருங்குந்தன்மொய்வனமுமரணுகக்
கொலைப்புருவவெனசாப்பகுளித்துவிழுகளையேவி
திலைப்படுநரபொருட்டேடிவினைந்துதவநீணெறியிற்
றலைப்படுவநந்தமைவருத்துந்தன்மையினர்வயன்மீதர்

(இ-ள்) பள்ளஸ்திரீதீன்தகவஞ்ஞடையஸ்தனமாயிம்மலைசுலேபுங்
கரியகந்தலாகிய கெருகநியகாடுகோயுமகோட்டைகனாகககொ
ண்டு கொல்லுகின்றபுருவங்களாகிய வெவ்வியவியில்லுகளை வளை
த்துக்கண்களாயிரணமகளைதொடுத்தி அழிவற்றநல்லபொரு
ளைத்தேடிநினைந்துநெடியதபோமாரீகசுகிலேசெல்வாராகியமரி
ணிக்கவாசகனாவநுந்துவின்றகுணத்தையுடையரானுர்எ-றுஉண்
டுவது.

இன்னவகைமன்னிவளர் காவுமெழின்மேவுங்
கன்னலவழுவந்திகழ்கல் கண்டிவகைகொண்டே
மன்னலுடலமபெறயினிப்புவியிலவாரா
யினனவர்பெருந்துறைவளமபதியிலவந்தார்

(இ-ள்) இந்தப்பிரகாரம் நிலைசெற்றுளவளர்கின்றசோலையும் அ
ழகுபொருளிய கருப்பவசமுனி புமபிரகாரிகதிருத்தலைப்பார்த்
துமெழ்ச்சியடந்துதுன்பததுகநிடமாயி தேசத்தைப்பொருத
றகு இனிப்பூமியில வாராதமாணிரகவசகர் வளமகளையுட
ய திருப்பெருந்துறையிலவந்து சேர்ந்தார்-எ-று. (௩௮)

மாதவர்மிகுபதி புருந்துழிமருங்கே
நுதனுரைதண்டலையினைசுபுனைகொண்ட
ரோதுறுசினாகமவொலிப்பொலிவுகளா
யாகிஃகழிந்துரைமினேவலர்களுனாரா

(இ-ள்) மாதகாசியாகபோதனாநிறைகதுள்ளதிருப்பெருந்துறை
யிலேபுருந்தவிடத்திலே அநுசேதுமுறாகதமாய்ப்பரமசிவனா
ழங்கருளி யிருக்குஞ் சோலையினிடத்திலே நன்மைமிகுந்தஅடி
யார்களபழககின்ற சிவாகமவாசினுடையாதகதகைக்கேட்டு இ
துயெனனசாதகம தெரிந்துவந்து செல்லவங்ள தூதர்களையெ
ன்றார் மாணிக்கவாசகாகஎ-று. (௩௯)

சென்றவர்கள்வந்து சிவபத்தர்பலாகுழக
கொன்றைமுடிவைத்தகுணசெறபைரிகொடுப்பார்
நின்றதொறகுருந்தமர நீபுலியிருந்தா
ரொன்றுமகிழ்கதனரினியிறவியில்லார்

(இ-ள்) அப்படிசொல்லக்கேட்டுப் போய்ப்பார்த்த தூதர்கள்
வந்துஅநேகம் அடியார்கள் தமமைச்சுழ்க்கிருக்கச் சடாமுடியி
லே கொன்றைமாலிகை தரித்தகுணமலையாகிய பரமசிவனாக
வொப்பானொருபெரியவர் அங்கேயிருக்கின்ற ஒருகுருந்தமரனி
ழவிடத்தே இருக்கின்றாரொன்றலும் மகிழ்ச்சியடைந்தார் இனிப்
பிரவியில்லாராகியமாணிக்கவாசகர்-எ-று, (௪௦)

ஏவலருரைத்தமொழி கேட்டாரையெய்து
மாவலொகொவினை யுண்ணத்தகமலர்ந்து

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். ௨௫

மேவியமணிச்சிவிகைவிட்டி னிதிழிந்தே
தேவூர்பரவும்பரமர் தெய்வசபைக்கண்டார்

(இ-ள்) தூதர்கள் சொன்ன சொல்லைக்கேட்டு இருமுர்த்தமரனெழுந்தருளியிருக்கின்ற பரமசிவனைச் சேரவேண்டுமென்கிற ஆவலுடனே அந்தச் சொலையிற் சேர்ந்து மனமலர்ச்சியுடனே தாமேறிவந்த ரத்நசிவிகையினின்றும் இனிமையுடனே இழிந்து தேவர்களால் லணங்கப்பட்ட மேலாகிய தெய்வசபையுக்கண்டார் திருவாதவூரொன்றவாறு, (த.௩)

வேறு.

அண்டமெலாங்கடந்த பொருளபகருதாவி னளவுரைப்பார்தினிந்தயவராய்வராகித், தொண்டிபடுமடியார்த்தாற்றென்பான்மேற் றெண் தாற்றென்புரனென்னுந்தொகுதிசூழ, வெண்ணெடாடியங்கினனி ருப்பவிருப்பாலெய்தியுடனுதைத்து சிவஞானமுணர்வாரன்பு, மண்டியநெஞ்சினில்வணங்கிவணக்கார்போல மந்திரிபூர்மேனமையுடன்வந்துநின்றார்.

(இ-ள்) அண்டங்களெல்லாங்கடந்த பொருளாகிய கடவுளாற் சொல்லப்பட்டவேதாகமங்களுடைய அளவைகளைச் சொல்லுவாரும் அவைகளைத்தெளிந்து ஆராய்மைப்படுவாரும் ஆறாய்வாருமாகி அடிமைப்படுமடியார்கள் கொளாயிரத்துத்தொண்ணூற்றென்பதுபேர்கள் சூழமுமடி உமாதேவியை யொருபாகத்திலே யுடைய பரமசிவனெழுந்தருளியிருக்க விருப்பத்துடனே அவ்விடத்திலடைந்து அன்புபெருகிய மனத்தால் வணங்கிக்காயத்தால்வணங்காதவர்போலமேன்மையுடனே வந்துநின்றார் உடனே சிவஞானத்தைப்பெறுவாராகிய மாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (௩௪)

உருத்திரதந்திரமணியையிலங்குகாதி லொண்சிரத்திற்கந்தரத்திலொளிகெழுண்மார்பிற, கரத்திலணிந்திலகு திருமுண்டமங்கிகணகரந்தன்னு தன்மேற்கவினசாததித், திருத்திகழும்வேதியாரடி பொன்மேனித்திகழ்வதுகண்டகமகிழ்வார் செங்கைமீது, பொறுத்தமுறுமபுத்தகமேதையாவென்பபொய்ம்மையில்லாச்சிவஞானபோதமென்றார்,

(இ-ள்) அழகியருத்திராட்சத்தைவிளங்குகிற செவியிலும் ஒளியையுடைய சிரசிலும் கண்டத்திலுமவிளங்குகின்ற மார்பிலுமகையிலுமணிந்து ஒளியையுடைய விபூதியை திரிபுண்டரமாக அக்கினிகண்ணையொளித்தநல்லநெற்றியிலே அழகுபெறுத்தரித்துச்சிறப்பிப்பொருத்தியவேதியருடைய அழகியபொண்ணையொத்த திருமேனிப்பிரகாசிப்பதைக்கண்டு மனமகிழ்ச்சியுறுவாராகிய மாணிக்கவாசகநானவர் அவரைநோக்கி ஐயாசிவந்த திருக்கரத்திலேபொருத்தியிருக்கின்ற புத்தகம் என்னவென்று கேட்க அப்பெரியவன்மெய்மையான சிவனானபோதமென்றருளிச்செய்தாரொன்றவாறு.

உன் திருப்பெருநுதுறைச்சருக்கம்

என்றீலுமேசிவமேது ஞானமேதிங்கிலங்கியிடம்போதமேதி யம்புவினோ, லன்றுவடநிழலில்வந்திருந்தாரீரோ, யடியேனுமும் ககடுமையாவேனென்ன, நின்றசிவமொன்றைத்தேர்தன்னொன நிகழ்போதந்தேர்த்தனைத்தெளிதலாமென், றென்றியனற்பொ ருளவினவிநிற்பார் சிந்தையுருகும்வசையுரைசெய்தர்ருவனமயி லலார்,

(இ-ள்) சிவஞானபோதமென்று அவர் அருளிச்செய்தவுடனே சிவமாவதென்ன-ஞானமாவதென்ன - விளங்குகின்றபோதமாவ தென்ன-இவைசொல்லவியோயானால் - அநகாளிலகலலாலவிருட்ச த்தினகிழேயெழுந்தருளியிருந்தவர்ரீரோ அடியேனுமஉமககடிமை யாவேனென்றுசொல்லசசிவமென்றது ஒப்பற்றமெய்ப்பொருள் ஞானமென்றது அதனைத்தெரிதல போதமென்றதுதெரிந்ததைத் தெளிதலாமென்று பொருந்தியஇந்தமேலானபொருளைவினாவிநி னறதிருவாதஞ்ஞாநுடைய மனமுருகுமபடி அருளிச்செய்தாராதமக் குடிகரிலலாதகுருமாததமாயவந்தபரமசிவனென்றவாறு, (௩௬)

வேறு.

உத்தமரின்னவாரிங் குரைத்தலுமுவந்துநாலாரு
சத்தினிபாகடுமெயதுதன்மையராதலாலே
யத்திருமன்றுளாடுமையரிங்குகனையாள
வித்திருமேலிகொண்டாடுனபதுமனத்திலெண்ணி

(இ-ள்) உத்தமனாகியபரமசிவனுனவர் இந்தப்பிரகாரஞ்சொன் னமாததிரத்திலேமகிழ்ச்சியடைநது இருவினையொப்புமலபரிபா கமடைநது அதிநிவரபக்குவமடையுந்தன்மை பொருந்தியவரா கையினாலே அநதப்பொன்னமபலத்திலே திருநூல்தாடுகின்றஐய ரோ-இவகேயென்னை யானுமபொருட்குருநவடிவமாகிய இநதத் திருமேனிக் தாகவிககொண்டி வந்தாரொன்று மனதிலேநினைத்தா ராமரணிககவாசசொன்றவாறு, (௩௭)

மின்னுநிலையிலலாவிழப்பொருளியாவும்வேண்டே
னுன்னடியனைந்துநாயேனுபவமொழிததல்வேண்டு
மெனனையின்றடிமைசொளவாயெம்முயிராகுகிறவாவென்று
முன்னுறவணங்கிரின்றுர்கடுமலாககண்ணீராவா

(இ-ள்) மின்னலைப்போல நிலையில்லாத துக்கத்தைத்தருகின்ற பொருள்களையாவையும்விடும்பமாட்டேன உன்னுடையதிருவடி யைச்சேர்ந்து அடியேன்பொருந்தியஜனனத்தை நீக்கல்வேண்டு மென்னைஇன்றைக்கு அடிமையாக்ககொள்வாம் என்களுடையஉ யிருக்குஇறைவனெனயென்று முன்னேபொருந்தவணங்கினார் முக மெல்லாககண்ணீரொழுகுவென்றவாறு, (௩௮)

இவ்விகைபுகன்றுமுன்னுன்முன்னுறவிரங்கிநிற்பத்
திவவியநாநமேயான் செயதியொன்றுநாடி

திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம். ௨௭

யவ்வடியவரின்மிக்காரொருவரின்வடிமைதன்னை
வெவ்வினையகற்றியாளவேண்டுமென்விறைஞ்சினின்றார்

(இ-ள்) மாணிக்கவாசகரானவர் இந்தப்பிரகாரஞ்சொல்லிக்கு
ருவடிவங்கொண்டிவந்த முன்னோனாகியபரமசிவனுடைய திருமு
ன்னே இரங்கிநிற்ப இவர்மோதநீவிருப்பங்கொண்ட அநிதீவரபக
ஞவத்தை யுடையவரென்று அறிந்து அந்த அடியார்களின்மிகக்ஷ
ருவொழுகி இவ்வடியாருடைய பொல்லாதவினைகளை நீக்கி ரு
சிக்கவேண்டுமென்று வணங்கியின்றொன்றவாறு, (௩.௬)

கருப்புக்கிணையார்தம்மேற்கண்ணருள் செய்துநெஞ்சிற்
பரப்பாமிதித்தல்வேண்டியெடுத்தபொற்பாதங்கொண்டு
திருப்புனைமறையோர்போற்றத் தில்லையம்பலத்தேநின்ற
வருட்பராஷுந்தவாரியாதலினதற்கிசைந்தார்,

(இ-ள்) இனியொருகருப்பத்திலே சென்றுபுறத்தலைவிடையாத
வராகிய திருவாதவூரரிடத்திலே கிருபைவைத்து அவர்மனத்தின்
விரிவுகேடமிதித்தலவேண்டி தூங்கியபொன்மயமான திருவடியை
க்கொண்டு செல்வமிகுந்த தில்லைபூவாயிரவர்போற்றசுகிதம்பரத்
திலே கனகசபையிலேநடனஞ்செய்கின்ற ஆனந்த்மாகிய கிருபை
க்கடலாகையினுலே அவாவேண்டிகோளுக்கிசைந்தார்-எ-று, ()

அத்தகுபகலோன்முன்னரவர்செயுமபுசாத
மொத்தவர்தம்மைநாடியுன்னையின்றிமைகொள்ள
வித்தலத் துணைத்தோரீமுன்னரியற்றியதவத்தினுலே
சித்தமிறங்கல்வேண்டாமெனத்திருவாய்மலர்ந்தார்

(இ-ள்) ஆயிரங்கிரணங்களைப்பாரப்பிக்கொண்டு வருகின்றசூரி
யன்முன்னேவிகசிக்கின்ற தாமரைமலர்போன்ற திருவாதவூரரை
நாடிப்பார்த்து உன்னை அடிமைகொள்ளும்பொருட்டு நீ முன்சன
னத்திலேசெய்ததபோபலத்தினுலே இந்தத்திருப்பெருந்துறைக்
கு வந்தேழம்மனஞ்சஞ்சலப்பட்டு இரங்குதல் வேண்டாமென்று
திருவாய்மலர்ந்தருளினார் குருசுவாமியென்றவாறு, (௪.௧)

வந்துநான்வறுமையுற்றேன்மாற்றெனநிலம்பாடென்று
சின்தையாகுலமுற்றுகைசெழும்பொருளீதல்செய்வார்க்
கிந்தகாளளிக்கவேண்டுமெனவிநியின்மையாலே
யந்தநாளிந்தாளாகவடிமைகொண்டருளவெண்ணி

(இ-ள்) நான் மிகவும் வறுமையடைந்தேன் அதனைத்தீர்க்கவே
ண்டுமென்றுமனோதுத்தாமடைந்துவந்தவொருவன்கையிலேநல்ல

உஅ திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்

திரவியங்கோடுப்பவர்க்கு இந்தநாள்கொடுத்தற்குரியதானென்று
பார்க்கும்விதியில்லாமையாலே அந்தநன்னாலே இந்தநாள்க அடி-
மைகொண்டருள் வெண்ணியென்றவாறு. (சஉ)

அத்தருதொண்டர்க்கெல்லாம்பிரமவரைநோக்கி
வித்தவமுடையோனெய்து டிடரொழித்தான்வநிந்நான்
வித்தகவிதற்குவேண்டிமகருமநீவினாவிற்செய்கென்
ஹத்தமவடிவங்காட்டுமுண்மையாருநாத்தல்செய்தா

(இ-ள்) அப்படிப்பட்ட அடியவர்களுக்கெல்லாப்பெரியவராகி
யஒருவரைப்பார்த்து இந்தத்தவமுடையவனடைந்ததுன்பத்தை
நீக்கி இவனை அடிமைகொள்ளும்நான் இந்நாளாகும்ஆகையினாலே
சதாப்பாட்டையுடையவனே இத்தற்குவேண்டியகாரியங்களைநீசி
க்கிரத்திற்செய்வாயாகவேன்று உத்தமவடிவங்கொண்டஉண்மை
புரானருவானவருளிச்செய்தானென்றவாறு, (சஉ)

முன்னவன்புகன்றவாறு முயலருருமென்றேயந்த
மன்னுறுதவத்தினமிககார்வகைமலர்த்தெரியலாலும்
பொன்னிடைமழுத்திமுத்தம்புனைந்தபலப்பட்டினாலும்
மங்கெடுமிகாலினுடங்கானபூங்கோயில்செய்தே

(இ-ள்) பரமசிவன் அருளிச்செய்தபிரகாரமுயன்றுமுடிப்பேச
மென்று நிற்பெற்றதவத்திலேயிருந்த அந்தககணநாதர் விதம்வி-
தமாகியபூமாலைகளாலும் பொன்னையிடையிலே யழுத்திமுத்தம்
ணிநீளால் விளிம்புசெய்த பலவகைப்பட்டினாலும் அந்தநெடிய
கோலையினிடத்து அழகியகோயிலசெய்தென்றவாறு, (சச)

செய்தநற்கோயிலுடுகிறந்தவாசனமுஞ்சேர்த்து
மெய்தருதொண்டர்க்கெல்லாமிக்கவரிணைவற்சார்ந்து
கைதவமுடையார்கெஞ்சிற கனவினுமகாணநில்லா
மைதருகனத்தாய்கோட்டருசமைந்ததுவாய்ப்பவென்றார்,

(இ-ள்) அப்படிசெய்தநல்லகோயிலினிடத்திலேயுமிறந்தஒருஆ-
சனமிட்டு உண்மையாகியஅடியார்களுக்கெல்லாம் மிகுந்தஅந்த-
க்கணநாதர் குருகவரியினிடத்திற்சென்று வஞ்சனையுடையவர்
கன்செஞ்சிலே கனவினுமகாணப்பெறாத நீலகண்டனே கோயில்
வாய்ப்பாகச்சமைந்ததென்றொன்றவாறு, (சரு)

ஆயிடைக்குடபால்வெற்பிலாதவன்காந்துஞாலம்
பாபிருள்பாந்தபின்புகடிகையோர்பதினைந்தாகி
மேயநல்லுயிர்களுல்லாம்விழிதுயில்பயிலுங்கலை
துயதொண்டர்க்குமாயதொலையுநல்லுமாயந்தோன்ற

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். உக

(இ-ள்) அப்போதுமேற்குத்திசையிலுள்ள அஸ்திகிரீவிலேருரியன்மறைந்து உலகத்திலே யிருள்பரவிய பின்புபதினைந்து நாழிகைவேளையிலே உயிர்க்கெல்லாம் நித்திரைசெய்யும்போது பரிசுத்தராகிய திருவாதவூரர்களுடைய மலர்க்கும்சமயம்வந்துதோன்றவென்றவாறு, (சக)

இவ்விவர்தம்மையொருங்கால்மீகென்று கெய்வ
சங்கமதன்றுமுன்னேன் மஞ்சனசசலைசார்ந்து
குங்குமப்புழுதசாந்தவகுழைத்துமெய்முழுதும்பூசிக்
கங்கையினன்னீர்வாசககலந்தமென்பனிரீராடி.

(இ-ள்) இவ்விடத்திலே இவன் அடிமைகொள்கின்றகாலமிது தானென்று தெய்வசபையைவிடிக் குருசுவாமியானவாதிருமஞ்சனசசலைக கெழுந்தருளிகுங்குமமும புதுகுஞ்சந்தனமுங்குழைத்துத்திருஷேணிமுழுவதும் பூசிக்கங்காழீரத்தக்காலும் வாசனைகலந்த குளிரந்தநல்லபனிரீராலும் ஸ்தானஞ்செய்து-ஓறு.

மெய்ப்புனறுகிலான்மாறயிலைமதிப்பில்லாநல்ல
வெரப்பருஞ்சமபட்டாடையுதித்துயர்கோட்டமெய்திச்
செப்பிளமுலையான்பாகன்றெனரிசையதனைநோக்கி
யப்பெருந்தவிசின்மேலகமுகுறவிருந்தபின்னர்

(இ-ள்) திருமேனியிலே பொருந்திபரிசுத்த திருவொற்றாடையாயாலொற்றி ஒருவராலும் விலைமதிககப்படாத நல்லஒப்பற்றசிவந்தபடபிரிவட்டத்தையுதித்தி உயராதகோயிலிற்சென்று செப்பையொத்தஇளமைபொருந்திய முலையையுடைய உமாதேவிபாகனாகிய கடவுள்தென்கண்ண அபிமுகமாக அந்தப்பெரிய ஆசனத்தின்மேல அமுகுபொருந்த விருந்தபின்னொன்றவாறு. (சஅ)

அண்டருமலர்தூயேத்துமன்பருந்தாய்ரீராடி
வெண்டுகிழ்புனைந்துநீனுவிளங்கியுமெய்யராகி
முண்டகமலர்த்தாள்வைத்துமுத்திதந்தருளமேனி
கொண்டவர்திருமுன்சென்று குருகியங்குவகைகூர்ந்து

(இ-ள்) தேவர்களும் மலர்களைத்தூவியேத்துகின்றதிருவாதவூரரும்பரிசுத்தமாகிய ரீரிலேஸ்வரானபுண்ணி வெள்ளைவஸ்திரமுடித்துக்கொண்டு விபூதிசுரித்ததேகதையுடையவராயத்தமதுசிரசிலே தாமறைமலர்போன்ற திருவடிகளைவைத்து மோகூசகங்கொடுக்கத் திருமேனிகொண்டுவந்த ஆசாரியருடைய திருமுன்னேமிருந்த மிகிழ்ச்சியடைந்துசேர்ந்தென்றவாறு, (சக)

விண்ணவரதிப்பொற்றாள்விளங்கியர்ச்சனைமுன்செய்து
தண்ணமாப்பனிரீந்தோயந்தசாந்தமெய்முழுதுஞ்சாத்தி

நய திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம்.

வண்ணமென்கழுநீர்மாலையுளம்பெறவணிந்தபின்னர்
கண்ணுறுபரிவுதீரககண்டினமகிழ்ச்சிகொண்டு

(இ-ள்) தேவர்களுக்கிறைவனாகிய பரமசிவனுடைய அழகியதிருவடிக்குமுன்னே அபிஷேகஞ்செய்து அருச்சித்துக் குளிர்ச்சி பொருந்திய பணிநீரளாவியசந்தனத்தை அழகியதிருமேனிமுழுவதும் பூசிச்செங்கழுநீர்மாலையை வளம்பெறாருந்தத்தரித்தபின்பு கண்ணோப் பெற்றஆனந்தீரக்கண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்த-எ-று,

பருப்புடீருளிகேரப்பழச்செழுந்துருவல்சீர்த்துச்
சருககரைகலந்துபாவிற்சமைத்தநல்லமுதுதன்னை
பிருத்தியகனககான்மேலிலங்குபொற்கலத்திந்து
விருப்பொடுபடைத்துநெய்யமிகக்மூக்கனியும்பெய்து

(இ-ள்) பருப்புடனே செழுமைபொருந்திய தேங்காய்த்துருவனும்சீர்த்துச்சருககரைகலந்தபாவினிலேசமைத்ததிவ்வியமாகியதிருவமுதினைப்பொன்னிறஞ்செய்தநாற்காவியினமேல் பிரகாசிக்கின்ற பொற்கலத்திலே அனபினுடனேபடைத்து நெய்யும்வாழைப்பழமும் மாமபழமும் பலாபழமும் பொய்தென்றவாறு, (ருக)

மாலயவைல்லாரிமற்றவானவர் பிழைக்கமுன்னு
ளாலமுண்டவனேநல்லவமுதமுண்டருள்வாயென்று
சீலமாமகிழ்ச்சிபொங்குஞ்சிந்தையினுரைப்பக்கால
காலனுமுண்டுநீராமகரமலாகநினைபின்னர்

* (இ-ள்) மகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவனும் இந்திரனும்மற்றதேவர்களும பிழைக்குமபடிமுன்னாளிலே விஷததையண்ட கடவுளே நல்ல அமுதையுண்டருள்வாயென்று நலல்குணடும் மகிழ்ச்சியும் பொருந்தியமளத்தோடு வேண்டிகொள்ள அவ்வேண்டு கோளின்படியே பரமசிவன் அமுதுசெய்து சலத்தினுலே கைபூசியபின்னென்றவாறு, (ருஉ)

வெள்ளிலைபழக்காய்நல்கியிதைநுதூபதீபம்
கொள்ளுநறதேககாட்டிக்கோலநன்னிறசாததித்
தெள்ளொளிவிளங்குநாடிதிருந்தமுன்பிகழ்வித்தென்கு
முன்னவர்முடிமேலோங்கவொண்குடைகவித்தல்செய்து

(இ-ள்) வெள்ளைவெற்றிலையும் பாக்குக்கொடுத்து வாசனையைத்தருகின்ற தூபதீபஞ்செய்து அழகியதிருநிறுதரித்தத் தெளிந்தனிலிவிஷங்குகின்ற கண்ணாடிகாட்டி எங்குணுறைந்தவாகியபரமசாரியருடைய முடியின்மேல் ஒளியையுடைய பட்டுக்குடைபிடித்தென்றவாறு, (ருங)

திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம்.

நக

கமறவெண்கவரிசெம்போற்காம்புரீடாலவட்டம்
பற்றியன்புடனேவிசிப்பரிவுடனடியராகுழப்
பொற்றவிசிடையேமேவுமுண்ணியனநிருமுன்பைம்போ
துறந்நகயுடனேவாதஞ்சாங்கிருந்தபின்பு.

(இ-ள்) கற்றையாகிய வெள்ளியசாமரையும் சிவந்தபொன்னி
ன்றிசெய்த நெடியகாம்பையுடைய ஆல்வட்டமுமளமுதலுந்
டனே விசி ஆடியார்கள் குழப்பொன்னினுமசெய்த ஆசனத்திலே
ளமுந்தருளிநிருக்கின்ற புண்ணியசொலா பராகிப தேசிகோத்தம
ருடைய சதநிதிமுன்னேமலரை இரண்டுகைகளிற் மேநடிககொ
ண்டிருவாதஞ்சாங்கிருந்தபின்பேன்றவாறு, (ருச)

மந்திரம்பதங்கள்வன்னம்புவனங்கடத்துவங்க
னோந்துறநகலேகொன்னுமறுவனகாகறநியநதவ
சிந்தனைககரியமேலேசசிவததுடனறிவுசேரப
பந்தனையொழிவார்தமமேற்பரிந்தருட்பார்வைசெய்து

(இ-ள்) புகினை நுமந்திரங்களும எண்பததொருபதவனும் ஐம்
பததேவர்களும இருநாற்பதிகதவாறு புவனங்களும முப்
பதகாலுதததுவங்களும ஐந்துபதநாமாகிய ஆஷ் அதுவாதக
னையுமநீக்கிமுடிவாகிபமனதுகடெட்டாதமேனமைபொருந்தியசி
வத்துடனே அறிவுபொருந்தப பாசககடடுக்குள நீங்குவாராகி
ய மாணிக்கவாசகரமேல் அன்புனைவகதுக இருபரநோககஞ்செய்
தென்றவாறு, (ருடு)

எவர்க்குமெஞ்ஞானமாமஞ்செழுத்தையுருணர்த்தவேண்டி
யவத்தொழிலகமயிபாநாமசில கதைமுஞ்ஞகமாறிக
தவப்பெருவடிவங்கொண்டராதனடமியுப்பாடுமன்பர்
செவிப்புலன்வழிவேசிறுதையுருத்திருவாய்மலாந்தரா

(இ-ள்) பெரியதவவடிவங்கொண்டெழுத்தருளிவந்த ஞான
தேசிகர் அநிவரபக்குவாரெவாசுநந்தும் உண்மையறிவாக வி
ள்ளதும்புடிபஞ்சாசுநத்தை அறிவிககவேண்டி அவத்தொழிலை
நீக்கியாளுதின சிவததைமுன்னாகமாறிககுளிரந்த தமிழவேதம்
பாடுகின்ற அன்பராகிய திருவாதஞ்ஞடைய காகினிடத்தேமன
த்திலே பொருந்தத் திருவாய்மலாந்தருளினொன்றவாறு, (ருசு)

வேறு,

விரவுமன்பொருவடிவுகொண்டணைவாந் விழித்தபடர்வையி
ன்விளக்கின்முன்னிருள்பேரற், சுருதிசெந்தமிழாககியமொழியா
ர்தொலைவிலாதவிவந்துபுரீப்பவமொழிந்து, பாவிமென்பதம்பணி

௩௨ திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம்

பவர்படிமேற்படிய விழந்தனர்வாழ்ந்தனர்பரிவான், 'மருவுயிர்க்கி
வாசென விரியேருந் காண் மகிழ்வததனாமதிருதிமுடிப்பார்,

(இ-ள்) கலந்த அன்பே ஒருவடிவமாகக்கொண்டு வந்தருளிய
பரமசிவனுடைய பார்வையிலே விளக்கினமுன்னே 'நிநுள்கெ
டுவதுபோலவே சததைத்தமிழிபாடியமரணிகவாசகர்நீவகாத
வெவ்வியதுன்பத்தைத்தரும் பிரவிபொழிந்துதுதிசெய்து மெல்
லீரீதிருவடியை வணங்குபவராயப் பூமியிலேபடியவிழ்ந்து வா
ழ்ந்தார் பததியையுடைய இவரதுசிரசிலே மகிழும்படி திருண்
டுதிருவடியுஞ் சூட்டினார்சந்திரனையுங் கனகையையுமுடித்த பா
மசிவனென்றவாறு, (௧௭)

மன்னுமுன்னுளவுயீர்க்காணங்கண் மாய்த்துபொய்ம்முதல
றிவிழந்தருளாற, மன்னுமின்னருடசிவகரணங்க டோன்றலாற்சு
கவறிவதிருேனறிச-செனவிரியினிசைமேவியபாதத் திருந்துக
ண்ணினை சோத்திருராதகா- லுன்னலசெய்திடுமிதயமேலனை
வித்துவகைகூர்ந்துமெய்யுணர்ச்சிவெழுந்தார,

(இ-ள்) நிலைபெற்ற முன்னிருந்த டகரணங்களைல்லாங்கெட்
டுத்திருவருளிலே பொய்மழுகலாகிய முன்னறிவுபோய்க்கிரு
பைமிருந்த சிவகரணங்களாகத் தோன்றலால் சுகவறிவுஅதிலே
புண்டாய்ச்சிரசினமேலே வைத்தபாதத்தை இரண்டெண்களிலு
ஞ்சேர்த்துக்கொண்டு இரண்டுகையினும நீனைகயின்ற இதரமா
கியமார்பிலே அனைத்துக்கொண்டு மனமகிழ்ச்சியடைந்து மெய்
யுணர்வுடனெயழுந்தார திருவாதஞ்ஞானவாறா, (௧௮)

மேலையத்தலத்தந்திரனிமையோர் மீதேலாமபொழிவினாம
லர்மழையே, போலவித்தலாபுதையவந்து திரபபுகருகணநாத
நாமழிசசாலநற குணமபுனையு நல்லடியார்தங்களைசெங்கையி
லொளியலுந்தயங்கு- மாலமபுட முககவரியுமிருபாலசையமாமு
னிககணமடிவணங்க,

(இ-ள்) மேலுலகத்திலிருந்து தேவேந்திரனும், தேவர்களும்
மேலானவருகின்ற வாசனைபொருத்திய புட்பமாரிபோல இரதப்
பூமிமறையும்படி அசசோலையிருந்து மலாசஞ்ஞாநிப் பூதகணங்
களும்கணநாதரும் மனமகிழ்ச்சியடைய மிருந்தற்குணத்தையு
டைய நல்லடியார்கள் தங்களுடைய சிவந்தகைக்கீலே தொண்
டமாலேதரும் பிரகாசிக்கின்ற ஆலவட்டங்களும் வெண்சாமரை
களும் இரண்டுபக்கங்களிலும் அசைய மகத்தாகிய முனிவர்கட்
டங்களைல்லாமவணங்கவென்றவாறு (௧௯)

திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம். ௩௩

இருந்தவப்பெருங்கருணையனெதிரே யெய்தியன்புடையியல்
பினரினானெசிச், சிரந்தனிறமதிருகரவகுவிபாசமிறந்தபோருணி
றைந்தசெய்கையாசாய், வருந்தியித்தலமறைந்துமேற்பறந்து மா
லயன் றொழுவரியாயியே, னருந்துயர்ப்பவமகறவிக்குருவமாவ
'தேயெனவழுதுநெஞ்சுநீந்தார்.

(இ-ள்) இப்படியிருந்த அந்தப்பெரிய கிருபைமுடைய கடவு
ளெதிரேசேர்ந்து அன்புடையதிருவர்தவோர் கமஸ்கரித்துச்சிரசி
னிடத்திலே தமமுடைய இரண்டுகைகளையுங் குவித்துக்கொண்டு
சிறப்படிமபெற அநிக ஆராமநிறைந்தவராய் வருத்தப்பட்டுஇந்
தப்பூமியைத்தோண்டியும் மேலேபறந்துமமகாவிஷ்ணுவும் பிரம
ணும் கணபுவணங்குதற்கரிய நீநாடியேனுடைய அரியதுவரைச்
செய்யினறபிரவியைக்கீகுதற்குஇககேகுருவடிவங்கொண்டுவந்த
து என்ன அருமையென்று அழுதுமனமுருகினுளென்றவாறு. ()

ஐயனேயெனையாண்டருள்புரியுமாதியே புழையணிமழுவிரு
க்குற, கையனேகொடுங்காலனைமுனியுங் காலனே இருகண்ணினு
ணமணியே, செய்யனேயடிபோற்றியென்பெரிய செல்வமேயடி.
போற்றிபொய்யினர்தம், பொய்யனேயடிபோற்றியெவ்வுயிர்க்கும்
போதடியேயடிபோற்றியென்றழாதார்.

(இ-ள்) ஐயனேஎன்றை ஆண்டுதிருபைசெய்யும்ஆதியே அழகியா
மாணமுழவுமிருக்குங் கையையுடையவனேகொடியமனைக்கோபி
ததுதைத்த திருவடியையுடையவனே என்னுடையவிரண்டுகண்
களிலேயிருக்கும்ணியே சிவந்தருபத்தையுடையவனே உன்னுமை
யபுரத்தவகனபோற்றி என்னுடையபெரியசெல்வமே உன்னுடைய
புரத்தவகனபோற்றியென்றழாதுருகினுளென்றவாறு. (சு௧)

அன்றைஞானிறுள்ளைவகறையெனும்போ தனைதலும்பரன
ருடகுருவடிவந் துறநசாந்துடன்முயங்குசெவகநூநீர்த்தொடை
யிலினசுமைபொறுதெனத்துளங்கிக், கற்றுமான்சுரத்தேந்நியவிவ
றவாங்கவினவடியா ருடனவிளங்கினாகளுகமொன்றில்லார்,

(இ-ள்) அன்றைத்தினமஇருள்நீங்கிவிடியற்காலம்வருதலும்அ
ருளையுடைய குருவினதுதிருமேனியானது நிறைந்த சந்தனமும்
சோந்தசெங்குருநீர்மாலையும்சுமையாததிற்பொருக்கமாட்டாதெ
ன்று கலங்கிமானகனறையெந்தியகையையுடைய அக்கடவுள் அழ
குபொருந்தியாமார்பிலே அணிந்தசந்தனமாலேமுடியைவைக்கைக்
சோந்து தமமுடைய துன்பங்கடெல்லாம்கேடில்லவடியார்களுட
னே விளங்கியிருத்தார்களக்கமொன்றில்லாத மாணிக்கவாசகரெ
ன்றவாறு. (சு௨)

வாதநூ நரையிறைபிர்தம்பெரிய மாயைமோலிருண்மாய்ந்து
பின்னவரபார, போதமாவிலத்துதுசடாயிளக்கம்பொலவேயின

௩௪. திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம்.

ன்புணரியிறீரேன்ற, வேதநாதர்தம்மிருபதயிறைஞ்சுமெய்ம்மை
யாளனாவேறுகொண்டிருத்தங், திகாதுமாகமத்தறியும்கும்போரு
ளே யுரைக்கவேரினெந்தாரறமுரைத்தார்.

(இ-ள்) திருவாதவூரிலேதங்கியதலையரானமாணிக்கவர்சகருடைய
யெயிரியதாகிய அஞ்ஞானநீங்கிந்துபோல இருள்நீங்கிப்பின்பு
அவரிடத்திலே விளங்கியசிவஞானமென்னுந்தீபம்போல்சூரியுன்
கடலிலேஉதயமாகஅப்பேர்துதமதுஇரண்டொத்தங்களுமவணங்
கியதீருவாதவூராவேறே அழைத்துக்கொண்டுபோயிருந்து அ
ங்கேசிவாகமத்திறொல்லப்பட்டஅறிதற்கரியபெரிநுளைச்சொல்
லரினெந்தனர்வேதநாயகராகியும் முன்னுலேஜனகாமுதலியநால்
வருக்குக்கல்லாவின்கிழிருந்து உருமமுறைத்தவராகியும்விளங்கி
யபரமராசாரியொன்றவாறு. (௬௩)

களிம்புதோய்ந்தசெம்பெனவுனைமருவுங் கருமைகூர்மலங்கண்
டதுகலக்கும், பளிங்குபோன்றதுன்றன்மையம்பலத்தின்பற்றினு
லுடல்பலவெடுத்துழன்றாய், வளங்குளரம்புவனந்தொறுஞ்செய
முன்வல்வினைப்பயன்வருமுறைநெறியே, யளந்துநாந்தரநுகர்ந்து
மேதுகர்பிமாககியேதிரிந்தனைமனவழுக்கால்.

(இ-ள்) இருள்வடிவாகிய மலமானது களிம்புதோய்ந்த செம்
பைப்போல அனாதியேஉன்னைப்பொருந்தியிருக்கும்உன்னுடைய
தன்மையானது எதிரிட்டவன்னங்களைப்பற்றுகின்ற பளிங்குபோ
லாம் அந்தமலத்தினது சம்பந்தக்கால்அனேகதேகங்களெடுத்து
உழன்றாய்வளம்பொருந்தியபுவனங்கள்தொறுஞ்செய்யும்உன்னு
டையவிவினைப்பயன்கள் வருகின்றகிரமத்தின்வழியே அளவ்வ
செய்துநாம் நியதிசெய்யநீஅதனைப்பிரித்து அப்படிபுகிக்குமிடத்
துஆகாயநியவினையையும்வினைத்துக்கொண்டிரிந்தான்அஞ்ஞா
னத்தினுல்லென்றவாறு. (௬௪)

செய்துனேகர்பெறும்வினைப்பயனொருவர்சேர்க்கவேண்டிவ
தில்லெனினிதுமே, லெய்துமேவிதுநுகர்வதென்றறிவதில்லைவி
னையென்றசடமறியா, வுய்தலாகியநன்னெறியுணராவுணையுமுன்
வினைப்பயனையுமுணர்ந்து, மைதவாமலமொழிந்தருள் புரியாவா
ழ்வுநல்குவம்யாமெனமதிப்பாய்.

(இ-ள்) வினைகளைச்செய்த ஆத்மாக்களுக்கு வினைப்பயனைஒரு
வர்இடைநின்று சேர்க்கவேண்டிவதில்லை யெனினீசிற்றறிவுடை
யவனுன்படியால்மேல்வருவதின்னதென்றும்புசிப்பதுஇன்னதெ
ன்றும் அறிந்துசேரமாட்டாய் வினைதானறிந்து சேறுமோவென்
றால் சடமாதவின்புறியாது பிழைத்தலாகியநல்வழியைமறியாத
உன்னையும் உன்வினைப்பயனையும் அறிந்துஇருள்வடிவாகிய மல
மொழித்துக்கிருபைநீங்காதமோஷத்தைத்தருவோமாயாமென்று

திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம். ௩௫

மதிப்பாய்வுகொண்டு அனுக்கிரகஞ்செய்தார் பரமசாரியொன்
றவாறு, (௧௫)

எவர்க்கு மிம்மவஞ்சேர விற்கொழியாதிருப்பதென்னெனினி
ன்னல்கொள்பிறவித், துவக்கேனுந்தமதிரு வினைப்பயனுந்துலேபு
கும்பொருளெனநிறைகர்த்தா, லவர்க்கு நம்பதங் கொடுத்திட
சொழிப்பேர, மதுவிலாதவாழ்க்கியவுவளவுப் பலப்பொருங்கட
ல்விழுவந்தாம்பருவம் பார்க்குமெம்மையுந்தம்மையும்பாராங்,

(இ-ள்) யாவுக்கும் இத்தமலத்தைச் சேரநீங்காமல் இருப்பது
என்னெனில் துன்பத்தைக் கொண்ட பிரவியினுடைய சம்பந்த
மாயிருக்கின்ற தங்களுடைய இருவினைகளும் ஒரு துலையினிருத்த
டிலும் இடப்பட்டபொருளைப்போலே ஒத்தாலவர்களுக்கு மாத்
திரம்நம்முடையபதத்தைக்கொடுத்து அப்பிறவித்துன்பத்தைநீக்
குவோம் அப்படியிருவினையொப்புவாராதவர்கள் வருத்தப்பட்டு
அவ்வளவுநாளும் பெரியபிறவிக்கடவிலே விழ்ந்தலவர்கள்தங்க
ள் பக்குவத்தைப் பார்க்கின்றபடியாகிய நம்மையும் வசுவாகிய தம்
மையும் விசாரியார்களென்றவாறு, (௧௬)

என்று கூடுமிப்பருவமென்றியம்பியோயிருந்துளவிடந்தொ
றுமின்றஞ்சி, நன்றிசேர்கிவபுண்ணியம்புரியுநன்மையாலதநனூ
குமென்றநிதி, மன்றிலாமனவெம்மியல்புனக்குகாகின், மாசிலா
வுருமுன்றவற்றருவ மொன்றுபேரொளியொன்றருவுருவமொன்
றுதானருருவமென்றுணர்வாய்,

(இ-ள்) என்றைக்கூடும் இந்தப்பருவமென்று சொல்வீயிடத்
திலயாயிருக்கின்ற ஸ்தலங்கள்தோறுபோய் எம்மைத்தொழுதுவி
வஸ்தலத்திலுயிசித்தல்முதலிய சிவபுண்ணியம்பத்தினையும் செய்
யும் நன்மனஞ்ஞே அங்ஙிருவினையொப்புவருமென்று யீறிவாயா
க கனகசபையிலே விளங்கிய எம்முடைய இயல்பு உனக்குச் சொல்
லுமிடத்தில் குற்றமில்லாதஎமது சொரூபமூன்று அவற்றில் அவ
ற்றில் அருவமொன்று அருவுவடிவாகிய அருவுருவமொன்று மொ
ன்று அருளையுடைய உருவமொன்று என்றவிவாயாகவென்றருளி
னார் பரமசாரியொன்றவாறு, (௧௭)

இந்தமூன்றினிலுருவுனக்கரியவிசைந்தபேரருளியம்புமிவ்
வுருவம், வந்தியாவரும்பணிவதந்தெனீவாய் வரமெலாந்தரவரு
மருவுருவம், பந்தமாகியமலவிருளகற்றும் பரிநியாயுளபல்லுயிர்
க்குயிரா, யந்தமாதிசுள்ளப்பருமொளியா யமலமாகுமவ்வுருவெ
னுமுருவம்.

(இ-ள்) இந்தமூன்றுபேதத்திலே உருவமாவது உனக்கு அறியு
ம்படியாக உபதேசித்தருளிய இந்தகுருவடிவமாம் அருவுருவமா
வது எல்லாரும்வந்து வணங்குதற்கு எளிதாயிருந்து வரங்களெல்

ந.க. திருப்பப்பநுத்துறைச்சருக்கம்

ஸர்க்கொடுக்கறம் இலிங்கவடிவாம் அருவமாவது பாசமாயிமல
விஞ்சை நீக்குகின்றகோடிசுயப்பிரகாசமாம் எல்லாவுயிருக்குயி
ராய் முடிவுதலுநலம் இ அளத்தறகரியஒலியாயினமலமாயிருப
பதா மேன்றவாது, (சு.அ.)

ஆனலெலமகாமலாமரமது னாநகலமலநிதிதநமல
நாந், ஸ்ரீநிலைவகுதநாந், தலசைமலதநநலலிநெமபுதநாந், நல
ந்புதந, மேலமலவயமலநிதிமலதந லிந வகலந், னகலிந
நெமலதந, நேவயாநலலசெபயுலிசநிதை பியநலவல
ந், நெமலதநகலிமலோ

[illegible]

சுந்தரபாசம் நாமமொரு நாமமொரு சுவைமொரு பழமொரு
நாமநூலுந் தரு கொந்தவி யருங் கெழுமொரு மனநெய்கு கொணமிரு
கவையினுந் தருதினென நிரவரார் போ நனு - தம்மெய்தா மொரு மிள
குளியகரு யினையென நிரவரார் போ நனு - தம்மெய்தா மொரு மிள
குளியகரு யினையென நிரவரார் போ நனு - தம்மெய்தா மொரு மிள
குளியகரு யினையென நிரவரார் போ நனு - தம்மெய்தா மொரு மிள

[illegible]

முக்குணம்புலனை தடைக்கி மூலவாயுயுவையெழுப்பி குவழி
 னவச. சிககெனுமபடி டைத்தொருவழியைத் திறந் ததாண்டவச
 சிமைபொடிபுட ன்போயதககவஞ்செழுத்தோடுமுத்தருவாந்
 சென்மைகண்டருடும்பெருவெனிககே புகசமுத்தின ரொமதருப்
 பததுவார்புவிபில்வேட்டுவெனெடுத்தமென்புமுப்போல,

திருப்பெருந்துறைச்சுக்கம். ௩௭

(இ-ள்) சீத்துவம்ரஜசுதமசு என்கின்றமூன்றுகுணங்களைப்போன்றேசுகந்தியுயங்களைரிம அடக்கியுபிராணவாயுவை யெழுப்புகின்ற திரண்டுவழியாக இடைபிங்களைநாழகளைநாழக அடைததுசசுழிமுனைவழியைத்திறந்துதடனசசிலம் போசையுடனெசென்றுதருகியையுடைய ஐகெசுருதகீம ஒரொழுக்குநலாகிய தன்மைசண்டி அநுநாதசருங்குபரவெரிபுழை புருசுஅழந்திவகளை எம்முடைய உருவத்தைப்பெறுதலாகிய சாரு பியந்தையடைவார்கள் பூமியிலே குளவிகளனுருவாகியமேலைய பழுப்பேழலெனவாறு (௭௧)

பரத்தவாளைபுழுதுமாசமதாப் பருகியமலசமயசாத்திரமுட்கெரித்துகோககிலவாய்க்கீழுப்பொருளினசெய்கியே பொருளெனமன்கெளரித்துபுரித்துபோதுளசிதறுவினைத்தும் பேரககியவவறிவெனசசிவபோதமவிரித்துகோனறுகெருகடைவிற்தககேமேனமையானே மெமையபாதமபெறுவாறு

(இ-ள்) விரியப்பெறுமேலாகிய கலைநானமுழுவதும் ஆகமதாவினுடைய பாகுபாடுகளைத்தனம் பலசமயசாஸ்திரங்களும்கெறிந்துஆராய்ந்து அவலாராயசெயிலே முப்பொருளாகியபதிபகபாசத்திணுடையசெய்க்கொண்கையெப்பொருளென்று மனநகெறிந்து முனசெய்தகனமத்துசட்டாகவாத நிராவினைத்துக்கெடுக்குப பேரவிவெனப்பாட்டிவந்தானமயிரித்து தோன்றுகின்றனகதையுடையசதுரப்பாடினபாடியாவாகிய நமமுடையசாயசாயபத்ததைப்பெறுவார்கொன்றவாறு, (௭௨)

உருப்பொலாதவநிழிநலத்தவாசல லொழுக்கமில்லவென்று நமமளவில. விருப்பிலாதவரெனினமொருநிலை மிகச்சாதனவேபட்டமுங்கண்டார். மரிபுரிலாதுசென்றெறிநவளவநித்தககபோளசமவிரித்தவாநிலிதா. விருப்பிதாவமடியவாகடியா லொன்பாயாடுன்னதெனுஞ்செருகறுப்பார.

(இ-ள்) பொலலாதவருமுடையவராயினும் இருக்ககுலமுடையவராயினும் நல்லொழுக்கமில்லவருவராயினுமெனறையுமநம்பிடக்கூலேயுளபிலலாதவராயினும் அவர்களுடையமெயிலே விழுந்தும்உயர்ந்தத்திராசுலேபட்டமுங்கண்டவளவிலேதரியாய்மெதிசெசென்றுளவநித்தருத்தஅறுகுவையபதார்த்தங்களுடனே அவர்களுகூடமிருமுதுசெய்தது அவர்களுகூடவிரியாநிறுந்து அவரடியாரகசுடியாரபிரியாக்கையாடுன்னதெனுஞ்செருகையதுபார்த்தொன்றவாறு, (௭௩)

விரிந்தசுருதிதவினைகான்புடனும் விழிக்கவெந்ததுவிரும்புமிப்பிராபிற், பொருத்தும்வலவினைபுடனும்புந்திசோருள்வருவினைபேரகருமருத்திபர்ப்பொருளிரூடம்புனவேயல்லநம்

ந. அ. திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம்.

மனவாசுமிங்குணைப்போ. விருந்தநம்பெருவடிவைநிங்கருத்தி விருத்தவாயபொருளி துவெனவுரைத்தார்

(இ-ள்) விரிந்திருக்கின்ற சஞ்சிதவினைகள் அன்புடனேசட்கதி, ஶைப்பென்கிற நாமவிழிததுப்பார்க்கும் பார்வையினுலேவெந்து போயிற்றுவிரும்பப்பட்ட இச்சனனத்தில் அனுபவிகளும்படியெடுத்தக கீட்டப்பட்டபிராதவம் துந்தேகத்தடனே போய்நமமுடையபுத்தியில் தங்கியிருவருளானது இனியேறவொட்டாமல் ஆகையிவனைகனையொழிகும் அரியதுவதைத்தருகின்ற உன்னுடையபொருளும் உயிருமஉடம்பும் உன்னுடையதூலலநம்முடையதாரும் இங்கேஉன்னைப்போலேமாணித வடிவங்கொண்டிவந்த நமதுவடிவை உன்மனத்திலிருத்திவைப்பாய் இதுவேபொருளென்று அருளிசெய்தா ரென்றவாறு. (எச)

அத்தனூர்திருவாய்மலர்ந்தருளும்மலவாசகக்கேட்டகமகிழ்ந்து, பத்தனூர்தமசகெழுபிறப்பறுக குமபாதநீ தறப்பணிநதெதிரொழுந்து பித்தனுவென்பிழைதனககிரங்கும் பிஞ்ஞகாயிகபபேதைன்மயுடையேன், முத்தகைமெம்காட்டினையெனவே மொழிந்தழிந்துகைமுடிமிசைககுவித்தார்

(இ-ள்) அத்தனூராகியகடவுள்திருவாய்மலர்ந்தருளிய தளங்கமற்றஉபதேசமொழிகளைக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து திருவாதவூர்தம்முடையஎழுப்பிறப்பையும் நீவருகின்ற குருவினதுபாத மலரின் மேறபணிநதுளகிரேயெழுந்து பித்தனாகிய என்னுடைய குறறத்தககுஇரங்கியருளியபரமசிவனே மிகவும் அரியாமையுடையஅடியேனேசிவன்முத்தனாக உண்மைகாட்டினையென்று சொல்லிமனமகிழ்ந்தகைகளைச் சிரசினமேற்குவித்துவணங்கினாரென்றவாறு

என்னதாகமுன்னினைந்துளபொருளுமில்லதாகியவுடலமும் பாணு, நினனகநினனருளகொடுகினைந தேனினமலா வென நினதுநின்றுருகா, மன்னுதாநைதன் மேலணிககலன்ககாமதுரைமினவான்பொருளிறையோன்முன்னதாகவைத்திறைஞ்சினரறஞ்சேர்முதலவனா முகமலாவுகொண்டிருந்தார்,

(இ-ள்) என்னதென்று நான்முன்னேநினைந்திருந்தபொருளும்எனக்கிடமாகிய தேகமும்பாணுமஉமது அருளைக்கொண்டு உமமுடையவைகளாகவேநினைந்தேன்நின்மலனேயென்று நின்றுநின்றுருகித்தம்முடைய பட்டுவஸ்திரங்களும் மேலே அணிந்திருந்தஆபரணங்களும் மதுரையிலிருக்கின்றபாண்டியன்குதிராகொள்ளக்கொடுத்தபொருள்களும் தமது குருவினெதிரேவைத்துநமஸ்கரித்தார தரும்சொருபராகியபரமசிவனும் முகமலர்ச்சிகொண்டிருந்தாரென்றவாறு, (எச)

வேறு,

பெருந்துறையுறைவாரன்பு பெறுந்திருவடியாராகி
விருந்தவர்தம்மின்மேன்மை யெமநினர்முகத்தேரோக்கித்

திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம். ௩௯

திருந்தியபொருள்தெல்லார் திருப்பணிக்கனியுமேலா
மருந்தவர்குதவுயில்லாதலுந்தவர்க்கருளுமென்றார்

(இ-ள்) திருப்பெருந்துறையிலே எழுந்தருளியிருக்கின்ற பரமசாரியானவர் தம்மிடத்தில் அன்புடையவராயிருந்த அடியார்களில் சிறந்த ஒருவர் முகத்தைப்பார்த்துத் திருத்தமாகிய இத்தப் பொருளையெல்லாம் சிவாலயப்பிணிக்குக்கொடும் அடியாதவத்தை புடையவர்களுக்குக் கொடும்வழியவர்களுக்குக் கொடுமென்று அருளிச்செய்தாரென்றவாறு, (எள)

தம்பொருமுதல்வர்கொல்லுந் தஞ்ஞொழிப்படியேயுள்ள
செம்பொருளியரவமன்பின் ழிறத்துளார்கொலேத்தபின்ன
ரம்பரனளித்தஞானமருந்தினையருந்திப்பாச
வெம்பினியகற்றுமித்தவித்தகர்முத்தரானார்

(இ-ள்) தம்முடைய முதல்வராகிய பரமசாரியர்கொல்லியதகுந்த சொற்படியே தம்மிடத்துள்ள திரவியத்தையெல்லாம் கொடுத்தவிட்டு அழகியகடவுள் அருளிச்செய்த ஞானமிர்தத்தைப்புகித்துப் பாசமென்னும் வெய்யபிணியை நீக்கப்பெற்ற அன்பார்கியு திருவாதவூரர் சீவன்முத்தரானாரென்றவாறு. (எஅ)

திருத்திகழ்கவினைசுருமுஞ்சிறந்தபொற்சிவிகைமேலும்
வரத்திருமேவுதரணைமனவனென்னவந்தா
ருருத்தெரியாதநீறுங்கோவணவுடையுங்குஞ்சி
விரித்துளசிரமுங்கண்ணீர்மிகப்பொழிகூழியுமானார்

(இ-ள்) திருத்தமாகிய குடைநிழற்கீழும் சிறக்கபெற்ற சிவிகைபின்மேலும் அழகுபொருந்தியசேனைகள் குழந்துவாழ்ந்ரு அரசனைப்பேரலவந்த திருவாத திருவாதவூரரானவர் உருவந்தெரியாமற் பூசப்பட்ட, நீற்றையும்கோவணவுடையையும் குடுமிவிரிந்திருக்கின்ற கிரசையும் ஆணந்தபாஷ்பம் பொழிந்திருக்கனையு முடையவரானாரென்றவாறு. (எஆ)

அன்புடனோக்கிநிற்பரமுலர்கொருவரவீழ்வ
ரின்புறவெழுவர்பின்பாலேருவாரிங்கிழிள்வர்
நன்பகற்கக்குல்காணார் ஞானநல்லறியேகொண்டு
கொன்புனைபித்தர்பாலர் பிசாசர்தங்கொள்கையானார்

(இ-ள்) தமக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்த பரமசாரியரை அன்புடனேபார்த்துநிற்பார் ஆனந்தபுஷ்பம்மொழிய அருவாரகைகடப்பித்தொருவார் கீழேவிழந்துநமஸ்கரிப்பார் ஆசைபொருந்தவெழுந்திருப்பார் புறங்காட்டாமல் முன்பாகநடந்துசெல்வார் இரக்கக்கொண்டிதிரும்பிவருவார் பகலும்இரவும்அறியமாட்டார் சிவஞானத்தையே பொருளாகக்கொண்டு கண்டேடர்களை அச்சஞ்செய்கின்ற பித்தர்பலர்பிசாசர்களுடைய கோட்பாட்டையுடையவரானார் மாணிக்கவாசகர் என்றவாறு. (அப)

சய திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

மன்னுமிக்கிலைமையுற்றார்வன்படைசுற்றமரகித
துன்னினரெல்லாமவநதுதோலுதையெழுதுநின்னு
தென்னவன்முரீரியாவண்ணஞ்செழும்பரித்தாளகொண்டே
ஷென்னுமதொன்மந்தேராததுபழுதெனவிரகதி [க]

(இ-ள்) நிலைபெற்ற இங்கிலைமையுடையபொருந்திய திருவாதவீரருடைய வளிமையொருநதியுடைய தலைவர்களும்பந்துகசளுமாயி ய ஐல்லாரும்நெருங்கி பெறுதோவநதுநின்னு அவரைதொழுது வணங்கி அரசனுடையபாண்டியன் கோரியாகபடி செழுமைபொருந்திய குதிரைக்கூட்டங்களுே வாங்கிக்சொண்டு போகவேண்டுமென்பதைதெரியாதிருக்கிறதுபழுதென்றிருக்கிறதென்றவாறு (அக)

ஐயநீவருகல்வேண்டுமென்றவரழைத்தபோதில்
செய்யநிறணிவார் காண்கதிருநீனர்கம்மைநோகதி
மையாலமுணர்வின்மிகிரியாவநீமாயாபேதப்
பொய்யெலாமுரைத்தலவேண்டாமபோமீனியகலவென்றார்

(இ-ள்) ஐயநீ நீர்வரவேண்டிமென்று அவரழைத்த போதில் செமமையையுடைய திருவெண்ணிறனினின்றறிருவாதவீரர் அந்தச் சேனாதிபதியைப்போப்பாத்து அஞ்ஞானத்திலே மிதந்தநீங்கள் யாவர் மாயாபேதமாயிய பொய்யுரைகளெல்லாம் நமமுடனே சொல்லவேண்டாமதூரபோயவிடுங்களுென்றொன்மவாறு-அஉ.

என்னிவர்புகல்வதென்றேவாருநின்நிறங்கி
துன்னிகநருவோவிராதபமுள்ளதுயாமெய்திப்
பன்னுநமமொழிபுங்கொள்ளாப்பிவினென்னுநீவநீ
தென்னவருகின்வாறுசெய்யவேண்டுமென்றுசென்றார்

(இ-ள்) இவரிப்படி சொல்வதுன்னவென்றுசேனாதிபதிகளெல்லோரும் இரகநிதியிந்துதங்களுக்குள்ளே துஷ்பமடைநதுநாம சொல்லுகின்ற சொல்லையுமஉடொள்ளாகவராயும் நமமேலன்பிலலாதவராயுமிருக்கிறோனது அவனையிடமிடமிடபிரண்டிய அரசனுக்குஇதைச்சொல்லுவோமென்றுபோனாகளுென்றவாறு.

சென்றவரவையெநாடன்றிமுதவமுன்னொய்தி
வன்றிறன்மன்னபோற்றிமாமதுநேசபேரநரி
யெனதுநீன்வாதவீரரொய்தியசேநுநியெல்லா
மொன்றியகவற்சிகுநீமுளத்துடனின்னுசொல்வார்

(இ-ள்) அப்படிபோனவர்களை பாரண்டியராயனுடைய சிறப்பிப்பொருந்திய சபைக்கெதிரேபோய்நின்னு பரக்கிரமத்தையுடைய அரசனேசரணம் பெரிபுறதுரைக்கு நாயகனேசரணமென்று வணங்கியபின்புதிருவாதவீரர் நடந்தசெய்கைகையெல்லாம் மிகுந்த கவலைபொருந்திய மனத்துடனே நின்னுசொல்வார்களென்றவாறு; (அச)

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். சக

நின்பெயர்புனைந்தோராகி நிற்பெருங்கருமஞ்செய்வோ
 ரென்பவர்செய்கைதன்னை யெங்கனம்யாங்கள்சொல்வோம்
 பொன்பொலிமொளளியோய்நின் புடைவிடைகொண்டிமோ
 மன்பெருந்துறையாமந்தவளநகர்புகுந்தபின்னர் • [ந்து

(இ-ள்) தென்னவன் பிரமராயனென்று உண்பெயரைத் தரித்த
 வராகியும் உனக்குமந்திரிதொழில் செய்பவராகியும் இருக்கின்ற
 திருவாதவூரடையசெய்தியை எப்படிநாங்கள் சொல்வோம்பொ
 ன்னி னைச்செய்யப்பெற்று விளங்கியகிரீடத்தைத் தரித்த அரசனே
 உன்னிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டுபோய் நிலைபெற்றதிருப்
 பெருந்துறையென்னும்பெயரையுடைய அழகியநாகத்திலே புகு
 ந்தபின் யென்றவாறு, (அரு)

அந்நகர்மருங்கோர்காவிலனைந்துளகுருந்திலீசன்
 தன்னடியார்தளாருந்தாபதர்பலருகுமு
 மன்னியங்கொருவர்மேலாமாதவவேடமடூண்டு
 முன்னுறவிருத்தல்கண்டு முடிவிலாமகிழ்ச்சிகொண்டு

(இ-ள்) அந்தநகரத்துக்குப்பங்கத்தில் ஒருசோலையிலிருக்கின்ற
 குருந்தவிருக்தநிழலின்கண்ணே சிவனடியார்களடியதபசிகள் அ
 னைகரீகுழநிலைபெற்று அங்கே ஒருவர் மேலாகியழகிமைபொருந
 திய தலவேடமடூண்டு எழுந்தருளி யிருப்பதைக்கண்டு அளவறந
 சந்தோஷம்பெற்றென்றவாறு, (அரு)

அங்கவந்தாழந்தாமுமன்பொடுசிலசொற்கூறிச்
 சங்கரசிவனேபோற்றியென்றவந்தாளில்விழ்ந்து
 செங்கரங்குவித்துசசென்னிசேர்த்துவந்தனைகள்செய்து
 பொங்கெனினிமணிப்பூஞ்சுடைபொருளெலாறவந்துலங்கி

(இ-ள்) அந்தம்பெரியவரும் தாமும் அன்புடனே சிலவார்த்தை
 கள் பேசிச் சங்கராசிவனே சரணமென்றும் அவருடையபாதங்களி
 லேநிழல்சுரிகித்துச்சிவந்த கைகளைக்கூப்பி சிரசின்மேல்வைத்துக்
 கொண்டிருசித்தியிகுந்தனளியையுடைய ரத்தினபாணங்களுையும்
 புட்டுவஸ்திரங்களையும்-நிர்வியங்களுையும் சந்தோஷமாக அவருக்
 கே கொடுத்தென்றவாறு, (அரு)

குறைவினாவாடைநீத்துக்கோவணமுடித்துச்சென்னி
 நறைமயிர்விரித்துநீற்றைமெய்யேலாநயந்துபூசி
 முறைமையன்விதுதானென்று மொழிந்தவெம்முகமும்பாறா
 நிறையழிபித்தரானாந் திருபவென்றிறைஞ்சினின்றார் [ர்

(இ-ள்) குறைவில்லாததம்முடைய வஸ்திரத்தைநீக்கிக்கோவ
 ணமாத்திரங் கட்டி உகொண்டு தலையிலேயுள்ள மயிரைவிரித்துந்
 கொண்டிதேசமுழுவதும் விபூதியைவிருப்பத்துடனேயணிந்துஇ

சுட திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்

ப்படிச்செய்கிறது கிராமுல்லவென்று சொன்ன எங்கள் முகத்தை யும்பாராதவராய்க்கிரமந்தப்பிய பித்தரைப்போலானுர்ப்பாண்டிய னேயென்று வணங் கிவின்றார்களென்றவாறு, (அ-அ)

கேட்டலுமதுரைமாதன்கிளர்ந்தமெய்ம்முழு தம்வேர்வு
காட்டிடவெருளிபொங்கிக்கண்களல்லவடிவமாகி
வாட்டிசன்மன்னர்க்கின்னவள்ளமையருளரோல்வைய
மீட்டுறுசெலவந்தானேயெவையிலவென்றுநக்கான்

(இ-ள்) அவர்கள் சொன்னவார்த்தையை மதுராபுரியரசனாகிய பாண்டியன்கேட்டுத் தேகமுழுவதும் வேர்வையுண்டாகக்கோப மிகுந்து கண்கள் அக் கிவிவடிவாகச்சிவந்துவாள்யுத்தத்திலே திற த்தையுடைய அரசர்களுககு இப்படிப்பட்டவனத்தையசெய்கின் ற மந்திரிகளுண்டானுல சம்பாதிக்கப்பட்ட நாமுசெய்யும் சேனை முதலியவைகளில் குறைவென்னவென்று கிரித்தானென்றவாறு,

அடிப்பரிகொள்வானீந்தவரும்பொருள்சுவர்வதாகக்
கெடுமதியுரைப்பாராதஞ்சொற்கேட்டிமாலெய்தினுனைக்
கொடுமையகொளிந்தவோலெகொடுத்தொருகினத் துணம்பாந்
கடுநடைததூததோகிக்கைககொண்டிவம்மினென்றான்

(இ-ள்) புத்தத்திலே பகைவரைக்கொல்லத்தக்கருதினாகலோரி கொள்ளும்பொருட்டு நாக்கொடுத்த அரியதிரவியங்களைக்கொள் ளோயிடுவதற்காகக்கெடுமதிசொல்லுவார் சொல்லேகேட்டு மயங் கியதிருவாதவூராவேகமாகியநடையையுடைய தூதர் அன்போய் கெடுமையாகவெழுதிய இந்தவோலையைக்கொடுத்தொருகினத்தி லே நம்பிடத்திக்குக்கைப்பிடியாகக்கொண்டிவாருவகொன்றான் பாண்டியரசனென்றவாறு, கூல

ஏவலிற்சென்றதூதரொழிற்பெருந்துறையிலெய்தி
யாவலிற்சிவன்றாளேத்துமண்ணலககண்டிதாஞ்சி
மேவலர்க்குருமேமென்னவெந்தொழில்வேந்தன்வாய்ந்த
காவலர்க்கடிபன்மாறன்யிருமுகங்காண்கவென்றார்

(இ-ள்) அந்தப்பாண்டியரசன் ஏவலினுலேபோன தூதர்கள் அழகியதிருப்பெருந்துறைக்குப்போய் அன்பினுலேசிவனுடைய திருவடிகளாவணங்கியிருக்கின்ற திருவாதவூரரைக்கண்டிவணங்கி ச்சததுருக்களுக்குக் கொடியதண்டத்தைச செய்கின்ற இடியே ரொத்த வேந்தனாகியும்மேல்மைபொருந்திய அரசர்க்கரசனாகியு ம் இருக்கின்றபாண்டியனுடையதிருமுகம்இதுகாண்பிராகவென் றுசொன்னார்களென்றவாறு, (க-க)

அற்றமில்கொள்கையிக்காரான்யிருமுகமதன்யி
மறறொருமுகமுங்காணமனதிலரிதன்மேலன்பு
பற்றிலர்பிரிதோரோலைப்படியெடுத்துநாமினென்ன
வற்றதனியல்புவல்லாளெழுதியதுவந்துசொல்வான்

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். சிறு

(இ-ள்) சோவில்லாதகோட்பாட்டின்மிகுந்ததிருவாதவூர்ப்பா மசிவன்திருமுகமலலாமல் வேறொருமுகத்தையும்பாப்பதர்க்கு மனமிலலாதவராலிந்தத்தனாதாகொண்டிவந்ததிருமுகத்திலுமப ந்நிலாதவராய்வேறொருவோலைப்படியேயிதனை யெடுத்தசொ ல்லுக்கென்னசொல்ல அவர்சொற்படி நல்லதென்று அதைத் தெரிந்த ஒருவனஅதிலெழுதிப்பிறப்பதை மகிழ்ச்சி சொல்லுவா னென்றவாறு, (கஉ)

தென்னவனறசனோலெதென்னவன்பிரமராய

என்னுந்நல்லமைச்சாகாணக ஸெல்லையிறன்கொண்டே

கொன்னுபுரிக்கொளாமறவோவணங்கொண்டீது [மிக

மனனாதவகருமஞ்செய்வராவ்ணமையென்றுவகையுற்றேம.

(இ-ள்) பாண்டியராசன் லெழுதப்பட்ட ஒலெதென்னவன்பிர மராயென்னசொல்லும நல்லமக்கிரகாணகஅளவற்றநிரவியன கொண்டுசென்று பெருமைபெருந்திருக்கிரையைக்கொள்ளாமல கொவணங்கொண்டா அரசரதுகாரியஞ்செய்பவர்களுடையீவண மையிப்படிப்பட்டதென்று மகிழ்ச்சியடைந்தோமென்றவாறு, (க

லையகமன்னராகிவாழ்வதினமனைரடோறு

மெய்தியவுகரத்தியாவிரப்பீதுபெருமையென்று

மெய்தகத்தமமையாண்டவேந்தரைப்பிழைத்துவேறு

செய்வதுபுகிக்குமென்றுகோந்தநூறுணிபுகணடோம்

(இ-ள்) பூலோகத்து அரசராகிச சமயத்துடன் வாழ்வதைக காட்டிலும் வீடுகள்தோறும் தனனையடைந்த உதராகவினியினு லேஇரப்பதுபெருமைபாருமென்று உண்மையாகத்தமமைசவர ட்சனைசெய்தஅரசருக்குப்பிழைசெய்து வேறொருநருமஞ்செய வது பயன்படுமென்று நூறுவிடேஜராயந்ததுதோந்ததுணிவை யுக்கணடோமெனவாறு, (கக)

மன்னையடைந்துவாழ்தல்வஞ்சகந்த்ருமிழநாகந்

தன்னுடனமருவிவாழுகதன்மையென்றுணர்விராயிடு

முன்னுமிவவேலைகாணுமபெரமுதுநநநாதாகமமோ

புநநகாவருகமாறனெழுத்தெனவுரைத்துநின்றன

(இ-ள்) அரசரைச்சோந்துவாழவது வஞ்சகத்தைசெய்யும் விஷதையுமிழ்கின்ற சர்ப்பாத்துடனே கூடிவாழ்கின்ற தன்மை பேருலாமென்றவிராஜலஇந்தவோலையாக்கண்டமாதிரித்திலே நமமுடையதுதர்களுடனே இந்தமதுரைமாநகரத்துக்குவரக்கூட வீராகதுபாண்டியன் கையெழுத்தென்றுப்படித்து நின்றனென் றவாறு, (கங)

மீனவனெழுதுமோலேகேட்டபின்மின்பாலன்ப

ரானவரடிவாரொமமையடிமையடிமையாவுடையரல்லாம்

சுசு திருப்பெருந்துறைச்சுருக்கம்

முருகின் கண்ணென்று நந்தனையான் பிழைத்திதென்னும்
மாலிலமன்னன் சொன்னதென்னென மனத்திலெண்ணி

(இ-ள்) பாண்டியுள்ளமுதிவிட்டவோலையைக்கேட்டமாணிக்க
வாசகர் உமாதேவிபாகராகிய பரமசிவனுடைய அடியார்களே
பெம்மைஅடிமையாக வுடையவரேயலலாமல்தான் என்னகுத்தலை
வென்னதும் தனக்குநான பிழைசெய்தேனென மனப்பெரியவுலகத்
தை யாருகின்ற அரசன் சொன்னது என்னவென்று மனத்திலெந்
னைத்தென்றவாறு, (சுசு)

அந்தகனெழுதுமோலேகொண்டவன்துதர்தரமும்
வந்தெம்மயனுமமாட்டாருடையவர்மதுகையாலே
வெந்தெருகனத்திலீழ்மேலலர்புரங்கனசெறநீருர்
அந்தமுரோருவர்க்கஞ்சத்தகுவரோவென்றுசாற்றி

(இ-ள்) எம்மையடிமையாகவுடைய 'பரமசிவனுடையவலிமை
யினாலே யமனெழுதுகின்றவோலையைக்கொண்டு அவனல்விடப்பபட்
டதுதரும் எமமிடத்தில்வந்து அனுமமாட்டாராக ஒருகூணப்
பொழுதிலேவெந்துவிழுமபடித்திரிபுரங்கரையழித்தஅக்கடவுளு
டைய அடியார்கள் ஒருவருக்கு அஞ்சுவார்களோவென்று சொ
ல்லியென்றவாறு, (சுசு)

போயசன்நிருத்தாளேத்திப்புண்ணியவடிவேபோற்றி
யாயிரஞ்ஞகைப்பாமபையலரெனமுடிதகரயபோற்றி
மாயிருஞ்ஞகைபகாக்குமன்னவனெழுதுமோலேப
யாயிரமிதுகேளென்றுமொழித்தனாபமுதிலாதார்

(இ-ள்) இப்படியினைத்துப்போய்ப் பரமசிவனுடைய திருவடி
யைததுதித்துப் புண்ணியவடிவமுடையவனே சரணம் ஆயிம்ப
னமுடியையுடைய பாம்பைமலாமாலையாகத்தரித்தவனேசரணம்
பகதராகியபெரியபூமியை ரக்ஷணைசெய்கின்ற அடவெழுதிவிட்
டவோலையின் முகவுரையைக்கேட்டருளுமென ஸுபணிநதுஎதிரோ
யின்ற சொன்னாபமுதில்லாதமரணிககவாசகரொன்றவாறு, (சுசு)

கேடிலாவியல்பினுணங்கேட்டிளமுதுவல்புக்குப்
மரடலாலேத்துந்தெய்வப்பான்மையாக்குவந்துசொல்வார்
பிடிலாதவர்போலுள்ளம்மேபோதுதலெழிவாயிர்த
நாடெலாமதிககராமேநம்பரித்திரள்கொண்டேகி

(இ-ள்) கெடெதில்லாத வியல்வினையுடையபரமசிவன் அதனை
க்கேட்டுப்புன்சிரிப்புக்கெண்டி தமிழ்ப்பாடலால் தம்மைத்துதி
க்குந தன்மையையுடைய திருவாதவூரருக்குச் சந்தோஷத்துட
னேசொல்வார்அறிவில்லாதவர்கள்போலக் கருத்திலேகொண்ட
பேதமையையிக்குவாயாக இந்தநாடெல்லா மதிக்கும்படியாய்நா
மே குகுகொண்டெனச்சென்றவாறு, (சுசு)

தென்னவற்களித்துமீள்வோஞ்செழுந்திறந்துதரோடு
மன்னனைக்குறுகியெம்பால்வாவிடுமோலைதன்னன்

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். சரு

முன்னுறக்கடி துவந்தேனுவணித்திங்கண்மூல

மென்றுமத்தினதிலிங்கேயெய்துனாபரிகளென்பாய்

(இ-ள்) பாண்டியனுக்கு கொடுத்துத் திரும்புவோம் மிகுந்த
சௌரியத்தை யுடைய தூதர்களுடனே அவர் அசனிடத்திற்குப்
பேரீய் நீவரவிட்ட ஒலையேனே முன்னதாகச் சேக்கிரத்தில வந்து
விட்டேன் ஆவணிமாட மூலம் எல்ல இங்கே கலலகுநினாகள்வரு
மென்று சொல்ல வாயாகவென்றவாறு, (அ)

தொன்மதிகுதத்துமன்னையுயர் செய்நென்றேசந்து

நின்மனக்கவறசிகொள்ளாதெழிலெனநீறுசாங்கிப்

பொன்மணிகலனகணலசிபுநுதுகிலபிரவுகநது

மன்மனத்துவகைகூறமத்திபுபானமைசெய்து

(இ-ள்) பழமையாய்வுநின்ற சந்திரசூலத்து அரசனாகியபா
ண்டியன் துன்பப்படுததுவானென்றுசொல்லும்உன்மனதிலேகவலை
கொள்ளாதேயென்றுவிபூதிநிகநிதபுபொனையும்ததின்ம்களா
ஞ்செய்தஆபரணங்களுமாநுகியவஸ்திரமுமவானகமுதலியவை
களுங்கொடுத்து அவ்வரசன்மனதிலமகிழ்ச்சியுடையும்படி மந்
திருக்கேற்றகோலஞ்செய்தென்றவாறு, (அக)

தென்றிசைக்கதிபனற்பாற சென்றிதுநெடுத்துச்சாண்டி

யென்றுகலமணிபுநலநி யேகெனவிநித்தபினன்

கன்றகலபுன்றறவெளாகுகசித்திருகணலீர்வார

நின்றுநின்றிறைஞ்சியையாநீத்தியோவென்றுநொந்து

(இ-ள்) கெண்டைமறகு அகிபனாகிய பாண்டியனிடத்திலேபோ
ய்நிறைக்கொடுத்து நீகாணபாரகவென்று கலமமாணிகத் தொ
ன்றுகொடுத்துப்போவென்று அனுப்ப அதுபாடினபுகன்றைநீங்கி
ப்போகுந்தலைநிறுப்பசுப்போல இருகணலியும் கசிகநீர்நீர்
முகும்படி நினைநின்றவனகநிஐயாவெனநீக்கினையோவென்
றுமனநொந்தென்றவாறு, (அஉ)

விழிப்புநல்லித்தச்சிந்தவிண்ணவன்விடைபெற்றேகிச

சுழிப்புனலவாவிசோலையுமுபெருநீ துரைபாநீங்கி

வழிககுதுதுணையாயுளவளவளலெந்தெழுத்துமோதிப்

பழிசகறுதூதரோடுமதுசையம்பதியிற்சென்றார்

(இ-ள்) கண்களிலேயிருந்துநீர்தாராதாரையாககயொழுகஆர
மையுடனேபரமசிவனிடத்திலே செல்லுபொற்றுக்கொண்டுபோ
ய்ச்சுழியையுடைய நீர் மிகுந்ததடாகமுஞ்சோலையுஞ் சூழ்ந்ததி
ருப்பெருந்துறையை நீங்கி வழிககுத்துணையாபிடுகின்ற கடவு
ளுடையபஞ்சபாக்நீரமும் உர்சரித்துக்கொண்டு தமமைவனங்கு
கின்ற தூதர்களுடனேமதுரபுரியிறசேர்ந்தாதிருவாதநீரொன்
றவாறு, (அஉ)

மதுராமன்னவன்முனேகிமனமிலாவணக்கஞ்செய்து

கதிர்மதிச்சுடையேநீந்தகவின் கொணமாமணிமுனல்சி

சக திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

பெதிருநின்றபோதிவின்புறவழுதினோக்கி
விதிமுறையிருமிதகென்னவிருநதனர்விரிந்ததூலார்

(இ-ள்) அம்மதுரை அரசனாகிய பாண்டியனிடத்திற்குப்போய்
மனததில் விருப்பமிலலாமற புறததில்வணக்கஞ்செய்து கிரணநி
றைநதசந்நினைததரித்த சடைபையுடைய பாமசிவனகொடுத்த
அழகுபொருநதியமாணிக்கத்தைகண்கயுறையாகவைத்து எதிரா
கநின்றுமாததிரததில் மனம்மிகுசெயுடனேபாண்டியராசனபார்த்
துமுறைமைப்படி இங்கேயிருமென்றுசொல்லமாணிக்கவாசகரொ

விலைமதிப்பிலலாவந்தமேதகுமணியைப்பல்கூர்
விலையுறவியந்துநோகநிடுஞ்சினுஞ்வகையெய்தித்
தலைவனைச்சிகரையுள்ளேதரிப்பவாதம்மைநாடிச
சிலைமுகக்கரத்துமன்னன்செய்ததேதுரைமினென்றான்

(இ-ள்) ஒருவராலும் விலைமதிகக்கூடாதஅந்த மேன்மைபொ
ருநகியு மாணிக்கத்தை வியப்புடனே பலதரமஉற்றுப்பார்த்ததும
னதிலேசநதோஷப்படடுப பாமசிவனைக் கருத்திலே வைத்திருந
கின்றதிருவாதபூரணப்பாத்தவிலைகையிலேநதுகின்றபாண்
டியன் நீர்செய்தகாரியமென்ன சொல்லுமென்று கேட்டானென்
றவாறு. (௩௫)

மலககொடும்பகையைவெல்லார்மன்னவன்முகத்தைநோக்கி
நிலததொரொபுகழின்மிகநாரீதருநிதிசொண்டேகி
யிலககண்கருறைபாடினவிரீரிருகதியுமுண்டாய்
குலப்பரியினவகளயாவுமவிலைககுறககொண்டபின்னர்

(இ-ள்) மூமலககளென்னுமொடியபகைகளை வெல்லுகின்ற
திருவாதபூர பாண்டியன்முகத்தைப்பார்த்துப் புலோகத்திலே
விளங்குகின்ற மிகுந்தகோசதியுடைய அரசனே நீகொடுத்ததிர்வி
யத்தைகொண்டுபோய் இலககண்களொன்றுங் குறைபாடி
ல்லாமல்லாந்குத்திகளுமுடைய நல்லசாதியானகுதிரைக்கூட்டங்
களெல்லாமவிலைககுறககொண்டபின்மென்றவாறு. (௩௬)

அரும்பரித்தொகுதியெல்லாமணிதிகழமதுரைகேகப்
பொருந்தியதினமேதென்னப்புகராவியிறமேந்தது
திருந்துமாவணியாநதிககண்மூலநயநிமாமென்ன
விருந்தளனதனைநாடிப்பெருந்துறையென்னுமூரில

(இ-ள்) அருமையான குதிரைக்கூட்டங்களைவெல்லாம் அழகு
மிகுந்த மதுரைப்பட்டணத்துக்குக் கொண்டுபோகப்பொருந்திய
நனனுள்ளைககென்று கேட்டபோது பிராமணர் விதிப்படிப்
வார்த்துத்திருத்தமாவிய ஆவணியாதத்திலுமூலநட்சததிரம்நல்ல
நாளென்றுசொல்ல அந்நாளேக்குறித்துக்கொண்டு திருப்பெருந்
துறை யென்னுமூரிலேயிருந்தேனென்றவாறு, (௩௭)

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

நின்படைச்சுற்றமெல்லாநீடுமிந்நகருக்கெய்து
மன்புடன்கடிதுமிண்டாசுவர்பெருமபடிமுகுற
மன்பெருமுனிவாலோலேவரைந்தனையதுலைவந்தேன்
கொன்பர்ததிரள்களெய்துங்குறுமந்நாளிலென்றா

(இ-ள்) உம்முடையசேனைகளும் சுற்றத்தாரும்நீடியஇத்தமன
ராபுரிககுப்போகவேண்டுமென்னும விருப்பத்துடனே சேகிரத்
திலே திரும்பிவிட்டார்கள் அவர்களஎனயிதுபெரிய அபவாதகு
சொல்ல அதைக்கேட்டு நீர்கோபத்துடனே ஒருவோலையெழுதி
அனுப்புகிறதோ அதனுலேமுன்னதாகவந்தேன் பெருமைபொரு
ந்திய குகிரைக்கூட்டங்கொல்லாம் நான் சொல்லிய ஆவணியுல
த்தன்றைக்கு வருமென்றா திருவாதூரனொருவாறு. (11அ)

என்பதுகேட்டுமாறனும்மிடையெமக்குண்டான
மன்பெருநண்புநீங்குநினைத்துளமனத்தாசொல்லலா
லன்பிலாபேரிலவோலையெழுதினமதுகொண்டென்னே
கண்புறலொழியி ரொன்றுநன்மைபாததொன்மைகூறி.

(இ-ள்) இப்படிசொல்வதைக்கேட்ட பாண்டியன் உம்முடனே
எமக்குண்டாகிய நிலைபெற்ற மிகுந்தரினேக்கேடுகற்படிக்கு நினை
த்த கருத்துள்ளவர்களாகிய சிலாசொல்ல அதனுலே அன்பிலலா
தவாசுளபோல ஒலையெழுதினம அதுகொண்டென்னகாரியம ம
னவிபாகலம் ஒழியி ராகவென்று நன்மையாகப் பழையபுரிமை
யின்படியேபேசிய-எறு. (11க)

கொன்னெடுங்கோயிற்றுக்கொடுபுருந்தரிமைகூரத்
தன்னருநிநுத்திமேனமைதகரநகலைகனலகிப
பொன்னகரிகலனகளையாம புனையுமென்றவித்துமுன்போ
மன்னுள்கருமுகூறிமனையிடையேகுமென்றான. [ன்

(இ-ள்) பெருமைபொருந்திய நெடிய அரமனையிடத்தே அதை
த்துக்கொண்டுபோய உரிமையாகத்தன்னிடைப்பாகத்திறிநுத்தி
உயர்ந்ததகுதியாகிய நல்லவஸ்திரங்களு கொடுத்தபொன்னின
நசெய்த பலபலஆபரணங்களைத்தரித்துக் கொள்ளுமென்றுகொ
டுத்துமுன்போலத்தானே இராஜகாரியங்க ளெல்லாஞ்சொல்லி
விட்டிக்குப்போமென்றுவிடுத்தானபாண்டியராசனென்றவாறு. (

தன்பதிமனையிசென்றுதாபதர்வைகப்பின்னர்
நன்பரிசசமு கமெயதுர நலிரண்டென்னுமுன் னர்
வெம்படைச்சுற்றநீங்கி யிருந்துழிவி ரிந்தநேமி
யம்புவிக்கரசன்நன்முனமைசசரிலொருவன்சென்று

(இ-ள்) தன்னுடையபெரிய அரமனைக்குப்போய்ப் திருவாதூ
ரிருக்கப்பின்பு நல்லகுதிரைக்கூட்டங்கள்வரவேண்டியதினத்து

ச அ திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

க்கு இரண்டு நாளைக்குமுன்னே விரியப்பெற்ற சமுத்திரஞ்ஞம்ந்
தபுவிக்கரசனாகியபாண்டியன்வெங்விசேனாதிபதிகளாகிறவர்கள்
யாவராயுமீகித்தனீதிருக்குமபோதுமந்திரிகளிலே ஒருவன்
முன்னே போயென்றவாறு. (நய ௧)

போற்றியெம்பொருளைநாட'போற்றியென்றிறைஞ்சிக்கூறு
மாற்றமுண்டொன்றுநின்பேர் புனைந்துளவரிசைபெற்றோர்
ச சரற்றநுந்துரகங்கொள்ளநேரியன்றலதிறுசார்ந்து
நீமறினனடியாரகையினின்பொருளையுமீந்தார்

(இ-ள்) பொருளைநாடனாகிய அரசனே சரணஞ்சரணமென்று
வணக்கஞ்செய்து யானசொல்லுநின்ற விண்ணப்பமொன்றுண்டு
அதென்னெனில தென்னவன்பிரமராயனென்று நின்றபெயரைத்த
நிதிகருகின்ற வரிசைபெற்றோராகிய மந்திரியார சொல்லுதற்க
ரிய குறிக்கொளவதற்குச் சோழனுடைய தேசத்துக்குப்போ
ய்த்திருநீறு தரிசுகின்றபரமசிவனடியாரகையிலேன்னுடையதிர
விபங்குளெல்லாங்கொடுத்தவிட்டாரொன்றவாறு. (நய ௨)

நின்பெருந்துறிகிளையெழுது நின்னேலைகாட்டும்
பின்புவநுபனதுசீற்றமெழுதுயாடிறைத்தலெண்ணி
யன்புடையவாபோலுனநனடியினைகுறுகிப்பின்னர்
நன்பரித்திரிகிகெழுதுநாணனக்களிப்பலென்றார்

(இ-ள்) பெரிபஉம்முடைய தூதர்கள்போய் நீரொழுதியவொலை
காட்டியபின்பு அவாவநது உமதுகோபத்தைநீக்கித் தம்முடைய
பிழைப்பதுகறி அன்புடைவா எனபோல உமது கருவடியைச்சே
ர்ந்து ஆவணிமூலத்தில நல்லகுதிரைகூட்டமாகிவருநாணனக்
குத்தருவென்னொன்றவாறு. (நய ௩)

மற்றவாமொழுக்கெல்லாமபெரய்யுளாமன்னவென்ன
சொதமமிழவையையாடன்னதரைவெருவானாகி
யற்றமிலசுருகிவல்லாரருட்பெருந்துறைத்தலெய்தி
யுற்றவெம்பரிக்குண்டேலொல்லவநதுரமினென்றான்

(இ-ள்) அக்கத்திருவாதநூற்சொன்ன வார்த்தையெல்லாம்
பெயலார்த்தையாகும் அரசனேயென்று சொல்லப பாண்டிரா
சன உடனே தூதர்களஞ்சுமபடிப்பார்த்துச் சோர்வில்லாதவேத
த்தில் வல்லபெரியோர்கள் வசிக்கின்ற மகிமைபெற்ற திருப்பெ
ருந்துறைக்குப்போய் அங்கேகுதிரைகளிருக்கின்றவாவென்று
கேகிரத்தில் பார்த்துவநது சொல்லுங்கொள்ளுனென்றவாறு. (நய ௪)

அருந்திறந்துதகோகியத்தினங்கடிதுமீண்டு
வருந்திமுன்கென்றுமன்னர்மன்னவைவணங்கிநின்று
பருந்துறையென்னுமுருமபிறிதுளபதியுத்தேடிக
கருந்தடவகளிற்றுவேந்ததண்டிலம்பரிக்கொன்றார்.

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். சர்க்க

(இ-ள்) ஆரியதிறத்தையுடைய தூதர்கள்போய் அன்றைத்தின ந்தர்னே சீககிரத்திலே திருமபிவருத்தத்தோடு மனனர்மன்னனா வியபாண்டியனமுன்னேவந்து வணங்குககரியமலைகளைப்போன்றயா னைகளையுடையவரசனே திருப்பெருந்துறையென்னுமுரினுஅதித் தமற்றநூல்களிலும் தேடிப்பார்த்தோம் குதிரைக்காகாணமிலோ மென்றாகளென்றவாறு, (1100)

பாங்குநின்றினைவாறுபகர்தலும்வெருடசியெயறி
யிகுநங்கருமஞ்செயவென்னறிடாசெயவானன்னை
தங்கருநதுயரஞ்செயதுகைகநுநதனதையெல்லாம்
வாங்குமின்றண்டலாளரொளபிகன்மன்னன்சொன்னான்

(இ-ள்) தூதர்களிந்தப்பிரகாரஞ் சொன்னமாதிரித்திலேகேந பமடைந்து இங்கேநமமுடைய காரியஞ்செய்கிறென்னென்று டோ யநமக்குத்துன்பஞ்செய்கவனைப பொருத்ததற்கரிபதுயரஞ்செய் து மறித்தநமமுடைய திரவியங்களைல்லாம் வாங்குகவகாதண்ட றகாராகளையென்று ஆகியாபித்தான வலிமையையுடையபூண் டியவரசனென்றவாறு, (1101)

மன்பெருந்தண்டலாளர்மறையவாருலத்துமிக்கார்
முன்புநின்றியைசொலவாரமுனிவுடைமுகத்ததாகி
நற்பித்தொகுதிரொள்ளையநதுமகநாரீகை
தன்பொருளெல்லாமவாங்கச்சாயநினைசேறமமன்னன்

(இ-ள்) அரசனுடைய பெரியதண்டறகாரர்கள்பிராமணகுலபி ரோஷ்டராகிய மிகுநகமாணிக்கவாசகாமுன்னேறினதுஇவைகளைச் சொலவாரகள் கோபததையுடைய முகநின்றிராகிரலல்க்கினை களைக்கொள்ளையமுடனே உமமுடைபகாமில ஆநகாரிற்றொகாடி தத்கன்னுடைய திரவியமெல்லாம் வாங்கி சொலவேனான் கோப தையுடைய பாண்டியனென்று பின்னுஞ்சொலவாரகொன்றுவா

மறறிதன்பயனியாடுகென்னினமனவனவிடுப்பவென்றீ
யீற்றவனதூதாவலையொண்பெருந்துறைமிலையறி
கொற்றவெம்பரிகளகாணா மீண்டனாகொடுமொபாற
பறவியகேசமஷிடடாபாரிணியாளவொட்டாள

(இ-ள்) இப்போதுநாங்கள் பணத்தைக்கேட்டபாருமியிங்கமெ ன்னவெனில் அரசனாலே விடுகப்பபட்ட வெற்றிப்பொருடையவளி மையுடையதூதர்கள் சீககிரத்திலேதிருப்பெருந்துறைக்குப்போ யவெற்றியையுடைய வெவ்விவகுதிரைகளைக்காணாமல் வந்துவிட் டார்கள் ஆகையால் அரசனும் உமமிடத்திலேவைத்தகேசத்தை விட்டான் இனிப்பழியையும ஆளவொட்டாரொன்றவாறு, 1102

தனமினித்தருதலவேண்டுமென்றுவன்றாடலாளர்
சினமுடன்புக்கவாராவிருத்தலுக்கிமைகூறு

நீய் திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்.

நினைவுடனமைச்சரிவாழ்வுநீக்கிமெய்லாக்கின்மன்னர்த்
தனியுறவலிதிற்காவற்சாலைலிலாககிஞர்கள்

(இ-ள்) திரவியமுழுவதுக்கொடுக்கவேண்டுமென்றுபின்புதண்டி
ற்காரர்கோபத்துடனே சொல்லப் பேசாமலிருக்கவே அவகூந்தி
மைமிருந்தமனதுடனே அமைச்சரிமையைநீக்கிடண்மைவாக்கை
யுடைய மானிக்கவாசகரை வலிமையாகச்சிறைச்சாலையிலவைத்
தார்க்கொன்றவாறு, நாடுக

சற்றுமுட்டளாவிலாததன்மையின்வாதவூரர்
மற்றவர்செலுத்தச்சென்றுவன்சிறைச்சாலையெய்த
நற்றவர்வருத்தன்காணநாணமுற்றொளிப்பான்போன்று
பொற்றடந்தேரின்வெய்யோன்போய்க்குடபான்மரைந்தான்

(இ-ள்) சற்றூயிலும்மனந்தளர்ச்சியில்லாததன்மையையுடைய
வராயத்திருவாதவூரரானவர் அந்தத்தண்டற்காநட்செலுத்தப்போ
ய் வலியுசிறைச்சாலையையுடையநல்லதவத்தையுடைய இவரதுவ
ருத்தத்தைப்பார்க்கநாணமடைந்துஒளிப்பவனைப்போலப்பொன்
மயமாகிய விசாலம்பொருந்தியதேரினினும்சூரியன்போய்மேற்
குத்திசையின் கண்ணேமறைந்தாரொன்றவாறு, (நாடு)

கள்ளுலாடிதழிமாலையின் பெறுமுடித்தவேணி
வள்ளலர்ரோவச்சென்றுவழுதிமேல்வெருட்சிகொண்டு
வெள்ளைவான்பிறப்பற்றேன்றவிழுங்கவங்காந்தபேயின்
கொள்ளிவரையனையவண்ணக்கொண்டதுசெக்கர்வரனம்

(இ-ள்) தேனுலாவியரொன்றை மாளிகையைஅழகுபெறமுடி
த்தசடையையுடைய பரமசிவன்யேவப்போய் பாண்டியன்மேற்
கோபங்கொண்டு வெளுத்தமேலாகிய பிறைப்பல்லானது தேரன்
றமிழங்கவரையத்திறந்த கொள்ளிவராய் பிசாகம்போல வடிவு
கொண்டது செக்கர்வரனமென்றவாறு. நாடுக

தெண்டினாயுலகினில்லதிரத்திலர்க்குற்றதீங்கு
கண்டுளசிரியோர்போவநகைத்தனகவின் கொண்முல்லை
யொண்டமிழ்வாதவூரர்க்குற்றதையுணர்ந்தேதுன்பவ
கொண்டவரிதயம்போலக்குவித்தனகமலமெல்லாம்

(இ-ள்) தெளிந்தஅலைநீர்க்குற்ற உலகத்திலேநல்லயோக்கியர்
களுக்குசம்பவித்த தீங்கைப்பார்த்த சிரியவர்கள்போலவாசனை
கொண்டமுல்லைச்செடிகள் சிரித்தனஒள்ளியதமிழ்வேதம் பாடுகி
ன்றமாணிக்கவாசகருக்கு வந்ததீங்குதேரிந்து துன்பங்கொண்ட
பெரியோர்கள்சிந்தைபோலக்குவித்தனதாமரைமலர்கள்லெல்லா

தென்னவன்வைத்தகாவற்சிறையினிலுறையுந்தெய்வ
மன்னவரொருவர்தானினுணமுற்றயர்வாடுன்றோ

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம். ௫௧

யின்னில்கொண்மனத்தாள்போலவிஞட்காங்கொண்டுகூடப்
பேரின்னகருள்ளார்கண்கழ்புதைத்தனள்கயஞன்மங்கை

(இ-ள்) பாண்டியனுல்வைக்கப்பட்டகிழைச்சாலையிலேதங்கிய
தெய்வத்தன்மையையுடையதிருவாதவூரர் ஒருவர்கண்டால்மன
மழிவாரென்று துன்பங்கொண்ட மனமுடையவள்போலஇருளா
கிய கைகளேகொண்டு அழிந்திமதுரைமாநகரிலுள்ளவீரர்கள்கண்
களைப் புதைத்தனர் இராததிரியாகியபெண்ணென்றவாறு, ௩௨௩.

மன்பகை துரப்பதில்தமந்திரித்தலைவர்களுண்டா
மென்பதிமுளதோவாதோவென்றுசெய்துமென்றிதங்கி
யன்பரையதன்றுகொஞ்சாலமுலெழவுயிர்த்துமாற்றூர்
துன்புடைமடவார்போலத்துயின்நிலர்மதுரையுள்ளா

(இ-ள்) பாண்டியனுடைய பகையைநீக்கிக்கொள்ளுந் தன்மை
இதெனத்திரிகளிலே முகனமைபெற்ற திருவாதவூரருகருண்டா
மென்றுசொல்வதுமுண்டோஜியோ இதற்குநாமென்னசெய்வோ
மென்றிரங்கித் தலைவனைபிரித்து ஆறாறுமையுள்ளமனத்தோடுஅ
ழகியலாபெருமுகசுவிட்டுமயங்குநின்றதுன்பத்தையுடையமகளி
ர்போல அனறிரவில பித்திரைசெய்கிலா மதுரையி லுள்ளவர்க
ளெல்லாம்மென்றவாறு, ௩௨௪

செம்மனபுனிதர்களுண்டாநீங்குதயகிழ்மையாலே
யைம்முகக்கடவுளின்ற வறுமுகறகுரைகுமாபோல
விம்முசெஞ்சூட்டுமுட்டாள் வியன்சிறைச்சேவலெல்லாந்
தமமனையிடங்கடோறுந் தழங்கினபுலரிககாலே

(இ-ள்) நல்லமனத்தையுடைய பரிசுத்தரான திருவாதவூரருள்
குண்டாகியதீங்கினைதவகருகிருக்கின்றா ரிமையினாலேஐந்
துமுகத்தின்புஷ்டய் பரமசிவனின்றருளியஆறுமுகசுவாமிகரு
சொல்வதுபோலப் பருத்தகிளந்த உசுக்கொண்டையையும் மு
ளையுடையலையும் பெரியசிறைக்கோபுமுடைய சேவல்களெல்லா
ம தவகந்தவகள் வீடுகளதோறும் விடியற்காலத்தில சத்தித்தன
வென்றவாறு. ௩௨௫

சிற்பரமுணர்ந்துஞானச்செந்தமிழோதுநீகிப
பொறியினையுடையோரின்னல் பொறுதுசென்றுரைப்பார்
விற்பொலிசுடிலன்ருல வேலவருலவாயி [போல
வற்புதன்கோயின்முன்றிலாரத்தனசங்கமெங்கும்

(இ-ள்) பரமசிவத்தினது யதார்த்தவடிவையறிந்துசெல்வியத
மற்றேதமென்கின்ற ஞானஞாலையோதுமந்தியையுடையமாணிக்
கவாசகர்துன்பத்தைப்பொறுக்கமாட்டாமற் போய்ச்சொல்லு
கின்றவர்கள்மேரல்பிரகாசம்பெருந்திய சீடையையுடையவரா
யும்-சூலாயுதத்தையுடையவராயும் திருவாலவாயி லெழுந்தருளி

நா. 2 திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்

யிருக்கின்றசொக்கநாயகர் சந்நிதிக்குமுன்னே அனேகசங்கங்கள்
முழங்கினவென்றவாறு, நா. 2. ௨௫

எம்மிறைபரியிலே ஹநானிதோவென்றுபார்க்குந்
கேமமலர்மடவாளிட்டதிலகசிந்தாரம்பேரல
வமமலையிசையேவைகியாகக்கிரிசூழ்போந்து
மைம்மிருகடன்மேல்வந்து முளைத்ததுவாலபாண

(இ-ள்) எம்முடையகடவுள் குதிரையிலேரிவருகின்ற நானித
தானென்றுபார்க்கின்ற செந்தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கப்பெற்ற
திருமகளனிடத்திற் சிந்தாரப்பிபாட்டுபோல மேற்குமலையில் அஸ்த
மித்துமகாமேருமலையைச் சுற்றிக்கொண்டுவந்து கருமைமிகுந்த
கீழ்க்கடலிலே உதயமாணன் இளஞ்சூரியனென்றவாறு, நா. 2. ௨௬

மனசொழுதெய்கோல்வேந்தன் வைகறையெழும்புநீராற்
கண்டழைக்கக்கிழும்புககணனுதற்பூசைசெய்து
தண்டயிற்றுகதமாலேகரித்துநடகலன்கடாங்கி
விண்ணொடெட்பொற்கோயினமுகப்பினில்வீற்றிருந்தான்

(இ-ள்) பூவுலகத்திற்செங்கோற்செலுத்துகின்ற பாண்டியன்வி
நயற்காலத்தில் நிதியினையொழிந்து கண்காலமுதலிய அவய
வங்கலைசகத்திசெய்து ஸ்நானஞ்செய்து சிவபூசைசெய்து குளிர்
ச்சிபொருநகிப் கிரணங்களைபுடைய முத்துமாலேகளைத் தரித்துக்
கொண்டு நல்லஆபரணங்களையணிந்துசெல்கொண்டு ஆகாசமளாவிய
செம்பொன்றைசெய்ததன்னுடைய அராமனைமுகப்பிலேவந்துவீ
ற்றிருந்தானென்றவாறு, நா. 2. ௨௭

வீன்றிறலாளொல்லாம்வாழ்பரித்திரள்கள்கொல்வான்
சென்றரனடியார்க்கீந்தசெம்பொருடாரீராதி
வின்றுமைவருத்தஞ்செய்துமென்றெய்வெயிலினாடி
நின்றிடுமென்னநின்றாரீள்பெரும்புகழினிற்பார

(இ-ள்) வலியசெனரியத்தையுடைய தண்டற்காரர்கொல்லாம்தா
வுகின்றகுதிரைகூட்டங்கள் கொள்ளப்போய்ச்சிவனடியார்களு
க்குக்கொடுத்துவிட்ட நல்லதிரவியத்தைத்தரமாட்டாரானெனின
றைந் துஉம்மைவருத்தப்படுத்துவோமென்று எரிந்தின்றவெயிலி
லேரினவிடுமென்றுசொல்ல அப்படியேநின்றாரீர்குந்தபுகழில் நி
ற்பவராகியதிருவாதஞாரொன்றவாறு, நா. 2. ௨௮

அங்குநின்றிறைப்பாரீதம்மையாண்ட வான்டைகையையுன்னி
யிங்குணாந்தில்லைகொல்லேரவென்றுதம்மனத்தேசொல்லிச்
சங்கவெண்குழையாய்மன்னன்றனக்குவாம்பரிசுரீத
னங்கனுகுமென்றுநவின்றசொற்பொய்ம்மையாமோ

(இ-ள்) அந்தவெயிலிலேநின்று இறைப்பாராகியமாணிக்கவாச
கரீதம்மையாண்ட சூருவைநினைத்து இங்கேயெனக்குநேரிடவரு
த்தத்தை அறிந்தாயில்லையோவென்றுங் வெள்ளியசங்கைக்குழை

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம் ரு.க.

யையுடையபரமசிவனே பாண்டியனுக்குத் தாவுகின்ற குதிரைக
ன்கொடுப்பதும்முடைய கட ளுருமென்றுசொன்னசொற்பொய்
ம்மையாமோமென்றும் தம்முடையமனத்திற் சொல்லுவாரென்ற

உன்னுடம்புடையவாழ்க்கையொழித்துனக்கடிமையென்று
மாரிலம்புகலுமாயுவந்துணையடைந்தேன்றன்னை
மினவன்றன்பாண்மிளவீடுத்தனேவேலைநு
ளானபினநீராற்றுநீரெனவாவதுண்டோ,

(இ-ள்) மாம்சபிண்டமாகியதேகவாழ்வைநீங்கிடனக்குஅடிமை
யானவனென்று பெரியவுலகத்தார் சொல்லும்படிவந்து உன்னை
யடுத்தஅடியேனைப்பாண்டியனிடத்தில் மறுபடியும்விட்டாய் ஆ
ற்றுநீர்சமுத்திரத்துடனே கலந்தபின்பு அக்கடலநீராகுமே யல
லாமல் ஆற்றுநீராவதுண்டோ வென்றவாறு, (ர.க.க)

அறத்தனிச்செல்விபாசவன்பிலேவின்பாளென்று
வெறுத்திடிவடியேற்கிங்குவேறெருதுணையுமில்லை
செறுத்துயர்புரங்களெல்லாஞ்செற்றவனடியானன்றனை
நிறுத்தினர்வெயிலிலென்றாணின்புகழ்க்கேற்றமாமோ,

(இ-ள்) முப்பத்திரண்டு தருமத்தையும்வளர்க்கின்ற ஒப்பற்றஉ
மாதேவியை ஒருபாகத்திலேவைத்த கடவுளேஉம்மிடத்தில் அன்
பில்லெனென்றுஎனனை வெறுத்துவிட்டாய் அடியேனுக்குஇங்கே
வேறெருதுணையுமுண்டோ பெரியதிரிபுரங்களைக்கோபித்து எரி
த்தசிவனுடைய அடியேனை வெயிலிலே நிறுத்தினார்களென்றால்
உம்முடையகீர்த்திக்குப்பெருமையாகுமோ வென்றவாறு(ர.க.உ.)

வானநாடவர்க்குமேலோய்வந்துனக்கடிமையிப்போ
தானநாணிடம்பையுற்றாலாருனக்கடிமையாவார்
நானொன்றனத்தார் சொல்லுநல்லுவாயன்றிறி
வினனொருவன்சொல்வதேறுமோவுததிலென்றார்.

(இ-ள்) தேவர்களுக்கும் மேலானவனானது உமக்குஇப்போது
அடிமையானநான் துன்பப்பட்டால் ஆருனக்கு அடிமைப்படுவார்
களானென்னும் அகந்தைபையுறுத்தநல்லமனத்தை யுடையவ
ர்கள் சொல்லுகின்றநல்ல சொல்லல்லாமல் ஈனனாகியஎன்னுடை
யசொல்லானதுசெவியிலேறுமோவென்றொன்றவாறு, (ர.க.உ.)

அவத்தொழில்புரியர்மேன்மையின்பருக்கன்புசெய்து
பவக்கடலிடைவிழாமற்பரிந்தருட்பாவைநல்கித்
தவப்பெருவடிவங்கொண்டிகாளளித்தாருமையா
செவீப்புலன்புகுந்ததன்பர்செப்பியமாற்றமெல்லாம்.

(இ-ள்) அவத்தொழிலைச்செய்யாத மேன்மையையுடையஅன்ப
ரிடத்திலே கிருபைசெய்து பிறவிக்கடலிடைவிழாமல் அன்புட
னேகிருபாநோக்கமருளிக் குருமூர்த்தமாக வெழுந்தருளித் திரு

ருச திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்:

வடியைக்கொடுத்தருநீரின்ற பரமசிவனுடையசென்மரகனியிடி,
அழைந்தது திருவாதவூரர் செடில்லிய சொற்களெல்லாம்மென்
றவாறு, (ரகச)

கடம்படுதோளிராகன்கண்ணுதலண்ணவன்பர்
தாம்படுதுயரமெண்ணியததுயர்தணிக்கவேண்டித்
தேம்பதிமலகன்மாரபிற்பென்னவன்றனக்குவென்றி [ம்
வரமபரியளித்தத்சொலவாம் வல்வினைப்பகையைவெல்லா

(இ-ள்) மூங்கிலினையொத்த தோளினையுடைய உமாதேவிபாக
னாகியும் நெற்றிகண்ணையுடையவனாகியும் இருகின்றபரமசிவன்
தன்னுடையஅடியாராகிய திருவாதவூரர்படுகின்ற துயரத்தைநி
னைத்து அததுயரத்தைநீக்கவேண்டி வடிவனைப்பொருந்திய வேப்ப
மாலையணிந்தமார்பையுடைய பாண்டியனுக்கு வெற்றியையுடை
யதாவுகின்றது திரையைக்கொடுத்தகதையைக்கொலவித்திவினை
ப்பகையைவெல்லுவாம் என்றவாறு, (ரகச)

திருப்பெருந்துறைச்சருக்கம்

முற்றுப்பெற்றது-ஆ-ராமுடைய,

—(*)—



உ

சிவமயம்.

குதியிட்டசருக்கம்,

—(*)—

வேறு,

தந்தையென்பவர்மைந்தரவாவகவிர்ப்பதேகடனதலா
லந்தமின்றியகாதலன்பரமுங்கல்கண்டபினரிடொலாம்
வந்துவெம்பரியாகவுமபரிவீரர்வானவராகவுஞ்
சிறதைகொண்டனந்தமமவிதிதேவொர்மதிக்குவொர்

(இ-ள்) பிள்ளைகளுக்கு வந்தவருத்தத்தைநீக்குவது பிதாக்களு
க்குக்கடனாகையாலே முடிவில்லாத அன்பையுடைய திருவாதவூ
ரர்வியசனப்படுவதைப்பார்த்தபின்புநரிகளெல்லாம்வந்து வெவ
வியகுரைகளாகவும் தேவர்கள் அந்தக்குதிரைகளைச்செலுத்துகி
ன்றவுத்தராகவும் மனிதனிடத்திலேவினைத்தரர்அந்தமகாவிஷ்ணு
வும் பிரமதேவனும் தேவொரும் சந்திரனைத்தரிப்பவருமாகிய ப
ரமசிவன் என்றவாறு, (ச)

தேசிலாநரிவந்துகிரண்டுமெம்பரியானபின்

குசிலாவிமையோர்கடாமுமைந்தசேவகராயினார்

மாசிலமணிமன்றாரரியவாசிவாணிபாபேரலவே
யேசீலாவுருமாலினார்மறைழிவுளியின்புறமேயினார்

(இ-ள்) அழகிலலாதநரிகள் வந்துவந்துகூடி வெவ்வியருகை
ளானபின்புதமறயில்லாததேவர்களும் அவைகளுக்கு ஏற்றாவு
த்தரயினார்கள்களங்கயிலலாத அழகியசபையினிடத்திலே நட
ஞ்செய்கின்றகடவுளானவர் ஆவியதேசத்தாக குதிரைவர்த்தகர்
போலவுகதவில்லாத தம்முடையஉருவமறினவராகிவேதககுதி
ளாயின்மேலேறிககொண்டாரொன்றவாறு. (சு.)

கேடுகொண்டுநிரண்டுவிர்நிரண்டுநூங்கர்சிறகுகவே
பூட்டெழுந்துகளிம்பொகண்ணுமுமபருகிளாவெயதவே
கொடுதென்றுடிவிம்மீடியகூடல்குழமதிலவாயிலவா
யாடலவெம்பரிக்கொண்டுசென்றனராதியாருமைபாதிபார்

(இ-ள்) சவுகருகங்கொண்டு குதிரைசசேவகர்நிரண்டு நிரண்
டுபககுகளிலுஞ்சிறப்பாகவர அங்விடத்திலேஎழுகின்ற தூளி
யானது பூயியாகாசமெங்குமபரககூடல்கொம்பு உடுகைமுதலி
ய வாததியங்களுஞ்சத்திகக மதுரைமாநகரத்துநெடியமதிலீ வர
விலேயினிடத்தே ஆடுகின்ற வெவ்பகுதிரைகளைக் கொண்டுவந்தார்
யாங்காகு முதலவராகியும் உமாதேவியையொருபாகத்தி லு
டையவராகியும் இருக்கின் கட்டினொன்றவாறு. (சு.)

அங்குநின்றவாசென்றுநிம்பலலாகலானேவண்ணுகியே
யெங்கணுந்துகளபொகவியிமம வெழுந்துகராளமாபபவே
திங்களவெண்குடைமன்னவாரியதேசவெம்பரியினன்றுந்
துவகவன்மதினென்புறத்துதுவன்றிவந்தவெனசொன்னார்

(இ-ள்) அங்கேநின்றவர்கள்போய் வேப்பமாலையைத்தரித்த பா
ண்டியனைவணங்கிவ்விடத்திலுந் தூங்குளெழுமபி நெருங்கவும்
சினனவகள்முழங்கவும் சந்திரவட்டசகுடையுடைய அரசனேஆ
ரியதேசத்துக்குகிரைகளின்றைக்குறமுடைய உயரந்தவயிமை
யானமுதிருபுறத்தெருங்கி வந்தனவென்று சொன்னார்களென்
றவாறு, (சு.)

வாசியின்றிரள்வந்தவென்றலும்வாத நுநறையையர்மே
னேசமவைத்தவர்தம்மைமுன்னரழைத்தநீளகலையாதிதந்
தாசிலவெம்பரி காணவெமயினென்றேறியக கெழுந்தடைய
கூசுதன்படைகுழவேயிறைகோழியின்புறமெய்தினுன் [லார்

(இ-ள்) குகிரைகூட்டங்கள் வந்தனவென்று சொன்னமாத்தி
ரத்திலே திருவாதவூரரிடத்திலே நேசமவைத்து அவனானவ
ழைத்துவஸ்திரமுதலிய வெகுமதிகள் கொடுத்துக் குற்றயில்லா
த வெவ்வியகுதிரைகளைப் பார்க்கவாருமென்றுசொல்லி எழுந்து
சத்துருக்களும்அஞ்சத்தக்க தன்னுடையசேனைகள்குழிப் பாண்
டியாரசனுவன் அரமலையைவிட்டுபுறத்து வந்தாருன்றவாறு.

வேறு.

வன்பிடியலங்கனெடுத்ததோண்மாறன்-மணிச்சிவிகை
மீ தேறிமதுரைமுதூர், கண்டிருக்கன்களிக் குமவகையாலவாயிற்
கடவுளிடம் பரிவரவுகாண்பாவெண்ணிச, சென்டிடுவளித்தளிற்
போருபுபுனிதீர்தோயயத செழுநாழ்நீர் மதுமாலேசிறந்துதுங்
ந், கண்டளமணிப்பந்தர்நிழற்கீழ்ம்பொற்றவிசின் மிசையினிதிரு
ந்தான்ருணைமுழ,

(இ-ள்) வண்டிகள்மொய்ச்சின்ற வேப்பமாலையினிந்த நெடியவி
சாலம்பொருந்திய புஜத்தைபுடையபாண்டியனுள்வன்ரத்ரசசிவி
கைமேலேறிக்கொண்டு பஹுமையாகிய மதுராபுரியிலுள்ளவர்க
ளபாரத்து இரண்டிகண்டுகூறுக்குமபடித்திருவாலவாயிலிருந்
திறசொக்கநாயகர்கொண்டுவருகிறகுதிரைகளின்வரவினைக்காண
கின்றதுவாயிலெனிகுப்போய்ப்பனிதீர்தோயந்தசெழுமை
பொருந்திய செகமூரீ மாலைநிறந்துதொங்குகின்ற குளிர்ச்சி
பொருந்தியமுததுபபந்தவினிழர்கீழ் அழகியபோனனினுமசெய்
தசுமமாசனத்தின் மேல்இல்தாக விருந்தான் சேனைகளமுழவெ
ன்றவாறு. (க)

முத்தமிழின்நிலவினும்புலவர்குமு முதுமறையோர்மகஸ
சசொன்முறைபிறகறக, கைத்திசுமுமவலைபுலமபககல்ன்கண்மி
ன்னக்கனனியங்கனிருபாலுங்கவரியிசச, கொத்துலவுமபலமலரி
ன் வாசந்தோயந்துகுலவினங்கென்றலவரமாகாபாட, மெத்து
மணிமுத்தமெனுமபணிகள்பூண்டு- வெண்மதியின்றோற்றமபோ
ல்விற்றிருந்தான்.

(இ-ன்) இபலிசைநாடகமென்னும் முத்தமிழின்றிந்தகைஆபிற்
தபுலவர்களமுழப் பழமையாகியவேகப்பிராமணாகளமுறையாக
வாழ்த்தெடுக்க- கைகளிலணிந்திருக்கின்ற வலைபல்கள்கொனி
க்கஆபரணவான் ஒளிசெய்யமங்ஸையாசள் இரண்டுபகசுத்திலுமி
ருந்து வெணசாமரைகளவிசப பலபுகுகொத்துகளின் வாசனைய
ளாவிப் பொருந்தியஇளநென்றலானது வீசமகளிரகன்பாடமெ
சசுவின்றமுத்துமாலேகையைத்தரித்துக்கொண்டுவெண்மையாகிய
உதயகாலத்துச சந்திரனைப்பேரல விற்றிருந்தான் பாண்டியரா
சன்-எறு. (ங)

மங்குல்படிதடம்புரிசைவாதவூரர்-மனங்கனிப்பவிழிகளிப்ப
வழுவிலாத, திங்கனெனுந்நம்மரபுவிளங்க வென்றுத்திருநீறுமஞ்
செழுத்துஞ்சிறந்துமலகச- சங்கினுடன்கரகளங்கண் முழவமாச்
ப்பத- தங்கியெழுத்துகளுயர்வான்றன்மேற்சொல்லத்- தங்கனெ
டுக்கடல்பாந்துவருதல்போலத்-துவன்றியுளபரித்திரளின்றோற்
றங்கண்டான்.

(இள்) மேகங்கள்தங்குகின்றவிசாலமாகியமதிக்குழந்ததிருவா
தவூரில் அவதரித்தமாணிக்கவாசசருகையமனதுசந்தோஷிக்கக்க

ண்கள்களிக் குற்றமறதன் னுண்டிய சந்திரவம்சம்விளங்க என்
றைக்கும் திருநீரும்பஞ்சாஷ்டாமும் சிறந்துலைபெறச்சங்குளு
ம சின்னங்களும்பேசிகைகளும்சத்திக்கப்பழியிலேயெழுதின்றன
கள் உயர்ந்த ஆகாசத்தின்மேற்பரவப்பெரியகடலானதுபரவிவரு
கின்றதுபோல நெருங்கிவருகின்ற குதிரைக்கூட்டங்களின் தோ
ற்றத்தைக்கண்டான் பாண்டிய அரசனென்றவாறு, (அ)

வேறு.

அங்கிளர்மதுரையம்பதியிலாவணித்
திங்களின்மூலநாள்செறிதினத்தினி
லெங்குநூற்றுமஞ்செழுத்துமோங்கிடச்
சங்கரனிடம்பரிசசமுசம்வந்தவால்

(இ-ள்) அழகுமிகுந்த மதுரைநகரத்தில் ஆவணிமாசத்தில்தூ
லநாளில் எவ்விடத்திலும் திருநீறுமப்பஞ்சாஷ்டாமும் விளங்கும்ப
டிப்பரமசிவனலே இடப்பட்ட குதிரைக்கூட்டங்கள் வந்தனவெ
ன்றவாறு, (க)

தூத்திரண்மணிகெழுசோதிமாழாடிப்
பார்த்திவன்விழிநலம்பருகவீதியிற்
கூத்தினர்செயலெனக்குலாவுவரம்பரிச்
சாத்தவர்வரும்பெருந்தன்மைகூருவரம்

(இ-ள்) பரிசுத்தமாகிய திரட்சிபொருந்திய ரத்தினம்மதித்துப்
பிரகாசிக்கின்ற பெரியகிடங்கரித்த அரசனுடையகண்கள்விரந்
துண்ணவீதியினிடத்திலே கூத்தாடிகள்செய்கையைப்போலவிள
ங்கித்தரவுகின்ற குதிரையைநடத்தி ராவுத்தர்கள் வருகிறபெரிய
தன்மையைச்சொல்லுவாமென்றவாறு, (ஈ)

கட்டியசுரிகையர்கவின்கொள்வாளினர்
பொட்டணிதுதலினர்பொலன்செய்மேனியர்
பட்டுடைமருங்கினர்பவளநீள்வடம்
விட்டுடாளிவிளங்கியவியின்கொண்மார்பினர்

(இ-ள்) அரையிலேகட்டிய உடைவாவினையுடையவரும்அழகி
யகத்தியையுடையவரும்சந்தனப்பொட்டணிநதநெற்றியையுடை
யவரும்பெரன்ரிமாகிய மேகரினையுடையவரும்பட்டுவஸ்விகாத்
தையணிந்த அரையையுடையவரும் விட்டுவிட்டுஒளிரெய்கின்ற
பவளமாநியணிந்த விசாலமாகிய மார்பையுடையவருமென்றவா

புன்மயிர் பிளர்புலியின்றோலினர்
பின்மலாப்பாசிலைபிணைந்தருளுசியர்
வனமொழிக்குரலினர்வயங்குதூணியார்
வின்மலிகரத்தினர்வெறித்தபார்வையார்

(இ-ள்) இலேசாயிருக்கின்ற மயிர்மலையையுடையவரும் புலிக்
தோலையுடையவரும்பின்புரத்தில்தாழ்ந்துமியிலேமலருமப

நது குதியாயிட்டச்சருக்கீம்

ச்சிலையுமீசேர்த்துக்கட்டிய மாலையையணிந்தவரும் உரைச்சொல்
லையுடையஞரலினரும்பிரகாசிககின்ற அம்முத்தூணியையுடைய
வரும்வில்லேந்தியகைகையுடையவரும் வெறிச்ச பரீர்வையை
யுடையவருமென்றவாறு. (மஉ)

பொன்னியல்குழையினர்பொலன்கொண்மாலையர்
பன்னிறச்சாத்தினர்பணைத்ததோளினர்
சென்னியிற்குதிர்மணியிலங்குடசேனைப்
பின்னியிட்ளெதெனப்பிணைத்தருஞ்சியர்

(இ-ள்) பொன்னுற்செய்த ருண்டலத்தையுடையவரும்பொன்
னரிமாலையையுடையவரும் பலநிறத்தையுடையதலைச்சாத்தணிந்
தவரும்பருத்த புயத்தையுடையவரும்சிரேராததின்விளங்குகின்
றஆகிசேடனைப்பின்னியிட்டதுபோலப்பின்னியகூடுமிடையுடைய
வருமென்றவாறு. (மஉ)

தாங்கியசுரிகையுந்தயங்குவேல்சூடும்
வாங்கியசிலைகளுங்கலையும்வாளுமாய்
ஞரங்கரிவெர்வரநாப்பட்டோன்றிதுர்
தேங்கியநதிமுகுசொன்னியண்ணலர்

(இ-ள்) தாங்கப்பெற்ற உடைவாள்களும் பிரகாசிக்கின்ற வே
லாயுதங்களும்வளைந்த விற்படைகளும் அம்பும்கத்திருநும்உடைய
வருமாற்பகங்கங்களிலே இவர்கள் வரநிவிலேவந்தார் அவர
ொன்றூல்தேங்கப்பெற்ற கங்கநதியையும் மூன்றும்பிறைச்சககிர
னையும் முடித்தசிரத்தையுடைய பரமசிவனென்றவாறு, (மச)

வேறு,

நச்சுரகவுச்சிவனினண்ணிமொருவண்ணக்
கசகிடைவீசித்துள்கலின் கொளுடையாளும்
பசசைமுழுநீலமொடுபன்னிரவடஞ்சேர்
செச்சைநிறமன்னியதினாடவிருதோளும்

(இ-ள்) நஞ்சையுடைய சர்ப்பத்தினது சிரேரத்தம்பதித்துவி
ளங்கியநிறத்தையுடையகசசையிடைவீலேகட்டி அதனிடத்திலே
சொருகிய அழகைகொண்ட உடைவாளும்பசசை நீளமுதலிய
பலநிறத்தையுடைய ரத்தமாலைகளணிந்த சிவந்தநிறத்தையுடைய
திரட்சிபொருந்திய இரண்டிபுயங்களுமென்றவாறு, (மதி)

ஒப்பரியசட்டையுருத்திலகூபட்டிக்
தொப்பியுமுகத்திடைதுலக்கமுளராகிச்
செப்பருநலங்குலவுசெண்டொருகைகொண்டே
யிப்படியிப்படியவம்யாவருளொன்ன

(இ-ள்) உவமைசொல்லுதற்கரிதாகிய அங்கியும் உடுத்துவிளங்
கியபட்டிடையும் தலைச்சாத்தும்உடையவராயும்திருமுகத்திற்பிர

காசமுள்ளீவராயும்சொல்லுதற்கரியநன்மைமிகுந்தகுதிரைச்சுருக்கை ஒருநகையிலேகொண்டு இத்தப்பூயியிலே இத்தவடிவமுள்ளவர்களையாரிருக்கிறார்களென்று சொல்லவென்றவாறு. (யசு)

கடிபிழமிதின்மணிகச்சைமணிமுன்பி
னிட்டவிருபக்கமணியின்னொலிபுலம்பப்
பட்டில துபக்கரைபணிக்கவரியெட்டும்
விட்டொளிவிளங்குமொருவெண்பரியிலேழி

(இசு) அங்கவடிவிற்கட்டியமணிமாலைகளும் கூச்சைதிற்கட்டியமணிமாலைகளும் முற்புறத்தும் பிற்புறத்தும் இரண்டுபக்கங்களிலும்கட்டியமணிமாலைகளும் இவ்வேசையாய் ஆரவாரிக்கப்பட்டிருந் செய்ப்பட்ட சலலைகளிற்கட்டிய சாமரைகளெட்டும் விட்டெயிட்டிலுளினிளங்குபெற்ற வெள்ளைக்குதிரையின் மேலேழி-ள்-

விசுகவழித்திரண்மிடைந்தோளிமீதே
தேசொடுகவித்துளசெழுந்ருடைவயங்கப்
பூசல்புரிவெம்பரிபொருத்துபடைபுடே
மாசில்குலவாரியின்மன்னனெனவந்தார்

(இசு) விசுகின்றசாமரைகூட்டங்கள் தெருங்கிப்பிரகாசிக்கவும்மேலேகவித்திருக்கின்ற செழுமைபொருந்திய குடைகள்காங்கியோடுபிரகாசிக்கவும் யத்தஞ்செய்தின்ற வெவ்விய குதிரைச்சேனையினிடையிலே குற்றமற்ற ஆரியதேசத்தார்க்கு அரசனைப்போலவந்தார்குதிரைச்சேவகொன்றவாறு, (யசு)

மன்னவனும்கிவரவருந்தகைமைகண்டே
தன்னுளமகிழ்ந்திருதடங்கணிமையாம
லன்னமெனமுற்ற்துனெடுமாலரணையலலா
தின்னவெழிலியரவருளொன்றிசயித்தான்

(இசு) பரண்டியனும் இத்தக்குதிரைச்சேவகர்வருநின்றபொருமையப்பார்த்துத் தன்மனமகிழ்ந்துவிசாலம்பொருந்தியஇரண்டுகண்களும் இமையால்அன்னவரகளைத்தையுடைய பிரமதேவன் விஷ்ணுவருத்திரன் இவர்களிலொருவரல்லாமல் இங்கஅழகோடுங்கூடியவரயாவருள்ளாரென்று அபிசயித்தானென்றவாறு. (யசு)

பண்ணியதவத்துளபயன்பரியின்மீதே
நண்ணியதெனத்தபினயந்தனர்வியந்தா
ண்ணியமுடித்தனொனக்கருகிநின்றார்
புண்ணியமறைத்தமிழ்புகன்றிருவரயார்

(இ-ள்) முன்னேநான்செய்த தவத்தினாலேஉண்டாகியபிரயோசனமேகுதிரையின் மேலேவந்ததென்று தாமக்குள்ளே மகிழ்ச்சிகொண்டு அபிசயத்தையுடையவராய் என்னெண்ணத்தை முடித்

சுய குதிராயிட்டச்சுருக்கம்.

தாரொன்றுமினைத்துமின்றாற்புண்ணியவழுவாகிய வேத்தத்தத்தி
ம்செய்தமாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (உ.10)

தூயசுடர்லேப்பலகற்றியெதிர்செல்வார்
வாயொளிவிளைப்பரிகல்வானினைவிதிர்ப்பார்
நேயமொழிதம்மிலணிவின்றுசமர்செய்வார்
ராயினரன்புடையிலானபரிவீரர்

(இ-ள்) தூய்மையான ஒளியுள்ள அனேகவேலாயுதங்கள் சுழற்றி
க்கொண்டு எதிரோபோவார்கள் வாயினாலே ஆரவாரிப்பார்களப
கைகொண்டெத்திகளை அசைப்பார்கள் நேசமுடனேதங்களுக்கு
ள்ளே அணிவகுத்துவின்றுயுத்தஞ்செய்வார்கள் இப்படிப்பட்ட வி
நோதமுள்ளவர்களானார்கள் பரமசிவனோடுகூடவந்தகுதினாவீர
ர்களென்றவாறு, (உ.க)

நீறுசிவநீநிலைநிற்சவுலகாநு
மாறுறனுமகிழந்துதவனன்னையழைத்தே
கூறரியவாரியகுலேசரொருவிதி
யேறும்வகைசென்றுரையுமென்றினிதுசொன்னான்

(இ-ள்) திருநீறுமசைவநெடியுழ்நிலைநிற்சவுலகத்தையாநுகின்
றபாண்டியன்மகிழந்து தவராசராகிய திருவாதஞ்சரையழைத்து
ச்சொல்லுதற்கறிய ஆரியகுலஅதிபரை ஒருவீதியிலே இத்தக்கு
தினாகளை நடத்தும்படிக்குப்போய்ச்சொல்லுமென்று இனிதாக
ச்சொன்னானென்றவாறு, (உ.உ)

என்னிவன்மொழிந்தனனெனத்தயிலிரங்கா
மன்னியவருந்தவரும்வாண்முகமலர்ந்தே
கன்னலைநலங்கொள்கவியைகருறுகிறெஞ்சான்
முன்னுறவணங்கிவிழிமுத்துதிராநின்றான்

(இ-ள்) என்னவார்த்தைஇவன்சொன்னானென்றுதமக்குள்ளே
யிரக்கமுற்றுநிலைபெற்ற ஆரியதவத்தையுடையமாணிக்கவாசகரு
ம்ஒளிபொருந்திய முகத்திலேமீளர்ச்சியுள்ளவராய்க் கரும்பையு
ம்நற்கவைகொண்ட கனியையும்ஒத்தபரமசிவனுக்குச்சமீபத்தே
போய்மனத்திலே முன்னேவணங்கிக் கண்களிலேயிருந்துமுத்
துகள்போலநீருதிரும்படி நின்றாரென்றவாறு, (உ.ங)

மன்றன்மலரோனுநெமொலுமுருவேரு
யன்றுமுதலின்னுமறியாதவகைநின்றான்
வென்றியிடையன்றியுயர்வெம்பரியின்மீதே
பின்றுனைவணங்கமுன்மெத்தவமுயன்றேன்

(இ-ள்) வாசனைபொருந்திய தாமரைமலரிருக்கும் பிரமனும்
மஹாவிஷ்ணுவும் உருவம்வேருகிஅன்றுமுதலுன்றைவரைக்கு
ம்அறிதற்கரியவனாய்நின்றவனேசென்றியையுடைய இடபவாகன

த்திலல்லாமல் உயர்ச்சியுள்ள வெவ்வித குதிரைவாகணத்தின்மே
லே இன்றைக்கு உன்னைக்கணடுவணைக முன்னே என்னதவஞ்செ
ய்தேனென்றவாறு. (உச)

வந்தபடியிவ்வுருவணங்குமிதுவல்லா
லந்தவடிவாகிவ்வேயாநியவலலா
ரிந்தவகைகண்டியவாகுகெளியையென்றே
சிந்தைதனிலன்பொடுதெளிந்த்துலகெலலாம்.

(இ-ள்) தேவரீரோமுந்தருளிவந்த இவ்வடிவவகைகண்டு வணங்க
ப்பெற்ற இதுவல்லாமல் மனோவாகுகெட்டாத அந்தரிஷ்கள
வடிவாகியிருந்தரானுல் உன்னையாவரநியவலலவர் இந்தவடிவவ
கணடலலவோபெரியோர்கள் அடியார்க்கு எளியவனுயிருக்கின
றாயெனறுமனதநில அன்பினுடனே தெளிந்து சொல்லுகின்றார்
கள் என்றவாறு, (உரு)

என்றுமுகம்பலவியம்பியருளாலே
வென்பிபுனே மீனவன்விளம்புமொழிசொன்னார்
கொணறமுடியாநாமகிசைந்துகொடைமால
னனறியொடுகாணுமவகைநற்பரியுகைத்தார்,

(இ-ள்) இப்படியென்று அநேகஉபசாரவார்த்தைகள் சொல்லி
அருளினாலே வெற்றியைத்தரித்தபாண்டியராசன் சொன்னசொ
ல்லேவிண்ணப்பஞ்செய்தார் கொன்றைமாலிகைத்தரித்தமுடியையு
டையபரமசிவனும் அதற்கிசைந்துகையைபுடையபாண்டியரா
சனநன்றாகப்பார்க்கும்படி நல்லகுதிரையை நடத்தினுரென்றவா

மன்னரவந்தமுடனவடடநெடுவீதி
யென்னுமிவுளித்தொழலுகள்பாவுமினிதேறி
யுன்னுமினவேகமெனவோடுமுயர்பாயமமா
நன்னடமீடுமபிடிநடரத்தியெதிராவந்தார்

(இ-ள்) நிலைபெற்றநாகபந்தம்விருத்தம்வெருவீதியென்கின்றகு
திரையினுடைய நடைபேதமெல்லாம் இனிதாகநடத்திக் காட்டி
நிலைக்கின்றமனோவேகம்போலவோடுகின்றஉயர்ந்தகுதிரைகளா
னாவநல்லநடனமிடும்படிநடத்திக் கொண்டிளிறோவந்தாரென்ற

வெம்பரியினண்ணலையாந்துதமிழ்மாரன்
கம்பமுடியெய்தவொருகைவிரலகமுற்றா
வம்பொன்விலையிலதொருநிலையெதிரா
னெம்பரமாசெனடினமிசையெற்றுகைசெய்தார்

(இ-ள்) வெவ்விதகுதிரைக்கு எசமானைப்பார்த்துஅகிசயப்பட்டு
தெய்வியைவளர்த்த பாண்டியன்சீரககம்பஞ்செய்து ஒருகைவிர
லைச்சுமுற்றி அழகியபொன் இவ்வளவென்றுவிலையிலலாததாயரி
யவஸ்திரமொன்றுகொடுத்தான் எம்முடையகடவுளானவர்சவுக்
கின்மேல் மேற்றிக்கொண்டு புன்னகைசெய்தாரென்றவாறு. உஅ

ஈஉ குதியிட்டச்சற்க்கம.

வேறு,

ஏறநவொண்குலையேசமேயதினொருவனென்னு
காடெனவிறாவிடுபதிககடிதுதன்கரதிலவாகுகிப
பேரநிலைமுடியினிதுபுணைதிலெனமுமாநீ
வீழ்மன்னமறைப்பினுலேநெருசினைவெகுடசிகொண்டான்.

(இள) அப்படியேறறுககொண்டபிரகாசம்பொருநகியவுஸி
ரண்கைநெச்சுதையுடையவனுபககாறறைப்போசைக்கிரததில
லெபுளினாவாசுததன்கையிலவாகிவணங்கவிலைசிரதிலேதரி
ததுக்கொள்ளவிலைபெனவுபாண்டியராசனதிருநீரையணிந்த
கடவுளினுடையமறைப்பினுலேகோபங்கொண்டானென்றவாறு

வெளிப்படவரியமேலிவின்னவன்கண்ணுநெருசும
களிப்புநவருதலகண்டிங்கண்டிலன்கன்னிரட
னெளிததுலகெருகுநிபோனுபவமொழித்துநான
மளிசுழினைநிபாவரவனயிறந்தெரியவல்லார

(இள) வெளிப்படகாணுதற்கரிய அருமைத்திருமேனியைப்
டையபரமசின்னுனவபாசுதவாகுககண்கருமமனமுமசுந்தை
தேமடையுபடிவருகிறதைப்பாரததும்பாண்டியன்காணவிலை
நுமிசுதாக்கொண்டுஉலகெருததுநினைகடவுளமிருந்தபிரவி
பைப்பொழித்துஅவிசுடுததல்லலாமலளவாகளஅவருடைய
தனமைடைதெரியவல்லவாருளென்றவாறு. (கஉ)

எனடிசைமன்னரன்பாசுதெமென்கலைகன்யாவுரு
செனடிடைகசுதாடலன்னோதேயநலமிடறகையெனமே
வண்டமிழவாதஞ்சாராமதுசோசெனெருசிர
கொண்டிளமுனவுநீரகருதையமுன்னின்றுசொன்னார்

(இள) எடிகதிகைசுகளிலும் இருக்கின்றஅரசர்கள் அன்பால்
தமக்குக்கொடுக்கப்பட்டவஸதிரங்கலையெல்லாமசவுகதிலேவா
ங்கிக்கொளவது அவரதுசெய்துக்கமென்றுவளத்தையுடையத
நிழ்பாடுகின்ற இருவாதஞ்சாரானவாபாண்டியராசனமுன்னேநி
ன்று அவனமனத்திலே கொண்டுருங்ககோபம்சாநதியாகுமபடி
தாழ்த்துசொன்னுளென்றவாறு, (கஉ)

நலததருமிந்தநீர்மைகேட்டபிரகாசமன்னன்
கலகரமிளேவிரன் ஸூலகதறவாதமமைநோக்கி
பிலககவியதியாறுள்ளவிரும்பரிசிழிவுமேனமை
துலககுடனுமமிநாடியெமமுடனசொல்லுமென்றான்

(இள) நன்மைபொருநகிய இந்தவழங்கத்தைக்கேட்டபிரபா
டுஅன்புகொண்டு கலகமிலலாதஅவ்வலகண்சாஸகிரங்கதறமி
ந்தவனாப்பாரத்து ஸூலகணவிகப்பிரகாரமிருக்கிறபெரியகுதிரா
பினுடையஇழிவும் உயர்வும்பிரகாசமாக உங்கருகருள்ளே சோ
தித்து நம்மோடே சொல்லுமென்று சொன்னான்பாண்டியராசன்

சொற்றிகள் தாசநூலின்றுணிபொருநுணர்ந்துளேய்
 சொற்றவெம்பரிசுட்டுள்ளகுறழ்முறகுணமுறடிப்
 பொற்றடங்கிரியினம்துபாருகயலபெற்றிததுமீண்ட
 வெற்றிகொண்மனனரகிகானமுனிவவுறாவிளம்பலுற்று

(இ-ள்) சொல்லினும் பிரகாசிக்கப்பட்ட அஸ்வலபத்தைநிறு
 டையநிச்சயமாகிய பொருளைத்தெரிந்தவாகள வெற்றிபொருகங்
 ய விருமபத்தக்க குறிகைகளுக்களுளே குறந்ததையும்குறந்ததை
 யும்பாரத்துமகமேருமலையினமேலகனனுடைய நினைக்கொழிப
 எழுதிவைத்துத்திருமடிப வெற்றியைக்கொண்ட அசாசகாரானு
 கிய பாண்டினரரசன்முனபாக நிரந்தரபடிசொன்னதாக ளென்ற
 வாறு.

வெறு.

தாவினைசசந்திரசுழிபாமண்டாவாகதந்- கண்ணையாழியி
 ருபாறட்டலினபக,மேவுசுழிநகவகம வாரவாகத-மேனஷம
 கமுமுனவலையச சுழிசாஞ்சும, பாவசெழுங்கேதாரியாழியிசோ
 த-பயனிலகொடுகு பழிகேசாவாதகமாரகம, பூவமருகசசையி
 பட்டடைபேயயாகப-புகன்றசுழிபிசசுழிகள் புணரவாதி

(இ-ள்) துன்பத்தைத்தருகின்ற சந்திரசுழியுண்டாவாகநெ
 ன்னுந்தண்டையாழியிநகநின்ற சுழிகுடமலட்டிலொரு பகதமி
 லிநகநின்றசுழிபாகியகௌவகமும-காகாவாத் தமுமமேனஷமபா
 க விளவகிய முனவலையசசுழியும் பாவிபசெழுமைபுள்ள கேசரி
 சசுழியும் காவிலிருக்கின்றபிறமோசனமில்லாத கொடிபாஷிபா
 கிய கேசாவர்த்தமும பொலிவோடுகொடிய சசசை லையிடபட்ட
 டையாகச சொல்லப்பட்டதாயிதும் புகிற இந்நகசசுழிபா பொ
 ருந்தாதனவாபென்றவாறு. (கச)

கொம்புகன்னநதிருகுகன்னநஞ்சபாதந் கொள்ளிககால்வெ
 ள்ளிகககண னி குன்ற, வெம்புதமுமகடலை நகபாசனோகண்ட
 மண்டபபாறவிலங்கிபலவண்டமாதல,செம்பொழிபாமகவினிசித்
 தககண்முனறு சிறநகிவிபகாட்டிறபாலறுபாலெனறே, யம்புவி
 யோர்மொழிந்தபழுகிவையுமின்றிய நரவிறகுரமிட்டையாகா
 வாதி

(இ-ள்) கொம்புபோலிருக்கு நின்றகாறும் முறுக்கிபகாறு
 ம்(க)றுத்தகாலொன்றும் () விளர்க்ககாலொன்றும் விளாத்தக
 ண்ணும் நிநி குன்றமையும் வெம்புநின்ற தியையுடையமயானரு
 த்திரனைப்போலு நீலகண்டமும்நீலயில்லாமையும் ஏறககுறைய
 விருக்கும்பெரியபிழறும் செவ்வையாகிய மதுமையும் அசகிணி

* நஞ்சபாதமாவது மூன்றுகால்விளர்த்து ஒருகால்சுறுத்தது

* கொள்ளிககாலாவது மூன்றுகால்நுத்து ஒருகால்விளர்த்தது

யும் சித்திரமும்போ லீசைவில்லாமலும் முகம்வால்நீர்க்கால்களி
வைகளிற் சுழியில்லாமையுமெனப் பூலோகத்தார்செயில்விப் கு
ற்றங்களில்லாமல் கழுத்தடியிலமார்க்கண்ட மிரட்டையாயிராம
லென்றவாறு, (௩௫)

சிரமதணிவீரண்டிசெழுந்துளைப்பினுஞ், சிறந்தவாந்தனிவி
ரண்டு துதன்மேலொன்று-குரவமிச்சநின் டுகழியொன்றினோடு கு
லவிய வினாந்துகழிஞ், தையாதாகி- நரிவெருகுந், தாகமல்கை
யோரி-ஞாளிசெழுங்கேசெனுங்குரவின்றாகி, வீரருபெருந்திரா
வேலைமகஞ்சங்கம்- விடைமுழுவம்போன் முழக்கமிகவுண்டாகி

(இ-ள்) சிரசிலே இரண்டுகழியும் செழுமையுள்ள நாபிலே நான்
கு சுழியும் சிறந்தமார்பிலே வீரண்டுகழியும் நெற்றியிலே ஒரு சுழி
யும் உதட்டிலே ஒரு சுழியும் ஆகிய சுழிகள் பத்தும்குரையாமல்
நரிபூனைகரியகாக்கைபோய் ஒரிநாய் செழுமையுள்ள பன்றி இவை
களுடைய சத்தமில்லாதவையாய்ப் பெரிய அலையை யுடைய கடல்
மேகம் சங்கம் இடபம்பேரிகை இவைகளைப்போல் சத்தமுடைய
வாயென்றவாறு, (௩௬)

உருத்திகல்செய்ப்புளி புளியங்கழுதை செந்நா யொன்புசைந
ரிபிணுடனகரியகாகந், தரித்தவழற்புகைநிறமும் புனையாவாகித்- த
ருககிமருத் தெனுங்கவனத்தனமையெய திருநித்தக திர்வெண்டா
ளந்திங்கலீல- மென்கமலத்தா துசெழுங்கனகங்காயா, வரத்தமல்
நல்லபசுங் கிள் ளோபோலவமைந்தவொளியங்கிவங்கத்தவாகி.

(இ-ள்) கோபித்துப் பனைக்கின்ற புலிகாடி அமுதை செந்நாய்
'ஒளியையுடைய பூனைநரிதரிக்கப்பெற்றகரியகாகமதிபுகை இவை
களினுடைய நிறத்தைப் பொருந்தாதவைவாளாய்' 'துறுமரப்புடைய
யனவாய் வாயுவென்னும் வேகத்தோடு க்குடிப் பிரகாசித்தகிரண
ங்களையுடைய வெள்ளையமுத்துக்கள் சந்திரன் லீலரத்தினம் மெல்
விபீதாமரையினுடைய காமகரந்தம் செழுமை பொருந்திய பொன்கா
யாரசுவ்வரத்தமலர்' நல்லபச்சைக்கிளி ஆகிய விவைகள் போல அ
மைந்த உருவத்தை யுடையவாகியென்றவாறு, (௩௭)

நெற்றியகன்று யர்குரவமுடைத்தாய் வெண்மை - நிறைந்து
தமிலொததிலகுமெயிற்றவாகித்- துற்றநறுகந்தயிகச்சிறந்துநாவு
ஞ்- சூதவிளந்தளிர் போலுமருணந்தோயந்தே, யுற்றவிரண்டிமை
மருநந்தொகையுண்டாகி யுக்கிரமாம் விழிப்பார்வை யுடையவா
கி முற்றுமெயிற்றசையின்றியுள்வளைந்து முக்கோணமெனத்திக
ழுமுகத்தவாகி.

(இ-ள்) நெற்றிபார்ந்து உயர்ந்தமேலுதட்டையுடையவாய் வெண்
ணிறநிறைந்து தம்மிலேவரிசையாய் ஒத்துப் பிரகாசிக்கப் பெற்றபு

ற்களையுடையவாய்நிறைந்த நல்லவாசனை சிறந்துநாகருமமாவின்னி
ளந்தளிர்போலும் செம்மைநிறம்பொருத்தி இரண்டிமைமயிருந்தி
ரட்சியுடையவாய்உககிரமாதியநண்பார்வைபுடையவாய்தேகத்தி
ல்அதிகமாழிசமில்லாமல உள்ளேவளைந்து முக்கோணமாய்ப் பிர
காசிக்கின்றமுகத்தையுடையவாயென்றவாறு. (கஅ)

உளையினுன்றலையிதுநிறம்மொன்றாகியுரத்தினுடனகழுத்தா
கபடமேபோன்று, வளைசிறந்தொளிபரந்துருவித்துள்வாங்கியிண்
டலமுண்டாயுந்நொள்குரங்கன்சேர்ந்து, வினாகொணரம்புகள்க
ரந்துதலசதானொன்றிக் கிளர்முழந்தீனொளிகதபதந் செழுமளி
ன்றி, செவிமுதுகுபுனைந்துதடைதிரண்டிதண்டைநீண்டலெய்ய
த்தநிறநீர்மையாகி,

(இ-ள்) கழுத்தமயிருந்தலையிருந்தொருபொருளாய்நிறுடனோ
கண்டமும் பாம்பின்படம்போலொத்துச் சங்குரன்போலத்தொ
ளியுண்டாய்க்ருவித்து உள்வாங்கி மண்டலஞ்சொன்னவாய் வடிக
மைகொண்டகுளம்புடையவாய் வினாகொண்டநாமபுன்மறைந்
துததையையுடையவாய்ப்பிறகாசிக்கின்ற முழந்தாலெனிகத்தவி
ல்லாமுல்கொளிப்பாடிய முதுகுநிபெருத்ததுடைசுருந்திரண்டு
ண்டைக்காலானதுநீண்டு சிவந்தநிறத்தையுடையவாயென்றவாறு,

பித்தசெழுமறைநகவிற்கமலநாதன்விழிப்புளசேவின்குளோர்
கனெண்மர்தம்பாள், மைககடனமேலநிரசதயிலவடிகிளென்மறைந்
சுருப்பையுடையவண்டந்தன்னி, நொள்கொழுப்பெழுமெழுகிவிட
நிறமேனென்றுகொண்மையவாய்நிரண்டிதுவின்கதானொ, நிறெய்ந்
கவெழுந்நகும்புநிசுருளவாய்வாணிலொண்புனைந்நெய்செல்லநெறி
எவுமாயி,

(இ-ள்) பித்தசெழுமைபுள்ளசாமகிவரத்திதுவைநகாநிறம்பி
ரமதேவனுனவன் ஒழுகசெய்யும்போதுஅவன்கண்ணினினைநக
யில்வழித்தநீரினிடத்தும் இவ்விதன்முதலியொருபொலாொன்ம
சிடத்தும் சமத்திரத்திநிறந்த அமிர்த்தநினைத்தும் அந்நி
ரமனொழுகசெய்த அகநினைத்தும் நிரைக்கத்தொழைபெறுவ
ட்சுமி சாபித்தாற்பிசுமன்கோட்டாகுக அநதநகோட்டாணமுட்
டையிலும்ஆடியஇடவேழிடத்திலும் உற்பத்தியானபுறமையுடை
யனவாய்நாலுகாலும் நெறியும் ஒர்வெருந்த நிகரமுட பஞ்
சகலாணியென்னுமகுதிரைகள் ஆகாசத்திலுமநீரிலுமசெல்ல
கின்றவழியுண்டா யென்றவாறு, (சஅ)

மங்காளன்சாரங்கன்கங்காநிலன் மௌலிகன்கொங்காளன்
சன்னிசம்பான், குறுகுமச்சோரங்கரியலிலன்சாரன் குலவாள்

ளாறுரூர் சிவந்தானல்லான்பொல்லான், நஞ் துகருநீகாற்சம்பர்
 னெனுகுடறு, தனமையுளபனனிறமுமபுனைந்தசாதித், துங்கமி
 முமபரிமீனவயெனறவறுறினறனமைத் தொனமைபுரைத்தரசனை
 முனறேறுபின்றா,

(இ-ள்) மங்காளனென்றும சாரங்கனென்றும கங்காநீலனென்
 றுமமெளவழுகனென்றும கொங்குளனென்றும சன்னசம்பரனெ
 னுமமகுங்குமசேகரனென்றும கரிபானென்றுமநீலனென்றும
 சாநென்றும விளங்கியமளளானென்றும உரஞ்சிவந்தானென்
 றும நல்லானென்றுமபொல்லானென்றும துகருநீகாற்சம்பரனென்
 றுமபலவிறத்தைபுமுடைய சாதியாய் உயரத்தகுதிநாக ளிவைச
 னென்று அவரவினமேன்மைபெல்லாஞ்சொல்லப்பாண்டியராச
 னைத்தொழுது பினறாகுளெனறவாறு (சுஉ)

நடபரிபீனி பல்புணாகதோரின்னவாறு நவீனமொழிகேட்
 டுமிநகரந்துவள்ளி, வெடபனையிடையே சியவிகருந்தெயவெ
 ம்பரிசுள்பாவுமவினமறிகுதபின்னாப,பொப்புடையதனபொருண்
 மேலெனமபவது போதுவலாநபொவது மறியெவகுமாரன். நட
 பரனைமுகநாடி ககரிமாரித நடுகதுராததொகுதி குளையென
 றான்,

(இ-ள்) கன்னிமுள்ள நதிராரினுடைய லக்ஷணங்களையறிஞ்
 தவரகள்இந்தடிரகாரஞ்சொன்ன சொல்லைகேட்டு நிகலுமநப
 பையடைந்து கொள் மலைபாகக இடபவாகுதவிலையிறத்த
 டவுளாரகொடுக்கப்பட்ட வெயிற்சொல்லபயிசுருகிறாசீ
 பெல்லாமவிலைமகித்தபின்பு அழகுபொருகெடு தானகொடுத
 திபாருடிரிமலளடபபவதுஅகிமாரிய விலைபெற்றகுதிரைகா
 வறகயிடை மலிதூத்தம நிறசகிபடைவது பாண்டி மனவனபரம
 சிவனுடையநிறு நாடகைப்பாரதது கயிமுமாறித்தரககடவோகு
 திரைசுட்டககோ பெனறனெனவவாறு, (சஉ)

வேறு

காததுலகனைந்து நாயகனை நளசெய்யுதிப்
 பாகுதிவன நுமகுரெய்வாரபா பிவகரக்கிலவாககச
 சாததவாதம் பிலககோர்சாலபினாகயிமுமாறி
 மீத்தனாபந்திடுகிசுர்த்தனரிவுளியெல்லாம்

(இ-ள்) உலகமெல்லாமபாதுகாததுப்பிறைக்கும்படிநிறுபாரேந்
 ககஞ்செய்யுகின்றநீஇயைபுடைய பாண்டியராசனதுகாரியஞ்செய்
 வேராகளையுறிற்றபிறத்துவாய்க்கு குதிரைசசாதத்தர்கனைக் குள்
 ளேபெருமைபொருந்திய ஒருவர்கயிற்றை மரபிக் கொடுத்தார்உ
 டனே அவர்கள்குதிரைகளைபெல்லாம் லாயத்திலே சேர்த்தாரக
 ளென்றவாறு, (சஉ)

தினம் ழிநஸகெழுவுமேயிததென் ழிசைசுகினையுஞ் செய்ய
வாண்ட மிழகசின மயுகரணயநகிடுநதிசையினேகிப
பணை நமபடி வமரகிப்பணீரதவிண்ணலர்களுழக
கொண்டலேபொருநண்டாரகுலவதயுமேயிசைபுகார

(தி-எ) மீதுருகுவனெமைபொருகவ டசகரலுசெது. அநின் பகெ
ன் மிசைகரு அம்பினுகியபாணபூராசலும செமமைமாதிபவாந்
நைபுனடயதமிழுககர்சனாநிப் மாணிககவாசகருமகரினுமபா) 1
யாகநாமவநதநிசைவழியடசசெனதுபுநிவதுவந்நொணடுதேவ
நதொலலாமவணகநிநுந மெகமபொணநகரிபகணபகைபு
டைபடர்மகிவநினவாநெககநிவபுநமதுகோயிநிநுநகரொ
னறவாபு. (ரச)

வாய்வுக்குரிய அல்லாத விவரங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டால்
வெகுநேரமாகிய பின்னரே தெரிவிக்கப்பட்டால் அது
சாரத்தின் கருத்தைப் பொருத்தமானதாக இருக்காது
பார்க்கப்படும்படி உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

[illegible][illegible]

(2) 5) அங்கீகாரப்பேராய ம.பா நகரமான்னபுரம்மகிணு
டைய கிருபையினைக் குவினாகளெல்லாம செடிய தூரையுடைய
நரிளாயந ணமயாகிய காழிழிவின குவின மதுரைமாநகராநு
டைய பங்குரைபொழிந்து நிரக குமபழிததமாராநொகாமேகாடி
சசனலிட டிடவெவிலை நிகச்செநககடைத்துவினபெண்வாரா

செவ்வாய்,

நின்று நின்ற தெய்வமாயினான்மேல
தென்னுலகமெல்லாம்செய்துவெள்ளுமே
தன்னுடைய துறவர்க்கொருவகொ
டுகொண்டின்றுபாடிவிரிவொடவரல

(இன்) அடங்கியிருக்கிற யருதிரா கார காமேஸ்வருகளைக்
 ஸ்டீராய்டு மருந்துகளை வெறுத்தல், அருவருவியிருக்கி
 னவரையருதிராக்ஷா ஒருங்குபடக்கொள்வதென்றும், இது
 நுகர்ச்சிக்கொண்டனவென்றவாறு, (சுரு)

குதியாயிட்டச்சுருக்கம்.

ஹிரசெய்கோபுரமாடநெருங்கிய
வரலர்வீதியுமாவணவீதியு
முரசுவோசைமுழக்கொழிந்தேயிக்க
குளிகொள்வாய்நரிகுக்குரலானதால்

(இ-ள்) மலையைப்போற்செய்தகோபுரமும்உப்பரிசைகளுமெந்
ருங்கியரசுசுவீதிகளும்கடைவீதிசுரும்பேரிகையோசைமுழக்கம்
நீங்கியிருந்தசத்தத்தைக்கொண்டவாயுடையநரிகன் ஊரையி
டுஞ்சத்தமர்யிறென்றவாறு, (சுசு)

பாடியிரணம்போற்றமன்றிற்பயின்
ரூடியார்வியோயாட்டின்புதுமையா
லோடியாராமொறித்திடவென்றொரு
கோடியானதுகூடியநிககுமாம்,

(இ-ள்) வேதங்கள்பாடிப்போற்றமுற்படிக்குக்கனகசபையிலேயி
ருத்தஞ்செய்யின்ற கடவுளுடையவியோயாட்டின்புதுமையினுலே
எல்லாருமோடி யொளித்துக்கொள்ளுங்கோளென்று ஒருகோடி
நரிகள் கூட்டங்கொண்டு கூவுமென்றவாறு, (சுசு).

ஹங்கமாறன்றொகுபடைவெங்கொலை
தங்குமாயுதந்தாங்கியெதிரக்கவோ
யெங்குமாளநரிகளெல்லாங்கொடுஞ்
சிங்கமாயவர்செய்யத்தொடங்குமால்

(இ-ள்) உயர்ச்சிபொருந்தியபாண்டியராசனுடையகூட்டமாகி
யசேனைகளவெய்யகொலைதங்கிய ஆயுதங்களை யெடுத்துக்கொண்
டுளகிர்க்க எங்கும்பரவியிருக்கின்ற நரிகளெல்லாம் கொடியசின்
கம்போல அமாசெய்யத்தொடங்குநின்றவென்றவாறு, (ருய)

நீதிவாடெயிடந்தொறுநின்றணி
கூடுவார்மிகக்கூவிவெருட்டுவா
ரோடுவாரொளித்தோடிப்புகுமிடந்
தேடுவாரொகிர்சென்றமர்கிசய்குவார்

(இ-ள்) நீதியதெருககள்மேறாறுநின்று அணிவகுப்பாகக்கூடுவா
ர்களமிகவும்கூசலிட்டமயங்கச்செய்வார்கள் ஒடுவார்களொளித்து
க்கொண்டிஒடிப்புகுந்துகொள்ளுமிடந்தோறும்தேடுவார்களெதி
ரேசென்றுயுத்தஞ்செய்வார்களென்றவாறு, (ருக)

எங்களாருயிர்கரத்தருளின்றணி
திங்களாயெனத்தெய்வம்பரவுவா
ரங்கபாடமடைத்தாண்டெய்குவார்
மங்குலாமெதிறலையேறுவார்

(இ-ள்) எங்களுடையஆத்மாவை இன்றைக்குக்காத்தாக்கூர்க்க
வேண்டும் முன்னுமபிநையயனிந்தபாமசிவனையென்றுசொக்

கநாயகரைப்பரவுவார்கள். அழகிய கதவுகளைச்சாத்திக்கொண்டு
காவல்செய்யுபவர்கள்மேகங்கள்விளையாடுகின்றமதிவிண்மேலேழிக
கொள்வார்களென்றவாறு, (இஉ)

நற்றவஞ்செயன்னகிலதானதோ
கொற்றவன்செய்யகோலகொடிதானதோ
விற்றிவின்பயழைன்னென்னவினனை
முற்றிரங்கினர்கூடலுளோரெலாடி.

(இ-ள்) நம்முடையதேசத்தில் கல்லதவஞ்செய்வதன்மைமீல்
லாகதரிமரேஞ்ஞாரசனுடையசெய்கோல கொடிதானதோ இன்
றைக்குஇதனுடையபிரயோசனம் எண்ணமோ வென்றுஇதநப்பி
ரகாரம் இரவகினர்கன்மதூரபுரிநிலுள்ளவர்களுள்வாறு.

துயவன்றுரகத்தொழிலாளர்கள்
கோயிலின் கடைகூகுரல்செய்துபோய்
ரையவம்பிரிவதெவவலலாநரி
யாயவென்றரசர்கெதிர்கழினர்,

(இ-ள்) பரிசுத்தராகிய வலிமையுள்ள குகினாக் காரர்கள் அராம
னைவாசலில் வாயைதிறந்து கூசுவிட்டுக்கொண்டுபோய்மாயமா
ய்வந்தவேம்மைபொருந்திபுகுகினாகொல்லாமநரியாய்ப்போயி
ளவென்றுபாண்டியராசனுக்கெதிரே சென்னார்கின்றவாறு. (இச)

மாககனோசையும்வாம்பரியோசையும்
கூகுரலாகுநரியோசையு
நிககொண்மாழாமினவன்செவி
நிககொள்வேலைசெருகியதொத்தவால்

(இ-ள்) மலிந்தாகநுடைய சத்தமும் தாவுகின்ற புகுகினாகநுடைய
சத்தமும் கூடாழிடுகின்ற குறியவாகியநரிசுநுடையசத்தமும்மே
லாகியநரிடத்தைக்கொண்ட சிர்சையுடையபாண்டியராசர்வின்
காதிலேகால்ந் வேலாபுதத்தைசெருகிய லொத்திருந்தனவே
ன்றவாறு, (இரு)

இத்தவாறெலிகேண்டிருகண்டழல்
சுத்தவாகஞ்சிறுவெயர்ப்பெயகவே
யத்தமாறனவெருடிகண்டண்ணலார்
வந்தமாயநகரிப்படைமாற்றினார்.

(இ-ள்) இத்தபிரகாரமாகிய சத்தத்தைக்கேட்டு இரண்டிகண்
கருந்திப்பொறுசுத்தத்தேகத்திலே வேர்வைசிறியதுளிகளாகஉண்
டாகஅத்தப்பாண்டியராசன்கோபிக்கஅதைககண்டிபரமசிவனை
வர்மாயமாய்வந்த நரிச்சேனைகளைக்கெதிருரென்றவாறு, (இசு)

பொன்கொண்டன்புனைந்தவந்திகழ்
பின்கொளரம்விளங்கியமொய்ப்பினுள்

ஐய

குதியாயிட்டச்சநுக்கம்.

நன்னாநிநடப்பீவர்தண்டல்செய்

யணகணானாயமமெனக்கூறினான்.

(இ-ள்) செல்வத்தீதக்கொண்டபாண்டிநாட்டையுடையவனும் அலங்காரஞ்செய்தநன்மைபொருந்தியபிரகாசங்கொண்டமுத்து மாலைகளிளங்கியபுயததையுடையவனுமாகிய அரசனுனவன் தன்னுடைய கண்ணுக்குச் சமானமாய் நீடககின்ற கொடியதண்டற்கார னாவாருமென்று ஆக்கிப்பாடித்தானென்றவாறு, (கூஎ)

வேறு.

நரபிணிற்றொகுதியெல்லாநற்பித்திரள்களாக் குன்ற சரிதியைகொணர்மினென்னந்தாடொழுதவர்களுோடி. யிருபிறப்புடையராசிணிப்பிறப்பிறப்பிலல்லார்தம்மை வினாவினிற்றாறுமெனமையழைத்தனனவேந்தனென்றார்,

(இ-ள்) நரியினுடைய கூட்டமாகெல்லாம்நல்லகுதியாககூட்டங்களாக் குதின்றசரித்திரததையுடையமந்திரியைக்கொண்டுவாருங்குளென்றுசொல்லத்தண்டற்காரர் அந்தப்பாண்டியன்பாதத் தைவணங்கிசுரீசிரவாசப்போய்இரண்டிழைப்பையுடையவராகிய ரிணியொருபிறப்புமில்லாத மாணிக்கவாசகனாகசண்டு உமனை அரசனழைத்துக்கொண்டுவரசொன்று நென்றர்களுன்றவாறு.

சித்தநுககீன்புதுண்டசித்தநுறுவவெலய்மி
விதநிலந்தொயிபோன்றின்னுநெனுந்தாந்துபிழிப்
பத்தநுககேவலசெய்வார்பதமலர்முடிமுற்ற
முத்தநிற்ப்பொருளெனாடண்முன்புசென்றகுருகின்றார்,

(இ-ள்)சித்துசித்ததைகாட்டிய சுடவுவிடத்தில் அன்புவைத்தநித்தததையுடையதிருவாசகரானம் புனசிளிப்புகொண்டுமுத்துப் பிரகாசத்தைப்போல் பிரகாசியாமின்ற திருமேனியிலேநிறுந்ருகியசந்ததைதையுசிஅடியவர்தருக்கேவலசெய்வாராயாகவு ளுடையபாதபாவிநாசகளைச் சிரசிலேவைத்துக்கொண்டு இயலிசைநாடகமென்னு முத்தநிழையுமவளர்க்கின்ற பொருளெனாடாடியபாண்டியராசன் முன்னேபோய்ப்பங்கத்திலே வின்றாரென்ற

மூட்டெழுமழல்போல்மன்னன்முனிவடைமுசுத்தனாகி
யீட்டுகம்பொருள்களெல்லாமிரப்பவர்தமக்குறலநி
நாட்டுளநகிகொல்லாரிரப்பவர்தமக்குறல்சி
காட்டிநகிவரசெல்மாயங்கண்டிவோவமைசகிரென்றார்

(இ-ள்)மூட்டெழுமின்றியைப்போல் பாண்டியராசனைவள்ளி கோபத்தையுடைய முகத்தினனாகிச்சொல்லுவான் இவர்தாம்சம் பாடித்திரவியங்களுையெல்லாம் யாசர்களுக்கொடுத்து விட்டுநாட்டிலேயிருக்கின்றநகிகளையெல்லாம்நல்லகுதியாககூட்டங்களாக் கிரம்முன்னே அழைப்பித்துக்காண்பித்தார் இந்தமாயத்தைக்கண்மர்களுோ மந்திரிகளையென்று நென்றவாறு. (கூஉ).

தன் தொழில்வழுவின் கீழ் கட்ட மக்குறு தீயாஞ்செய்தல்
வன்றிதலரசாநீதியரசினுமுமைவல்லாளர்
செனறுயர்க்குத்திரிமட்பாரமெநரிவைபாநிருக்காபரல
ரென்றிவர்க்குறுகணசெய்தலெமமனோரியலபவமென்று

(இ)ஸ்)பின்னும பரான்டியராசனுவல் தன்னுடையதொழிலிலே தப்பினவர்களுக்கு துரிதகுதலுண்டாகச்செய்வது வல்லமை பொருந்தியசொளர்பத்தைமுடைய அறச்சாசனாதிவிபரீதியுமையே தத்துவ வல்லபிராணர்கள் உயர்ந்ததத்துவமார்ந்ததிலேய் பரமன்கள் மாதர்களிபூத்தாக்கள் பாலர்க்களன்னு சொல்லப்பட்ட இவர் சபுநகுதலுண்பவஞ்செய்வதுமேயோஸ்வாரசூநாது நெய்யாகையல்லவென்று சொல்லியெனவரறு.

(34க)

தனது உலகியல் கருத்துகள் குறித்து சீதா சிறீ ராம் அவர்கள்
கொடி பூரணியிலுள்ள மதகு திறிநிலா உட்கொண்டே நி
மண உழவெழுந்தோடு உலாவிக்கொண்டிருக்கிறார். அந்த நேரம்
உலாவிக்கொண்டிருக்கிறார். அந்த நேரம், வந்திருக்கிறார்.

[illegible]

வந்திமலேவல்லாவம் மற்றவர்களை மாக்காண்டே வி
கொள்ளியவ லோபியினாடுநீறுததுமுடிவு லகோர்போர்ந்து,
மன்னி கொள்வாரது நிராகரிப்பலாமபரி களாசனிக்
கென்றினை பிற்பாகக் கீழ்த்தகுத்தலை யிலைந்து சொல்வார்

(இ) வடிகால் அமைப்பதற்குரிய திட்டம் தீர்மானிப்பதற்குரிய அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளும் பொறுப்பை அரசு ஏற்றுக்கொள்ளும். (ஆ) வடிகால் அமைப்பதற்குரிய திட்டம் தீர்மானிப்பதற்குரிய அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளும் பொறுப்பை அரசு ஏற்றுக்கொள்ளும். (இ) வடிகால் அமைப்பதற்குரிய திட்டம் தீர்மானிப்பதற்குரிய அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளும் பொறுப்பை அரசு ஏற்றுக்கொள்ளும். (ஆ) வடிகால் அமைப்பதற்குரிய திட்டம் தீர்மானிப்பதற்குரிய அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளும் பொறுப்பை அரசு ஏற்றுக்கொள்ளும்.

தெரஸ்ஸையோரிருவர்க்கெதிரோங்கியோயாறுசெய்யேன்
நிலஸையோர்ப்பரவலின்றதெய்வமேயாறுசெய்யே
நிலஸையோகருணைநின்பாவுின்றனையாடிடைமகொண்டா
யஸஸையோதமிழேனின்னநிதியோவாழிநிலையோ

(இ-ள்)முற்காலத்திலே பிரமவிஷ்ணுகள்தேடியரசொடுசொருபனே நானென்னசெய்வேனென தில்லைமூவாயிரவர் வணங்கும்படி நின்ற கடவுளே நானென்னசெய்யவேனென உன்னிடத்திற் குறையில்லையோ என்னையடிமைகொண்டவரீயல்லையோ என்னுடையதுண்டதையழிந்தாயேயோ அறிகிலாமோ வென்றாரென்றொருவர்.

பரித்திரணரி யேயானபான்மைகண்டடியேன்றன் னோ
வருத்தினரிதனை மாற்றவலவே மாற்றாயாசிற
றரித்தனைவிடத்தையென னுந்தனமையமபுரங்கண்முன்ன
னெரித்ததுமில்லாமென நென்றிரக கினரெவாசமுமிகார்

(இ-ள்) குதிராககூட்டங்களுநரிசளான தனமையைக்கண்டு அ
டியேனைவருத்தினர்கள் இதனைக்கத்தக்கநீக்கமாட்டாயானால்
விஷததைக்கண்டதிறிற் றரித்ததாயென னும் தன்மையும்திரிபுரங்க
யோமுனனாளெரித்ததும இலையாமென னு இரங்கினா எவரினுமி
குந்தவராகிய திருவாதவூரென்றவாறு. (சுரு)

நன்றிகொள்கடவுட்கங்கைநதியினை வைவை புதி
சென்றெழிலவாத புரபேரிடாநீரென நேவி
யானெருருமடநகைக்காளாயடியவாககெளரியாரொன்றை
துன்றியமுடியினமேனமண்குமந்ததையுதைத்தலசெய்வாம

(இ-ள்) தன்மையைக்கொண்ட தெய்வங்களைப்பார்த்து வை
வைநதியிலேபோய அடியியதிருவாதவூரநடைய பெரியதுன்பத்
தை நீக்கென்று அனுப்பி அப்போது ஒருபீட்டுவாணிசசிகுக்க கூ
றியாளாய அடியுவாசஞ்சு எளியராகிய பரமசிவன்கொன்றைம
லா நெருங்கியசிரசினமேலே மண்சுமந்ததையைச் செர்லுலுவா
மென்றவாறு. (சுரு)

குதிராயிட்டச்சருக்கம் முற்றிற்று-ஆ. 2 ாசுஅ.



உண் சுமந்தச்சருக்கம் .

—(*)—

தங்கியவருளினமிககார காமபடுமிடுமபையுள்ளி
யங்கணரவாபா லுற்றவருந்துயரகறுகென்று
கங்கையைவிடுப்பவே விககடுமபெருக்கெடுத்தவைவையப்
பொங்கலைப்புளலாயெங்கும்புரண்டது புனரியேபோல்

(இ-ள்) தங்குகின்றகிருபையிலேமிகுந்தவராகிய திருவாதவூர்
படுகின்ற துன்பத்தைநினைத்துப் பரமசிவனவரிடத்திலேவந்த அ
ரியதுன்பத்தை நீக்குவாயென்று கங்காநதியேயேவ அதுகடிய
பெருக்கெடுத்து வைவையநதியிலேசேர்ந்து மிகுந்தசலப்பிரவாக
மாய எங்குமபுரண்டதுசமுத்திரமபோலென்றவாறு, (சு)

சேர்ந்தவென்றுத்தமூல்செய்துநீக்கலைமேலார்த்துக்
கார்த்தளஞ்செய்கையிசிக்கனதனக்குறும்பைகாட்டி
மாந்தளிர்ப்பகங்கண்மீதுவருதினாளுகிழமாப்பப்
போந்துளகணிகைமாதாப்போன்றவைவையாறு,

(இ-ள்) ஸேவண்மைபொருந்திய முத்தமாயியபற்களாற்சிறித்த நிராகிய விஸ்திரத்தை மேமேலேகட்டிக்கொண்டொந்தளாகிய சிவந்தகையைவிசிக் கனம்பொருந்தியதனமாகிய குரும்பைகளைக் கோட்டி மாந்தளிராகிய பாதங்களின்மேலேவருகின்ற அலையென்னுஞ் சிலம்புகள் சத்திக்கூடக்கின்ற வேசைமாதரை நிகர்த்தன வையையநதி-எ-று, (உ.)

*தினாப்பெருமருப்பினுலேசெழுங்கவாயிருபாற்குத்தி மரத்திரண்முறித்துச்சரலையெலலாமழித்துவாயா னுரைத்திசுள்சுந்திமீதேதுண்மண்பிறைத்துவண்டு நிறைத்தலின்மதத்தவேழநிகர்த்திவைவையாறு

(இ-ள்) அலையாகியபெரியகொம்பினுலேசெழுமைபொருந்திய இரண்டிபக்கத்துக்கரைகளையுங்குத்தி மரக்கூட்டங்களை முறித்து நெற்பயிர்களையுடைய கழனிகளையெல்லாமழித்து வாயினுலேதுரைக்கூட்டங்களைச் சிந்தி நெரய்ம்மனலேமேலேயிறைத்துவண்டுக ள்வரிசையாகமெயக்கவருதலால்மதத்தையுடையயானையையொத்தவைவையையநதியென்றவாறு (ங.)

மைத்திகழ்குமுலாளந்தமலைமகண்முலையிற்றேய வத்தனைவருத்துமேன்மைபனகவாயுதமென்றெண்ணி யோத்தெழுந்தொளிருங்கன்னலுயங்குசெங்கமுநீர்நஞ்சம் புத்தவையழிக்கவேண்டிப்புரண்டதுயமுனமெலலாம்

(இ-ள்) மையைப்போலப்பிரகாசிக்கின்ற கூந்தலையுடைய அழகியபார்வையினது ஸ்தனபாரங்களிற் கூடும்படிக்குப்பரமசிவனை வருத்துகின்றமேன்மைபொருந்தியமன்மதனுடைய அழகு நீக்கென்னுநினைத்து ஒரேராகியாய்எழுந்துபிரகாசிக்கின்றகரும்புகளோடும் விளங்குகின்றசெங்கமுநீர்மலரையும் தாமரைமலரையும் இன்னும்புதியவாயுள்ளபலமலரையும் அழிக்கவேண்டியல்களின்மேல் விழுந்துபுரண்டது வையையாரென்றவாறு, (ச.)

விடம்படைத்துடையபாரவன்முலைநுகத்துமாத ரிடுந்துகில்குகிவீழ்வதென்னின்றழகுசெய்து தடம்படக்கிடந்ததெங்கின்றபங்குசெங்குரும்பைந்து நெடும்புனற்றிராபோய்மீளநிவந்தவைவையாறு

(இ-ள்) முத்துமாலையைத்தரித்துள்ள அழகியதனபாரத்தின்மே ல்மங்கையர்கள் தரிக்கின்றவஸ்திரம் சீக்கிரத்திலிழ்வுவதுபோல நின்று அழகினைச்செய்து விசாலமாவிருக்கின்ற தென்னமரத்தில விளங்குகின்ற சிவந்தகுரும்பையின்மேல் நெடியநீர்த்திகாக்களி சிமிளப்பெருகியதுவையையநதியென்றவாறு, (ரு.)

மீதெழுபரிதிசையாள்விடுங்கனல்வெம்ஐமதீரப் பூதலமடவாள்போர்த்கும்புதியவெண்டுகிலேபோல

யாதலர்ப்பழனஞ்சோலையாதெனப்பரந்துகஞ்சு
மாதறைமதுராமுதூர்மகிழ்முறஞ்சென்றுசேர்ந்து

(இ-ள்) ஆகாசத்திலேழுமின்றஞரியனுனவன்தன்கிரணங்கொண்
ன்னுங்கைகளால் விடுகின்றவெப்பம் நீக்கிப்பூமி தேவியாளவள்
போர்த்துக்கொள்ளுகின்றபுதுமைபொருந்தியவெள்ளைவஸ்திரம்
போல்மலரைப்பூவிவிருக்கின்ற ஸ்டீசுமியநூவள்வசிககின்றமது
ரைமாநகரத்துமகிழ்முறத்தேவெள்ளம்வந்துகுழந்ததென்றவாறு

தாங்கியதுவசவாயிற்றடமதிவீடியத்தள்ளி
யாங்கெழின்மதுராமுதூரழிப்பதுபோன்றுசொல்லப்
பாங்குளவிடக்களெல்லார்ப்பரந்ததுவையைநன்னீ
ரீங்கெதுசெய்வமென்னுயாவருங்கவற்றிகொண்டார்

(இ-ள்) தாங்கப்பெற்ற கொடிகள்கட்டியகோபுரவாயிலேயுடைய
விசாலமாகிய மதிலையீடியும்படித்தள்ளி மதுராபுரிப்பட்டணத்
தையழியப்பதையொத்துச்சொல்ல அதுகண்டுபக்கங்கரிலேயுள்
ளஇடக்களெல்லாம் வையைநீரானது பரவிவந்தது இவ்விடத்திலே
யோம்என்னசெய்வோமென்று எல்லாருங் கவலைகொண்டாரொ
ன்றவாறு, (எ)

மைக்கடுங்குளிறுத்தானைவழுநயுங்கடிதுவந்து
தொக்கப்பான்மலருமுத்துத்துகின்மணிப்பூணுநல்கித்
தக்கவன்புவிபிலுள்ளோர்தமக்குயிரொன்னுமன்னே
மிக்ககின்கோபமாறல்வேண்டிமென்றிறைஞ்சிநின்றான்

(இ-ள்) வேகத்தையுடைய கறுத்தயானைபோன்ற சேனைகையு
டையபாண்டியராசனும் சீக்கிரத்திலேவந்துநெருங்கியபொன்னு
ம்பூவும்முத்துமவஸ்திரமும்ரத்தினபரணமும் அந்தவையையாற
நிலேவிட்டுத்தகுந்தபூலோகத்தாருக்குஉயிரொன் கின்றகாயேஉன்
னுடையமிருந்தகோபமாறுதல்வேண்டிமென்றுவணங்கிநின்றாரொ
ன்றவாறு, (அ)

கலைமதிக்குலத்துமன்னன்கன்னிரன்னுடன்கூறுந்
தலைமைமிககுடையசொல்லாற்றனமுனிவொழிதவின்றி
மலையெனத்திரைகண்மேன்மேல் வருதல்கண்டிதுவென்னெ
நிலையுறச்சிந்தையுள்ளேநேருளுனேடிப்பின்னர் [ன்னு

(இ-ள்) சந்திரகுலத்துமன்னவனுங்கன்னிராடனுமாகியபாண்
டியன்வேண்டிக்கொள்ளுந்தலைமைப்பாட்டையிகவுமுடையசொ
ல்லினாலேவையநதியானது தன்னுடையகோபம்நீங்காமல்மலை
யைப்போல் அலைகள்மேலுமேலும் வருதல்கண்டுஇதுஎன்னவெ
ன்றுநிச்சயந்தெரியாமனதுக்குள்ளே ஆலோசித்தான்அப்படி ஆ
லோசித்தபின்யென்றவாறு, (க)

ஆதியாங்கடவுளெந்தையாலவாயமலன்மங்கை
பாதிபான்சிறந்தபூசைபண்ணையிருமைந்ததுண்டோ
நீதியாந்தவத்தின்மிக்கார்நெஞ்சகம்புழுங்கமண்மேற்
சீதியாஞ்செய்ததுண்டோசெப்பியின்மைச்சிரென்றார்

(இ-ள்) யாவர்க்கும்முதற்கடவுளாய் எனதுபிதாவாயுழ்நிறுவா
லவாயிலிருக்கும் அமலினும்உமாதேவிபாகனுமாகியபரமசிவனு
க்குமுன்சென்மத்திலேயான்செய்யும்பூசையிலேகுறைவுபட்டது
ண்டோநீதியிறைந்தவத்திலேயிருந்த பெரியோர்களுடையமன
ம்புழுங்கும்படிமீயிலேயான்செய்ததுண்டோ சொல்லுங்
கோள்மந்திரிகளையென்றான் பாண்டியராசனென்றவாறு, (ம)

விளங்கினமதிசேர்சென்னிவித்தகர்ப்பத்தரான
வளந்திகழ்வாதவூரர்வருந்தியவளைப்பிரீங்கி
யுளங்கொளமுகிழ்ச்சிசெய்யிலுறுபுனலூர்கொளாதென்
றளந்தறிவறிந்துகூறியாங்கவர்தொழுதுநின்றார்

(இ-ள்) பிரகாசிக்கின்ற மூன்றாம்பிறையைத்தழித்த சிரசையு
டையபரமசிவனுக்கு அடியரானவளமபொருந்தியமாணிக்கவாச
ரைவருத்தப்படுகின்றகோட்டிலினிலுநீக்கி அவருக்குமனமகிழும்
படிசெய்வித்தால்மிகுந்த இந்தநீர்வாராயடித்துக் கொண்டிபோ
காதென்று ஆலோசித்துசொல்லிப்பரண்டியனைத் தொழுதுநின்
றார்கள் மந்திரிகளென்றவாறு, (மக)

மன்னனுமவர்கடமமேன் கிழந்தருட்பார்வைவல்லி
யென்னுளமதித்தவாறின்றிக்கினிதுரைத்தீரென்று
கொன்னுறுவளைப்பினாடுநிற்குநற்குணத்தினுரை
முன்னுணைவமைத்துநான்பான்முகமலர்ந்திதுமொழிந்தான்

(இ-ள்) பாண்டியராசனும் அப்படிசொன்னவர்களிடத்துமன
மகிழ்ந்துகிருபானோக்கஞ்செய்துள்ளமனதில்நீளத்தபிரகாரமே
இன்றிஇங்கேஇனிதாகச்சொன்னீர்களுென்று சொல்லிஅச்சத்த
த்தைதருகின்றவளைப்பினிடத்திலேயிருக்கிறநற்குணத்தையுடைய
மாணிக்கவாசகரைத்தம்முடனேயழிப்பித்துச் சினேகத்தால்
முகமலர்ச்சியடைந்துஇந்தவார்த்தைசொன்னுனென்றவாறு, ()

பாம்பிணுசெய்யவேணிப்பரம்பரனடியார்கைமே
லாம்பொருணமதேயானுலறம்பிநர்க்காவதுண்டோ
தேம்படுமலங்கன்மார்பாசெயிவிதறகுமதுமேனி
சாம்புவதவமேயான்செய்தண்டலேகககிலாமை

(இ-ள்) சரப்பத்தையணிந்தசிவந்தஜடாபாரத்தையுடையபரா
மசிவனடியார்களைக்கையிலே நீர்கொடுத்தபொருள்கம்மதேயானு
தருமம்பிறகுக்குபோகுமோவாசனைபொருந்திய மாலையையணிந்
தமார்பினையுடையமரணீகவாசகரோஇந்தக்காரியத்திற்குஉமதுதி

ருமேனிவருநதுவது ழிருதாவே இதற்கு யான் தன் தெல் செய்தது
அறிவிலாமையாமென்றவாறு, (௭௩)

உற்றவித்தகைளமுன்னேயுணருமிவ்வுணர்வில்லாமை
குற்றமித்தனையுநம்மேற்கொண்டனக்குறைவிலாமல்
மற்றினிப்புகலுமாறென்னையநம்மூர்கொளாநீ
எற்றவத்தலைவரீரேயடைப்பியுமெனநவின்ருன்

(இ-ள்) வந்தஇந்தக்காரியங்களைமுன்னதாக அறியுமறிவில்லா
ஐயமாகியகுற்றத்தைகம்மதாகக்கொண்டோம் குறைவிலாமல்
இனிநான் சொல்வதென்னவென்றால்வையைநதி நம்முடையமது
நாமாநகரை அழியாமல்நன்மையாகிய தவத்திலே தலைவருகிய
நீரோ அதைத்தடைசெய்யுமென்று சொன்னான் பரணடியராசனெ
ன்றவாறு, (௭௪)

அருட்பொருவமுதியிவ்வாறன்புரைபகர்ந்தபோதுந்
தரிப்பரிதென்னமுன்னந்தமுலெனவெகுண்டபோதும்
விருப்பொடுவெறுப்புமில்லாமெய்மமையார்தம்மையாண்ட
கிருப்பதானைத்தார்வையைசெழும்புனவூர்கொளாமல்

(இ-ள்) கிருபையையுடைய பெரியபாண்டியராசனுனவன்இந்
தப்பிரகாரம் பத்தியானவசனஞ் சொன்னபோதும்ஒருவராலுந்
தாங்குதற்கரிதென்றுசொல்லுமபீடிமுன்பு அககினியைப்பிபால
கோபித்தபோதும் விருப்புமவெறுப்புமில்லாத மனத்தினையுடை
யமாணிக்கவாசகர்தம்மையாட்கொண்ட பரமசிவனுடையகிருவ
டியையினைத்தார்வையைநீரானது மதுராபுரியையடித்துக்கொண்
டுபோகாமலென்றவாறு, (௭௫)

சீந்தரப்பரிமேல்வந்ததோற்றமேமனதிலுன்னி
யந்தரத்திறைஞ்சநன்னீரடங்கியுளவாகிசெசெல்ல
வெந்துயர்ப்பிறவியானவிடங்கினர்வேலைநீந்தி
வந்தருட்கரையிறசேர்வார்வையைக்கரையிற்சென்றாந்

(இ-ள்) அழகியகுதிரையின்மேல்வந்தகாட்சியையேமனதில்நி
னைத்துஆகாசத்திலேவணக்கநலநீரானது அடங்கியுள்வரிங்கிப
போகவெம்பம்பொருந்கியதுயறைசெய்கின்றபிறவியாகியவிஷ
த்தையுடையகடலைநீந்திவந்தது கிருபையாகியகரையிலேசேரப்ப
ட்டமாணிக்கவாசகாவையைநதிகரையில்வந்தாரொன்றவாறு. ()

முறைமுறைவணங்கிநின்றவாரியர்முகத்தைநோக்கி
யறையிறைநெடுநீனையையடைப்பதுகடிதில்வேண்டு
முறையுமியமாந்தரெல்லமொல்லையிலவம்மினென்று
பறையறைவித்துநம்மூர்க்கிவ்வுரைபரப்புமென்றார்

(இ-ள்) கிரமப்படிவணக்கஞ்செய்துநின்றதுதர்களுடையமுக
த்தைப்பார்த்துச் சந்திக்கின்றஅலையையுடையநெடியநீர்க்குழந்த
வையைநீதியைசேக்கிரத்திலுணைசெய்யல்வேண்டும்வசிக்கின்ற
இந்தமனிதர்களுடையல்லாம் சேக்கிரத்திலுள்வருங்களென்றுமுடிசு ()

றைவித்தநிம்முடையவருக்கு இந்தசொல்லைத்தெரியுங்கோளெ
ன்றா மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. (௧௪)

ஆரியர்கடிகினோடிவன்பறையறைவித்தம்பொற்
தேறியுல்விதிதோருஞ்சென்றுரைப்பமுன்னே
கூரியகொடமிணசேர்கூடையுக்கொண்டிவையை
நீரியில்கரைமேலவந்துவின்றனரமதுரைமாந்தர்

(இ-ள்) அப்படியே தூதர்கள் சீக்கிரத்திலேடிவலிய்பறையறை
வித்து அழகியபொன்மயமாகிய இரத்தங்களடைக்கின்றதெருக்களை
தோறும்போ யிதனை சொல்லுதற்குமுன்னமே கூர்மைபொருந்தி
யமணவெடடியுமணனெனிகொஞ்சு கூடையுக்கொண்டுநீர்பொருந்
திய வையைநதிககரையிலே வந்துவின்றாராகள மதுரையிலுள்ளம
னிதர்களென்றவாறு, (௧௫)

நீறுகொண்டிலவகுமேனிமறையவாரியமனஞ்செய்த
வீறுகொண்டிடங்கடோறுமாரியாவினாந்துசென்று
கூறுகொண்டெவாகருமவேறுகேரலறையளந்துசெங்கை
மாறுகொண்டிடுககிவையைவானகரையடக்கலுற்றார்,

(இ-ள்) விபூதியைத்தரித்து விளங்குகின்ற திருமேனியையுடை
யமாணிக்கவாசகரானவா நியமித்த அகிராததைக்கொண்டு இ
டங்களதோறும் தூதர்களசீக்கிரத்தகிரபேரய எப்படிப்பட்டவாக
ளாகும் அளவுகேரலால வேறுவேறளந்துவிடசெ சிவநதகையி
லேஒருமாறுகொண்டு அடித்துவையைநதிககரையை அடக்கத்
தொடங்கினார்களென்றவாறு, (௧௬)

கண்பெருகழையின்முத்துங்கடகரிமருப்பின்முத்தும்
வெண்பணிலகதின்புத்துமேதருகருமபின்முத்தும்
வண்புண்பிறைகளவீசவகையெனக்குவைகளசெய்து
பண்படபொறுந்தநீருடபதித்துயாவாமபுசெய்வார

(இ-ள்) கனுகளையுடையமூங்கிலேபிறந்தமுத்துக்களையும்மத
தையுடைய யானைக்கொம்பிறபிறந்த முத்துக்களையும்வெள்ளி
யசங்கிறபிறந்த முத்துக்களையும் மேனமைபொருந்திய கரும்பிற
பிறந்த முத்துக்களையும்வணமைபொருந்தியநீரத்தினாகள்கொண்
டுவந்துஒதுக்க அவைகளமேல்களென்னுமபடிசெய்துத் தருநி
யாகப்பொருந்தநீரிலேபதியத்தள்ளி உகர்ந்தகரைசெய்வார்களெ
ன்றவாறு, (௧௭)

பரித்திரணிமுத்துமென்பார்பாம்புகளுருட்டுமென்பார்
நிரைப்புன்னமிகுத்தென்பார்தேவாகடகபயமென்பார்
நிறைபடுமகிலோடாரமவாவரோதுககிரீடு
வரைப்பிடைக்குவித்துநிறமாராயினாமதுரையுள்ளார்

(இ-ள்) குதிரைப்பாச்சலாக மரங்களை நிறுத்து மென்பார்கள்
வைக்கோலாற்செய்யும்மரம்புத்திரைகளை உருட்டித்தள்ளுமென

எனது

மணசுமந்தச்சிருக்கம்:

பார்கள் அலைகளையுடைய நீர் அதிகரித்ததென்பார்கள் அதற்குப் ப
யந்து யாமதேவர்களுக்கு அடைக்கலமென்பார்கள் வரிசைப்படு
கின்ற அதற்கட்டைகளுடனே சந்தனக்கட்டைகளும் அடித்துக்
கொண்டு வருதலைப்பார்த்து அங்குள்ளவர்கள் நெடிதாடியவரிட
த்திலே குவித்து நிற்பார்கள் இத்தன்மையையுடையவரீரானார்கள்
துரைமாநகரீத்தி லுள்ளாரொன்றவாறு, (உக)

எருடைப்பு துநீலையையிவ்வகையடைக்குமெல்லை
நீருடைப்பொலித்தசென்னிநின்மலற்கன்பயிக்காள்
சேருடைதவத்திரீற்பாள்செம்மனசசெல்லியென்னும்
பேருடைநனாழாதாட்டி பிட்டுவிற்புணவுகொள்வா

(இ-ள்) அழகையுடையபுதுமைகொண்ட பிரவாகமிருந்தவை
யைநதிப்பெருகைஇந்தப்பிரகாரம் அனைசெய்யும்போதுகங்கை
யைத்தரித்த பிரகாசம்பொருந்திய சிாசையுடைய பரமசிவனிட
த்தில அன்புநிறைந்தவனும் சிறப்பையுடைய தீவத்திலேநிற்பவ
னொழிந்த செம்மனசசெல்லியென்னும் பெயரையுடையநனாத்த
ஒருநிழலியானவள் பிட்டுவிற்புணவுசெய்து சீவனஞ்செய்துவருப
வளென்றவாறு, (உஉ)

ஆங்கவட்களந்துநீங்குங்கோலையைடைப்பதின்வி
யோங்கலைப்பு துநீலையையுடைப்பினையலைக்குமெலை
தீங்குளதறுகணுள்சென்றதற்குறுகண்செய்ய
வீங்கமெக்குறுதியாவாரியாவரோவென்றிறங்கி

(இ-ள்) அவ்விடத்திலே அந்தப்பிட்டுவாணிசசிக்கு அளவுசெய்து
நீக்கியபங்குமாதிரும் அடையாமல் அலைகளையுடைய புதியநீர்மி
ருந்தவையை நதிக்கரையெல்லாம் அடைக்கும்போதுஅதைப்பா
ர்த்து கொடுமையுள்ள தூதர்கள்வருத்தப்படித்துன்பஞ்செய்யஅ
ந்த அம்மையானவள்பயந்து இவ்விடத்திலேஎனக்குறுதியாய்வந்
துஇந்தப்பங்கை அடைப்பவர்கள் யாரோயென்றுஇறக்கமடைந்
தென்றவாறு, (உஉ)

பிண்ணைக்கூவிகொண்டு பெருங்கரையடைப்பாரினி
நெட்டிலைச்சூலமேந்துநின்மலன்கோயிலெய்தி
மட்டறத்தளர்ந்தகொங்கைமார்பினிற்கண்ணீர்வாழ
வெட்டுறுத்திரண்டபரீதமிறைஞ்சிநின்றிணைக்கூறும்

(இ-ள்) பிட்டிணைக்கூவியாகவாங்கிக்கொண்டு பெரியகரையை
யடைப்பவரொருவருமில்லாமல்நெடியஇலைகளையுடைய சூலாயு
தத்தையேந்தப்பட்டசொக்கநாயகரதுகோயிற்குப்போய் அளவு
கடந்துதளர்ந்துசாய்ந்தகொங்கைகளையுடைய மார்பிலகண்ணீ
ரொழுகஅஷ்டமூர்த்தியாயிருந்த அவருடையநிருவடி யைவணங்
கின்று இதைச்சொல்வாரென்றவாறு ௨௪

வேறு.

நெட்டிவக்கச்சுடையாய்நீலநிறத்திருமாதின்
வட்டமுலைத்தழும்புபட்டவந்தணையுந்திருமார்பா
கட்டியசெஞ்சுடையாயுன்கண்ணருள்கொண்டெப்பொழுது
பிட்டினைவிறறுண்பேற்றும்பெரிமொபையுளதாமே [ம்]

(இ-ள்) நெடியசர்ப்பக்கச்சுையுடையவனே கரியநிறத்தையு
டையகரமாகியினதுவட்டமாகிய முலைத்தழும்புபட்டவந்துஅனை
ந்தஅழகியமார்பையுடையவனேசட்டப்பட்டசிவந்தஜட்பாரதந்த
யுடையனேஉன்னுடையகிருபாதேரக்கத்தைக்கொண்டு எப்போ
தும்பிட்டினைவிறறுஉண்ணப்பட்டஎன்ககும்பெரியதுக்கமுண்டா
மோவென்றுளென்றவாறு (உரு)

யாருடனானிப்புகல்வேனென் னுடையாய்வையையினன்
னீருடையாதடைக்கும்வகைநீசிறிதின்றருளாயேல்
சீருடையாயுன்கடிமைசெய்யுமவாககெளியையெனும்
பெருடையதுபென்பலருமபெருமொழிபழுதாமோ

(இ-ள்)இனியாரோடு யானசொல்லுவேன்என்னையடிமையாக
வுடையவனே வையையநீருடைத்துக்கொண்டுபோகாமல் அ
டைக்குமபடிநீயுன்கொஞ்சம் கிருபைசெய்வாயானல் சிறுப
பையுடையகடவுளே உனக்கடிமைசெய்யும் அடியவர்களுக்கு எ
ளிசையென்னுமபெருடையவனென்று பலருமபெருகின்றசொ
லபழுதாருமோயென்றவாறு, (உரு)

தாயுமிலைத்தையிலேதமருமீலைதமியேனைப்
பேயினைடனின்ற லுமபிரித்தறியவொண்ணாது
தியதெனதிலமபாடென்சிற்தையிலவெனதுயாநீர
நீயருளாயயினுபிரிப்பேன்மறறென்செய்கேன்

(இ-ள்)எனக்குமாதரவுமில்லைபிதாவு மில்லை ஞாநிகளுமில்லை
ரியேனாகியஎனைப்பெயுடனேகூடநின்ற லுமஅதினின்றவேறு
பிரித்தறியகூடாது என்னுடையதரித்திரமானது தியலாபிருக்
ன்றதுஎன்மனதிருக்கின்றவெவ்விய துக்கமநீக்குமபடி நீரு
பைசெய்யாயானுலஉயிரா நீக்கிக்கொள்ளுவேன் பின்னென்செ
ய்வேனென்றுளென்றவாறு, (உரு)

வேறு.

இன்றெனக்குறுதியாகியாநிடம்பிட்டிவரங்கி
வன்றிறக்கலியாளாய்வன்கரையடைப்பாரில்லை
யுன்றனக்கபயம்யானென்றுநாட்பவடன்மேலன்
சென்றவட்காளாமாறுதுணிந்தனர்தேவதேவர்,

(இ-ள்)இன்றைக்குஎனக்கு உறுதியாய் நான்கொடுக்கப்பட்ட
பிட்டினைவாங்கிக்கொண்டு மிகுந்தவலிமையுள்ளகலியாளாய்வ
ந்துமேலாகியவையையாற்றின்கரையை அடைப்பாரில்லைஉனக்க
டைக்கலம் யானென்றுமுறையிடுகின்றபிட்டிவாணிச்சிறின்மேல
அன்புவைத்துஅவளுக்கு ஆளாகும்படிதுணிவுகொண்டார்தேவ
தேவராகியசொர்க்கநாயகொன்றுவாறு. (உரு)

ஆடையுந்துணிந்திசையாகியேகூலியாளாய்க்
கூடையுந்தலைமேற்கொண்டுகொட்டுடைத்தோன்றாகிப்
பிடைகொண்டயர்வாள்காணப் பெரும்பசியுடையார்போல
வேடைகொண்டொல்லைவந்தார்வேண்டியவடிவகொளவர

(இ-ள்) துண்டாய்க் கிழிந்தவஸ்திரத்தை யுடையவராய்கூலி
கொண்டிலேயே செய்யுமாளாய்கூடைகவிழ்த்த தலையையும்மண்
வெட்டிக் கொண்டிருக்கும் தோளையுமுடையவராயும் தன்பங்
கை அடைத்தற்கு ஒருவருமில்லாமையாலே துன்பங்கொண்டு ஆ
யாசப்படுகின்றபிட்டுவாணிசசியம்மைகாணும்படி அகிகபசியு
டையவர்போல வேஷங்கொண்டு சீக்கிரத்திலவந்தார்வேண்டிய
வடிவகொள்ளும் சொக்கநாயுடனாவாறு. (உக)

வந்தனையேவலகொள்வாருளர்கொலோமற்றிற்கென்று
புகழியினமகிழந்துகோயிலவாயிலேபுகன்றபோதி
லந்தநன்மொழியைகேளாவன்னைதன்னயாசசிகூறுரு
சிந்தனையொழிந்துகூலியாளரைசென்றுசேர்ந்தாள்,

(இ-ள்) இவகேவந்து என்னையேலகொள்வாருண்டோவென்று
மனதிலேமகிழ்ச்சிகொண்டு ஆலயத்தின்கோபுர வாசலிலேநின்று
சொன்னாஅப்போது அந்தநல்லசொல்லைகேட்டு தாயாகிய
பிட்டுவாணிசசியம்மையானவள் தன்னுடையமனோவியர்கூலநி
ரந்து கூலியாளர்கிடவுளை அடுத்தாளென்றவாறு. (ஈய)

புடையின்மேலுலகோரின்றிப் புனைந்துபுலித்தோலாடை
யுடையின்மேலகைகருகைச்சாயோங்குநகசுநகரினரிசு
கூடையின்மேன்மையின வித்தாங்கியமழுமானின்றி
விடையின்மேலின்றிநின்றவெளியனைவெளிபிறகண்டாள்

(இ-ள்) பககத்திலே முப்பத்துமுககோடிதேவர்களுமில்லாமல்
தரித்திருக்கின்ற புலித்தோலாடையும் அதன்மேற்கட்டப்பட்ட
கசசாயோங்கிய சாப்பமுமில்லாமல் ஜடாபாரத்திலே சந்திரனு
மில்லாமல் தாங்கப்பெற்றமழுமானுமில்லாமல் இடவாகனமு
மில்லாமல் நின்றசிதாகநகரூபத்தைபுடைய கட்டுவளைவெளியிலே
கண்டாள் பிட்டுவாணிசசியம்மையென்றவாறு. (கக)

மைத்தரீயெனக்கிவகாளாய்வருகெனமுன்னர்க்கூலி
தந்தியேல்வருவென்றுசாற்றலுதுகாவிப்போ
திக்கவாரமுதம்போலுமினியபிட்டளிப்பேனல்லீ
லந்தவாயித்தனைவிறதேயளிப்பனின்கூலியென்றாள்,

(இ-ள்) கண்டவுடனே மகனேநீஎனக்குஇங்கெனவருகுவகட
வாயென்றுசொல்ல அதற்குக்கூலியாளானவர் முன்கூலிகொடுத்
தியேயானால் வருவேனென்றுசொல்ல அதற்கு அந்தஅம்மைஇப
போதுசூப்பித்தற்குத் தேவாயிர்தம்போலும் இனிமையுள்ள இ
ந்தப்பிட்டுத்தருவேன் அல்லதுசாயங்காலத்திலேஇந்தப்பிட்டினை
விறந்துஉன்கூலியைக்கொடுப்பேனென்றுள்ளவாறு. (கஉ)

இரும்புசியுடையேனன்னேயினியபிட்டளிப்பையாகிற்,
சூரம்புகொண்டடைப்பேன்யானேகோலறைமுழுதுமென்னக்
கரும்புறத்துகின்மேலிட்டபிட்டினைக்கரத்தாலள்ளி
விரும்பியிங்கிதனைக்கொள்வாயென்றனள்விரும்பியிக்காள்

* (இ-ள்) மிகுந்தபுசியுடையேன் தாயேயினிமைரிள்ளபிட்டினைக்
கொடுப்பாயானால் கோலாலளவுசெய்த உன்பற்குமுழுவதும்யா
னே அடைப்பேனென்று சொல்லக் கரிபுரத்தையுடைய வஸ்தி
த்திலேயிட்ட பிட்டினைக்கையினாலவி விரும்பம்வைத்து இங்கே
யிதனைத்தின்னென்று சொன்னாள் அன்புமிகுந்தபிட்டிவாணிசக்ய
மமையென்றவாறு (௩௩)

கூற்றமிகமலபாதர்குறுத்துணிக்கரியசீரை
யேற்றிமெபிட்டிவாங்கியின்புறவறுதுசெய்து
மரற்றமபசியையனனேமரற்றினையினிப்போய்வையை
யாரற்றினிள்கூற்றிலுண்டாமருங்கரையடைப்பேனென்றாள்

(இ-ள்) கூற்றுலீனையுதைத்த தாமரைமலரையொத்தநிறுவடிக
ளையுடைய பரமசிவஞானவர்கொஞ்சத்துண்டாய்க் கருமையுள்ள
கதையையேற்று இட்டப்பிட்டினைவாங்கிஇன்பமிகுமபடிநிரா
ற்றுவதுசெய்து ஒருவராகிலும்நீக்குதற்கரிய பசியினைத்தாயேநீக்கி
னாய் இனி எனவையையாற்றுகுதப்போய் உன்பகி குக்குண்டான
அரியகரையை அடைப்பேனென்றவாறு, (௩௪)

நன்றுநன்றின்னுமன்னேபெந்துபிட்டளித்தல்வேண்டு
மென்றுதந்துணிந்தசீரையேற்றதுபிறையவாங்கித்
தின்றுதின்றலீனாவையைச்செழுநகரையதனிற்சென்று
குன்றெனுந்தவத்தாயுன்றன்கோலரைகாட்டுசென்றாள்

(இ-ள்) நல்லதுநல்லது இன்னமுந்தாயேநயப்புடனேபிட்டினைக்
கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்கிறதமதுதுண்டுக்கந்தையையே
ற்று அதுபிறையவாங்கித்தின் னுநின்ற அலையையுடையநீமிருந்த
செழுமையுள்ள வையைநதிககரையிலேவந்து மலேபோலும்உயர்
ந்தகவத்தையுடைய அம்மேஉன்னுடையபவகைக்காட்டென்றாள்
சொக்கராயகொன்றவாறு. (௩௫)

மெய்த்தவம்புரிவார்தம்மின்விழப்பமிக்குடையவன்னே
யித்தடங்கரையாவலேயெம்பிரீமடைப்பாயென்னப்
பைத்தவெம்பகுவாய்நாகமபனிமதிப்பாதிக்கொன்றைக்
கொத்துடன்முடிக்கவல்லார்கோலறையடைக்கவற்றாள்

(இ-ள்) மெய்ம்மைபொருந்திய தவந்தெய்வநுக்குள்ளேநன்
மைமிகுந்த பிட்டிவாணிசசியமமையானவள் இந்தவிசாலமாகிய
கரையையும்சேகரித்திலேதமபிரீயடைப்பாயாவென்று சொல்ல
ப்பட்டதையும்வெப்பம்பொருந்தியபிளந்தவரையாயுறடையசர்ப்
பத்தையும் குளிர்ச்சிபொருந்தி அர்த்தசந்திரனாய்க்கொன்றைமல
ர்கொத்துடனே சிரசிஸேமுடிக்க வல்லவராகிய சொக்கராயகர்

கோலாலளவுசெய்த ஊங்கிலத்தைகு அடைக்கத்தெரிந்தகிணொ
ன்றவாறு, (௩௧)

பேர்ப்பர்மண்கூடைப்பய்வர்பிறைமுடிமேற்கம்மாடு
சேர்ப்பர்பின்சுமந்துவையைத்தின்கரைசொரிந்துமீள்வர்
வேர்ப்பாமெய்யிளைப்பார்போல்மென்றுபிரட்டிராதநாவுற்
பார்ப்பாவவ்வண்ணைதன்மேற்பரிந்தருட்பார்வைசெய்வார்

(இ-ள்) மண்ணைவெட்டுவார்கூடையிலேயிடுவார்முன்றும்பிறை
வைத்தரித்தசிரசின்மேற்கம்மாடுகோலிவைப்பார்பின்புகமந்துநி
ண்ணியவைபுய நகிககரையிலேசொரிந்து திருமழுவார் வேர்வை
யடைவார்திருமேலியிளைப்பார்போல் பிட்டுணைமென்றுநாவிலே
சுவைப்பார் அந்தப்பிட்டுவரணிச்சியம்மைமேல் அன்புவைத்துக்
கிருபானோக்கஞ்செய்வார்கூலியாளாகியசொக்கநாயகரொன்றவா

பிட்டுருன்றொன்றுகூறிப்பிறைமுடிய்சைப்பார்வேட
னிட்டமென்றசையிற்சாலவிசுணுக்காமிதென்பார்
கொட்டிடன்கவித்தகூடைகொண்டிமின்றூடல்செய்வார்
வெட்டிமண்குவிப்பாரோடிவிரைந்தடியாய்ந்துமீள்வார்

(இ-ள்) பிட்டுருன்றாயிருக்கின்றதென்றுசொல்லிமூன்றும்பிறை
யைத்தரித்த சிரசையசைப்பார் வேடர்சுவத்தில்வந்தகண்ணப்ப
நாயனார் படைத்தமெலையமாமிச்சத்தைககாட்டிலும் பரமசிவனு
ககுஇந்தப்பிட்டிமிகவும் இனிமையுள்ளதாகுமென்பாரமணவெட
டியுடனேகவித்துக்கொண்டிருக்கிற கூடையையுங்கொண்டு கூத்
தாடுவாரவெட்டிமண்ணைககுவிப்பார்சீக்கிரத்திலேகாவினாலேதா
ண்டித்திரும்புவாரொன்றவாறு, (௩௨)

பீரிவுடைமனத்தினுலும்பரமந்தஞ்செய்கிகண்டு
கரையிணையடைத்தல்வேண்டுமென்றுதங்கருமங்கூறு
ஞரனுடைவழுதிருநர்க்காண்போலுறுகண்டுசியவா
ரிருவினையுடையேன்மற்றிங்கென்செய்வேடுன்னினைந்தாள்

(இ-ள்) அன்புள்ளவனத்திணையுடையபிட்டுவாணிச்சியம்மையும்
கூலியாளாகவந்த சொக்கநாயகருடையசெய்தியைப்பார்த்துவை
யையாற்றின் கரையையடைக்கவேண்டுமென்றுதன்னுடையகாரி
யத்தைசொல்லமாட்டாதவளாய் வவிமையையுடையபாண்டிய
ராசனுடையதுநர்கள் காண்பார்களேயானால் துன்பஞ்செய்வார்
கள் இருவினையுடைய நான் இதற்கு என்னசெய்வேனென்று
வினைததார்களென்றவாறு, (௩௩)

மற்றிவணிலைமைவெள்ளிமன்றுநின்றிடுகின்ற
கொற்றவாறிந்துபின்னுங்கூடைமண்கராமேலேற்றி
யுற்றவிக்கரையயன்னையொல்லையிலடைப்பேனின்னே
சுற்றிதற்கிரங்காதேருன்றகவுடைமனையிலென்றார்

(இ-ள்) இந்தப்பிட்டிவாணிச்சியம்மைநிலைமையெவள்ளியம்
டலத்திலே இருத்தஞ்செய்கின்றசொக்கநாயகராகிய கூலிக்கார

தெரிந்து பின்னும் கூடையிற்கொண்டமண்ணைக்களையிலேகொட்டி விட்டு இத்தகைய இப்பொழுதேதாயேசுகிரத்தில் அடைப்பேன் கொஞ்சமாகிலும் இதற்கு இரங்காமல் உன்னுடைய உபகையுள்ள வீட்டுக்குப்போவென்றொன்றவாறு, (சய)

நீறணிபுனிதமேனிநின்மலன் விடுப்பவேகித்
தோரினாமுகத்தினுடன் ஞென்மனோப்புது நமெல்லீ
கூறநுத்தவத்தின்மிக்கா ள்கோலரையடைக்கவஞ்சி
மாறதினைக்கைதன்னுற்றொலுத்தன்னவையமங்கை

(இ-ள்) விபூகிதரித்தபரிசுத்தமாகிய திருமேனியையுடைய சொக்கநாயகானுபநடந்து தோல்கிரந்த முகத்தையுடைய பிட்டுவாணிசசியமமைதன்விட்டிற்குப்போயினான் அப்போது சொல்லுதற்கறிபதவத்தினால் மிகுந்த அவனையுடைய பங்கைச்சுவாமியடைக்க அதற்குப்பயந்துமாறிவருகின்ற அலையாகிய கைகளால் வணங்கினான் வையைநதியாகிய மாதென்றவாறு, (சக)

சிறந்தமண்கூடையேணித்திருமுடிக்கொட்டையாக
நிறங்கிளர்கொன்றைநீழ்நிறைமணலணையதாக
ஆளுந்தொழின்முயர்ச்சியாலேயுங்கிமெய்யினேத்தார்போல
மறைந்துலகெங்குமானவள்ளலார்பள்ளிகெண்டார்

(இ-ள்) சிறக்கம்பெற்ற மண்ணெடுக்குங்கூடையுடையபாரத்தை யுடைய திருமுடிக்குத் தலையணையாகவும் நிறத்தையுடைய கொன்றைமரத்தினது நிறவிலேநிறைந்திருக்கின்ற மணலமெத்தையாகவும் மிகுந்த தொழில்செய்யுமுயற்சியாலே வருந்தித்திருமேனி யினேத்தவர்போல் மறைந்து உலகெங்குமாயிருக்கின்ற சொக்கநாயகர்துயில்கொண்டாரென்றவாறு, (சஉ)

ஆங்கவந்துயிலுமெல்லையருட்பெருவாழ்வின்மிக்கா
தோங்கியகருமஞ்செய்வாராகியொண்பிரம்புதாங்கிப்
பாங்குநின்றவரைநாடிப்படர்ந்தகோலறையிலுள்ள
திக்குநன்குணர்விரென்னச்சென்றனர்கறையிலன்னோர்

(இ-ள்) அவ்விடத்திலே சொக்கநாயகர் நித்தினாசெய்யும்போது அகிருபைபுள்ளபேரின்பவாழ்விலே மிகுந்த மாணிக்கவாசகரான வர்மிகவுமுயர்ந்த காரியஞ்செய்பவராய் ஒளியையுடைய பிரம்புலைத்துக்கொண்டெக்கத்திலே என்றவர்களைப்பார்த்து அவரவருக்கு அளந்துகொடுத்தபங்கிலுள்ள குற்றத்தையும் நன்மையையும் அறியுங்கொள்ளுஞ் சொன்னார் அப்படியே அவர்கள் வையைநதிக்கரையின்மேற்போனார்களென்றவாறு, (சஉ)

நன்குறவடைத்தல்செய்தாரியாவருமெனநயந்து
சகந்தநடைக்குநீதெடங்கரையவர்களெய்தி

அச

மண்சுமந்தச்சுருசீகம்.

யெங்கனுமுயர்ந்ததாழ்ந்ததிவ்விடமியார்க்குவநத,
பங்கிதுமொழியினென்னநின்றவரிவைபகர்ந்தார்

(இ-ள்) நன்மைபொருந்தஎல்லாரும் அவரவர்பங்கைநன்றாயடைத்
தார்களென்று மனமகிழ்ந்து சொக்கநாயகரடைக்கின்றநெடிய
கரையிலே அவர்கள்வந்துவ்விடமும் உயர்ந்திருக்க இவ்விடமிதா
திராத்திரம்தாழ்ந்திருக்கின்றது இதுயாவர்க்குவந்தபங்குசொல்லு
ந்தோளென்ன அங்குநின்றவர்கள் இவைசொன்னார்களென்றவாறு

பெருவளநீடுகூடற்பிட்டுவிற்றுணவுகொள்வா
ளொருமுதுமடந்தையாளாயொருவன்வந்திங்கனெய்தி
யிருநிலமகழ்ந்துகூடையுட்சொரிந்திரங்கிநிறப்பன்
சிரமிசைதயடுப்பன் மீள்வன்சிந்துவனகுதய்செய்வான்

(இ-ள்) பெரியவளங்கள்நீடியமதுநாமாநகரத்திலேபிட்டுநீவி
ற்றுசேவனஞ்செய்பவளாகிய ஒருகிழவியிருக்கிறாள் அவளுக்கா
ளாய்நூருத்தன் இங்கேவந்துபெருமபொருந்திமண்ணெவெட்டிக்
கூடையி லசொரிந்து இரங்கிநிறப்பான் தலைமேலெடுப்பான்திரும்
புவான்கொட்டுவான் சிரிப்பானென்றவாறு, (சுரு)

பாடுவனூட்ட்செய்வன்பையவோர்கூடைமண்ணை
நீடுதின்கரையிலேறசசெரிசுவனெழுதுநிற்ப
னோடுவனேழிமீள்வனொருகைமண்கரையிலேறப்
போடுவன்போகவென்னில்வருவன்வாவென்னிற் போவன்

(இ-ள்) பாடுவான்கூத்தாடுவான் மெள்ள ஒருகூடைமண்ணைநீ
ண்டுஉறத்தகரையிலேறக்கொட்டுவான் நெடுநேரநிற்பான் ஓடுவா
ன் ஓடித்திருப்புவான் ஒருகைமண் கரையிற்போகப் போடுவான்
போடுவென்றால்வருவான் வாவென்றால்போவானென்றவாறு, ()

பிட்டினைநுகர்வனையாபெரிதுதன்மென்னுகையைக்
கொட்டுவன்செய்கைகாணிலரசிளங்குமாரனொப்பா
நெட்டலர்க்கொன்றைநீழனெடுத்துயில்கொள்கின்றனென்
கட்டுரைசற்றுங்கேளானவன்றனைக்காண்மினென்றார்

(இ-ள்) பிட்டினைச்சாப்பிடுவான் ஐயாமிகவும் நன்றாயிருக்கிற
தென்றுகையைக்கொட்டுவான் அவனுடையசெய்கையைப்பார்க்
தால் இளமைபொருந்தியாஜகுமாரன்போலுமிருக்கின்றான்நெ
டியமலரையுடைய கொன்றைமாரிழுவில் நெடும்போதுநித்திரை
செய்கின்றான் எங்களுடையசொல்லைக் கொஞ்சமுங்கேளான் அ
வனைக்காண்போன்றார்களென்றவாறு, (சஎ)

என்றலுமவனையிங்கேகொணர்மினென்றிருணிந்
வன்றிறலொருவன்கூறவாரியன்வல்லையோடிச்
சென்றலுஞானயோகச்செழுந்துயிலொழிந்துமூன்று
கூன்றியபுரங்கள்செற்றார்கூண்டென்னிழித்தெழுந்தார்

(இ-ள்) இப்படியென்று சொன்னமாத்நிரத்திலே அவனையிங்கே கொண்டுவீரருங்கென்று இவருக்குள்ளேயிருந்தவனியசளரிய தையுடைய ஒருவன் சொல்லே மிலேச்சதூதரிலொருவன் சீகிரத்திலுடனான் அப்போது செழுமையுள்ள ஞானபோக நிதநிராநீ நிகித்திரி புரங்கனையும் மெரித்த பரமசிவனுனவர் திகடுகென்று விழித்துக்கொண்டாரென்றவாறு. (ச அ)

விழித்தலுங்கடித்து சென்றவாரியன் வெருவநோக்கி
மொழிகணல் சிந்தியந்த முன்னவன் நன்னையெய்த
வழைத்த லும் வருதல் செய்புரதஞ்சி சின்னிராகக் கண்டு
பழித்தவாசெங்கை பறவியீட்த்தனன்பரிவிலாதான்

(இ-ள்) விழித்துக்கொண்டமாத்நிரத்திலே சீகிரத்திலே ஓடிநின்ற மிலேச்சதூதனுனவன் அவரைப்பயப்படப்பார்த்துச் சொல்லி பிறகு நெருப்பைப்பொழிந்து அந்தனசமானிடத்துக்குவாழ்வன் னு அவரையழைத்தமாத்நிரதயிலே வாராமலபயந்து வின்று இரங்குதல் கண்டபழித்து அவருடைய சிவந்தகையைப் பிடித்திழுத்தான் பத்தியிலலாதவனென்றவாறு. (ச ச)

ஆந் தவன்கடித்திற்றன்றருயண்ணலே யெண்ணிலாத
திவகின் முன்னாககெண்டுசேரலுமவெருட்சியெய்கிப்
பாங்குநின்றவருணின்றபாவி யயப்பாவினோகரி
யிவகெழுருதிசோரவடித்திடுங்கிவனையென்றான்

(இ-ள்) அந்தத்தூதனுனவன் ஆளாகவந்த கடவுளைச் சீகிரத்திலே அளவற்றிருந்தவனையுடையவன் முன்னேதளவிக கொண்டி போய்ச்சேர்ந்தமாத்நிரத் தேயுவிவாகியளசமான்கோபங்கொண்டு பக்கத்திலே யிருந்தவரில் ஒருபாவினையப்பார்த்து இங்கேகாத்த மொழுகும்படி இவனையடிப்பாயாகவென்றானென்றவாறு, (இரு)

கடித்தசொல்வன்களுளன்கூதத்துடன்மாறுகையி
லெடுத்தனன்முனிவர்விண்ணோ ரெடுத்தனர் தொழுது செங்
யடித்தனனடித்தபோதிலண்புடையரிவைபரகங் [கை
கொடித்திலர்துணுக்கமெய்தமறைந்தனர் குறைவிலாதார்

(இ-ள்) கடித்தசொல்லையுடைய கொடியவன்கோபத்து டனேபிம்பினைக் கூடியிலெயெடுத்தான் அப்போது முனிவரும் தேவரும் கையெடுத்தே கூப்பி வணங்கினான் அவன் அடித்தான் அப்போது அன்புடைய உமாதேவியிருக்கும் வாமபாகத்தைக்கொடாமல் அங்கிருந்தவர்களெல்லாந்திடுக்கிடும்படிமறைந்து விட்டார்குறைவில்லாதசொக்கநாயகரென்றவாறு. (இரு)

அங் மண்சுமந்தச்சுருக்கம்.

வேறு,

தார்மேனின் ஸிஷங்கு புயவமுதிமேலுந்தன்மனைமங்கையர்மே
லுமமைச்சர்மேலு, மாரமேலுஞ்சென்றுபொருளுசேனைமேலும்,
யனமேலுமான் மேலுமயோராமேலுந், தேர்மேல வெம்பகன்மே
லுமதிபின்மேலுஞ்சிறகதுளவிந்திரனமேலுந்தேவர்மேலும், பார்
மேலுங் கட்டன் மேலுமாய்கணமேலும் பட்டி. தான்மெய்யிலடிபட்
டபோது

ஆ

(இ-ள்) அப்போதுமாலையணிந்த பிரகாசம்பெருந்திப புயத்
தையுடையபாண்டியராசன்மேலும் அவன்பத்தினிகள்மேலும் ம
த்திரிகள்மேலும் எவர்கள்மேலும் போய்யுத்தஞ்சேனைகள்மேலு
மபிரமன்மேலும் மகாவிஷ்ணுமேலும் முனிவர்மேலும் தேர்மேலி
ருக்கின்றசூரியன்மேலும் சந்திரன்மேலும் சிறப்பினைப்பெற்றுள்
ளதேவேந்திரன் மேலும் தேவர்கள்மேலும் சமுத்திரத்தின்மே
லும் மரங்கள்மேலும் பட்ட துபரமசிவன்மேலேப்பட்ட அடியென்ற
வாறு,

(ருஉ)

தந்தமுநீவொழிந்துபிறிதுருவமெய்திச் சதுரகனுசங்காழி
தரிக்கமாறு, மந்தமுத்தெறிவரிதாய்வெனயேநின்ற வண்ணலார்
வடிவிலடிபட்டபோதி, லெந்தவுலகங்களினுமிருந்துளோர்க் ளெ
ம்முடலிலடியுறைத்ததென்கூற, முந்தியெழும்பன் மொழிகளு
காந்தவெல்லேமோகரிககுமெழிகடலின் முழுகம்போலும்

(இ-ள்) தங்கள் தங்கள் வடிவங்களை விட்டுவேற்றுருவங்கொண்டு
நான்கு முகங்களையுடைய பிரமதேவனும், சங்குசக்கரந்தரித்த மா
காவிஷ்ணுவும், தேடி அந்தமும் ஆகியுந்தெரிதற்கரிதாகி இப்போ
துவெளியேநின்ற சொக்கநாயகருடைய திருமேனியிலே அடிபட்
டபொழுதிலே எந்தலோகத்தி லிருந்தவர்களும் எங்கள் தேகத்தி
ல் அடிபட்டதென்று சொல்ல முன்னதாக எழும்புகின்ற அந்தச்
சொற்கள் உகமுடிவுகாலத்திலே சத்திக்கின்ற சத்தசமுத்திரங்களு
டைய முழக்கம் போலானதென்றவாறு.

(ருங்)

மாயையெனுங் கரும்பெரிய புனன்மேன் மொக்குள்வண்ண
மெனுமெண்ணிலாவண்டத்துள்ளு, மேயவகையென்பத்துநான்கு
தூறியிரமாயபலயோணியிவற்றினுள்ளு, மாயவுயிர்க்குபிராக நி
ற்றுந்தன்மையவனிதலத்தஞ்ஞானாநிறிந்துபாதச்சேயமலர்வழுத்
துதற்றோர்கூலியாளாய்ச்சென்று முடிமண்கமந்தார்தில்லைநாதர்.

(இ-ள்) மாயையென்று சொல்லுகின்ற கருமையுள்ளபெரியநீரி
ன்மேலே குமிழிவடிவென்று சொல்லும் அளவில்லாத அடங்களுக்
குன்னேபொருந்தியிருக்கின்ற என்பத்துநான்கு தூறியிரமாயோனி
பெதமென்னும் இவைகளினுள்ளிருக்கின்ற உயிருக்கு பிராகிதிர்கு
ந்தன்மையைப்பூவுலகத்திலே ஆஞ்ஞானிகளையிந்தாதம்முடைய,

பாதமா கிப்செந்தாமரை மலவாவணங்குதற்கு ஒரு கூலியாளாகி
பேர்ய்ச்சு கிசிலே மண்சுமந்தார் திலலைமாரகரத்திலே நிருத்தஞ்
செய்கின்றசபாநாயகர் ஓன்றவாறு (௫௪)

வேறு

மையணையுந்திருமிடற்சூர்மெய்யில் டிவாகவு
நாயருடனபினுமவந்தபடுதலுமேய்யாவெயதி.
யுய்யவெனையாடகொள்ளவுகந்தொருவாககாளாகி
மெய்யசெழுந்தருளினரோ வென்றெனலுமிகநோந்து

(இ-ள்)மேகத்தையொத்த அழகிபகண்டதையுடையசொக்க
நாயகர்திருமேனியிலேபட்ட அடியானதுநின்றுவாதவூரிலே அவ
தாரஞ்செய்தமாணிக்கவாசகருடைய திருமேனியிலுமவந்துபட்ட
மாதகிரத்திலே அவர்ஆராசத்தையடைந்து நாளபிழைக்கும்
படியென்னை அடிமைகொண்டருளமனவகிழந்து சொக்கநாயகர்
ஒருவருக்குகூலியாளாகி எழுந்தருளினரோவெனலுமிகவும் த
மக்குள்ளேவருத்தப்பட்டென்றவாறு (௫௫)

*தம்பெருமையறியாததம்மிராவர்தமக்கிரங்கிங்
தம்பிதமுநகணனி ருமவர்க்கவறசியுறுமபோதில்
யெம்பிறவிதொலைததாரமுனஞர்யாகளவினார்தோடி
யும்பாபிரான்றிருவிளையாட்டெல்லாமனகுறைத்தாரகள்

(இ-ள்)தம்முடையபெருமைவ்வவவென்று அறியாததமதுக
டவுளாகிய சொக்கநாயகருக்கு இரக்கமுறுநடுகெழும் கணனி
ருமஉண்டாகவலையடைந்தபொழுதிலேவெய்யபிறவியைத்தொ
லைததமாணிக்கவாசகர்முன்னே தூதாக்களசீக்கிரத்திலோடிவந்து
தேவர்களுக்கிறைவராகிய கடவுளுடையதிருவிளையாட்டெல்லா
ம் சொன்னார்களுள்வாறு (௫௬)

வேட்டுருகும்பெருங்காதல்வித்தகூரித்தன்மையெலாங்
கேட்டுமனந்தளாந்துமிக்ககிளர்ந்துவிழிப்பு னல்பொங்க
வாட்டிகழுஞ்சடையண்ணனமண்சுமந்தவிடகொடுபோய்
காட்டுமெனமொழிந்தவரோட வ்விட்டுநேர்கடிதெய்தி [க்

(இ-ள்)மிருந்தஆசையால்விரும்புகின்றமாணிக்கவாசகர்இந்த
ச்செய்திகளனைத்தையும் கேளவிப்பட்டு மனந்தளர்ந்துமிகவும்க
ண்களிலே நீர்பெருகறசுவந்தவொளியினாற் பிரகாசிக்கின்றஜடா
பாரத்தையுடையசொக்கநாயகர் மண்சுமந்த இடத்தைக்கொண்
டுபோய்க்காண்பியுக்கொன்று சொல்லிஅவர்களுடனே அவ்வி
த்திலேநேராக்சீக்கிரத்திற்போயென்றவாறு. (௫௭)

அழுங்கியரும்பெருநகிலடியேனும்வீழாம
லெழுந்தருளும்பெரியோனேயெங்குள்ளாயென்றென்று

தொழுங்கரமுங்கண்ணீருத் துளங்கியமெய்ப்புளகமுமாய்
விழுநதுபுரண்டிவ்வாறுபுலம்பினர்மெய்ப்பன்பாளர்.

(இ-ள்) அடியேன்வருத்கப்பட்டுக் கொடுமையையுடைய பெரிய
நராகத்தில் விழாமல் எழிந்தருளியுடவுளே நீயெய்விடத்திசு
ருககின்றாய்எவ்விடத்திலிருக்கின்றயென்றுதொழுகின்றகைகளு
ககண்ணீரும் நடுகுதினமெய்ப்பிறப்புளகரு முடையவராய்க்கீ
ழேவிழந்து பரணமீத்ப்பிரகாரம் புலம்பினர்மெய்யன்பையு
டைய மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (ருஅ)

நீறுபடுமீப்பொன்மேனிநின்மலனேநெடுங்கங்கை
யாறுபடுஞ்சடைமுடியாயடியவர்கட்கெளியானே
மாறுபடுமபுறமெரித்தாய்மாறுபடுமீப்போதுடலிற்
கூறுபடுஞ்சிவஞானகொம்பினுளங்குழையாதோ

(இ-ள்) திருநீற்றையணிந்தபொன்போன்றதிருமேலியையுடைய
நின்மலனே நெடியகங்காநதியைதரித்த ஜடமுடியையுடைய
னே அடியவர்கட்கெளியவனே மாறுபட்டதிரிபுரத்தை எரித்
வனே மாறானதுபடுமீப்போது உன்னுடைய இடபாகத்திலிருந்
தன்ற சிவஞானமேவடிவாகிய உமாதேவிவந்துமனங்குழையா
தோவென்றார் மாணிக்கவாசகவ என்றவாறு. (ருக்)

கொங்கைநீர்மணிமார்பிற்குறிநீடுமவ்விதுடைய
மங்கையாள்பெருமானைமண்கமக்கரினேத்தானோ
கங்கையாள்லைக்கரத்தாற்கரைத்திலனோபுள்ளநவாம்
பங்கையாசன்னியாப்பணிமுடியெனநிறியானோ

(இ-ள்) ஸ்தனபாரந் தானோலே அழகியமார்பிலே தழும்புசெய்த
நிறுபையுடைய காமாட்சியானவள் கடவுளைமண்கமக்கும்படி
பித்தானோ கங்கையானவள் அலையா கியகையிலுலே அருதமன்
னக்கரைக்கவில்லையோ அன்னவடிவாகிய தாமரைமலரினிருக்கி
ன்றபிரமனாலுமறுப்பாபாத சர்ப்பதையைணிந்தசிரசென்றவியா
னோ வென்றாராணிக்கவாசகரென்றவாறு. (சுஅ)

பிரமனுடன்றிருமரீலும்பிறப்பகலப்பல்காலும்
பரிவினுடன்றருமலரோபத்தரிடுமபசசிலையோ
புரிதருசெஞ்சடையோநடுபுதுமதியோவாயிரவாய்
வரியரவீன்பலபடமோமண்கமக்குஞ்சுமமாடு

(இ-ள்) பிரமதேவனுடனே மகாவிஷ்ணுவந்தம்முடைய பிறவி
நீங்கப்பலதரமும்அன்பினுடனே சாததுகின்றமலரோ அல்லது
அடியவர்கள்சாத்துகின்றபசசிலையோ முறுகையுடையசிவந்த
ஜடையோநல்லபுதுமையையுடையமதியோ ஆபிரங்காயுள்ளநெ
டிய சர்ப்பத்தினுடைய அனேகம்படங்கனோ நீயெடுத்தமண்ணே
ச் சுமக்குஞ் சுமமாடுடன்றவாறு. (சுக)

கலையறியும்புகழ்வையைக்கரைதிருவம்பலமாக
வலையறியும்புள்ளலோழையந்தாதுந்துமியரசுத்

தலைவனடங்கண்டார்களாவமெனுந்தவமுனியுங்
கொழிதவிரும்புலியென்னுங்குலமுனியுமானாரே

(இ-ள்) தமிழ்ப்பாடலின்தன்மையையறிந்த கீர்த்தியையுடைய
வையையறந்ததனையே அழகியுலெள்ளியமபலமாக அலையவிசுகி
ன்ற நீரினுடையசத்தமே தேவதுந்துதியாக கடவுளுடையநிருத்
தத்தைககண்டவர்கள் பாம்புவடிவையுடைய தவமுனிபாகியபத
ஞ்சலியும்கொலைதவிர்த்த புலியென்றுசொல்லப்படுகின்ற உயர்ந்
தவியாககிரபாதருமானாரேவென்றவாறு, (கூ)

மீனேறுங்கொடித்தென்னன்விழிகசேறவிராத்தகந்
தானேறுவதுணடுதருங்கலைபொறசெண்டேறத
தேனேறுமலர்க்கொன்றைத்திருமுடிமேன்மண்ணேற
யானேறுஞ்சிவபதமுமெனக்கேறவினனாறு

(இ-ள்) மீனேறியகொடியையுடைய பாண்டியனதுகண்ணுக்கு
நேராகவினாந்துட்டககின்ற குதிரையேறுவதுகண்டு அவன்கொ
டுக்குமபிதாமபரமானது குதிரைசசவுககிலேரத்தேனேறியமலர்
ந்த கொன்றைமரவிகையைத்தறித்த அழகியசிரசின்மீதமல மண்கு
டையேறவிருந்தபடியால்யானேறுகின்ற சிவபதமுமெனக்கேர இ
னிமையிலலாததாயிருந்ததென்றார் மாணிக்கவாசகொன்றவாறு,

பொன்னுலகத்துள்ளோரும்புறந்தரணுநிருமாலு
மன்னுமறைகருரியோனுமவழியடிமைத்தொழிலசெய்ய
வன்னைதனககாளாகியணிவையையுடைத்தடிபுண்
டெனனையருட்பணிகொள்ள விசைந்தனையோவிறையோனே

(இ-ள்) தெய்வலோகத்திலுள்ளதேவாகளும்தேவேந்திரனும்க
காவிஷ்ணுவும் நிலைபெற்றவேகத்துகருரிய பிரமதேவனுமவழிவ
ழியாக அடிமைத்தொழிலசெய்ய பிட்டுவாணிசரியம்மைக்குக
யாளாய் அழகியவையையறதியை அடைந்துஅடிபட்டு என்னைக்கி
ருபையுடையபணிகொள்ளச் சம்மதித்தனையே யிறைவனையென்
ருமாமணிக்கவாசகொன்றவாறு, (சுச)

கட்டுமரைத்துணிசசிரைக்கச்சையுமத்திருத்தோளிற்
கெட்டுமுடித்தலைநீதுகவித்தகொருகூடையுமாய்ப்
இட்டுநறவமுடையாள்பின்புவருந்நிருக்கோல
மிட்புமுத்தொழும்படிநான்கண்டிலேனிறையோனே

(இ-ள்) அரையிறகட்டுகின்ற துண்டாய்ககிழித்ததுணிபும் சுச்
சையும் அந்தத்திருத்தோளிலே மண்வெட்டியுமசிரசினமீகிலேக
வித்துகொள்ளுகின்ற ஒருகூடையுமாய்ப்பிட்டுநிறைத்தருகின்றந
லலதவமுடைய அம்மையினதுபின்னேவருகின்ற அழகியகோல
த்தை அன்புபொருந்தத்தொழும்படி நான்காணவிலே யிறைவ
னையென்றார் மாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (சுரு)

தாருருஞ்சடைமுடியாய்தவம்பெருகமுயன்றவர்க்
 னீருரும்புகழ்வையைநெடுங்கரைமேனின்றுரோ
 சீருருங்கனகமுடித்தென்னவனோமதுரையெனும்
 பேருரிவிருப்பவரோபிட்டமுதிட்டருள்வாளோ

(இ-ள்) கொன்றைமாலிகையைத்தரித்த ஆடாமுடியையுடைய
 சொக்கநாயகரோ நீர்க்குளியாளாய்வந்த திருவுருவைககாண மிகவு
 ந்தவத்தை முயன்றுசெய்தவர்கள்வெள்ளமோடுகின்றநீர்த்திமிரு
 ந்தீவையைநதிக்கரையின்மேல்நின்றவர்களோசிறப்புமிருந்தபொ
 ற்கிரீடத்தைடியுடைய பாண்டியராசனோபெரிய மதுரைமரீநகரி வி
 ருப்பவரோபிட்டமுதிட்டவிய செம்மனச்செல்வியோ வென்றார்
 மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (கூசு)

பொன்மெள்ளித்தலைமீதுபுண்ணியர்மண்கமந்தேறுங்
 கொன்மவிபுகுகோலறையிங்குளிர்வையைப்கேரடறுங்
 கன்மமெனுப்பகைபோகக்கலவெம்பரியேறுந்
 தென்மதுரைமுதாருமல்லவோசிவலோகம்

(இ-ள்) பொன்னிறைச்செய்த கிரீடத்தை யணிந்த சிரசின்மே
 லேபுண்ணியராகிய சொக்கநாயகர் மண்ணைசகமந்துகொண்டே
 றுகின்றபெருமைமிகுந்த கோலிஞ்ஞளந்தபயிர்குநிலமுமகுளிர்ச்சி
 பொருந்தியவையையெனும் பெயரையுடையநதியும்கன்மமலமெ
 ன்னும பகையானது ஒடிப்போகப்பரமசிவன்வெவ்வியகுதியாயி
 லேறுகின்ற அழகியமதுரைமாநகரமும்அல்லவோசிவலோகமெ
 ன்றவாறு, (கூசு)

இன்னவகையன்புடையநிரங்கினராயிடவையைத்
 னுன்னுதினாப்பேராருந்தொலையவடிந்ததுபின்னர்
 கொன்னவனுஞ்சிவன்செயலாமெனத்தெளிந்துவாதஞர்
 மன்னர்தப்பரலவந்துவணங்கியினுகூறுவான்

(இ-ள்) அவ்விடத்திலேஇந்தப்பிரகாரம் அன்மையுடையமாணி
 க்கவாசகர் இரக்கமுற்றிருந்தனர்கெருங்கிய அலைகளையுடையபெ
 ரியவையைநதியும் கேக்கிரத்திலவடிந்தது பின்புபாண்டியராசனா
 இவையெல்லாம் சிவன்செயலாமென்றுதெளிந்து திருவாதஞர்க்
 கராசராகிய மாணிக்கவாசகரிடத்திலவந்து வணக்கஞ்செய்துஇத
 னைச் சொல்வானென்றவாறு, (கூசு)

ஆந்தரார்தம்பதியினிழிந்தருள்புனைமாத்தியர்குலத்து
 வந்தருளித்தமியேற்குமந்திரியாய்மகிழ்வெய்தி
 யெந்தைவயப்பரியேறலகாட்டியெனக்கொழியாத
 பந்தமரத்திருவுள்ளம்பற்றினைநற்றவத்தோனே

(இ-ள்) தேவர்களவசிக்கின்றபொன்னகரத்தினின்றிழிந்துகிரு
 பையைத்தரித்த ஆமாத்தியர்குலத்திலேவந்துதிருவவதாஞ்செ

புதுதனியேனுகிய அடியேனுக்கும் திரியமனமகிழ்ச்சியடைந்
தீமமதுபிதாவாகிய சொக்கநாயகர் வெறியையுடைய குதிரை
றிவருவதை யெனக்குகாட்டி எப்போதுமநீங்காத பாசத்தையுரு
மபடி திருவுளம்பற்றினீர் நல்லதவத்தையுடைய மாணிக்கவாசக
சொன்றவரவாறு, (௬௬)

கருமாளத்திருமேனிகாட்டினென்னுணராமம்
நிருமாலுமபரவரியான் றேவருடன்புரியேறி
வருமாயச சூழினுலமுககாடையண்டா தொழும்
பெருமானுக்களித்தேனென்பிழைசெய்தேன்பெரியோனே

(இ-ள்) என்னுடைய பிறவிமாளத்திருமேனிகொண்டொண்பித்
தாரென்றநிநதுகொள்ளாமலமகி விஷ்ணுவாலுமவணவகுதற்கரி
யசொக்கநாயகர்தேவாகுநுடனே குதிரையேறிகொண்டவந்த அ
ந்தமாயையினுடைய சூழகையினுலே அழுகுவஸ்திரத்தைத்தே
வர்பணிகின்றகடவுட்குக்கொடுத்தேன் எனபிழையினேச செய்
தேன் பெரியோனேயென்றார் பாண்டியராசனென்றவரவாறு, (௭௦)

அப்பணிசெஞ்சடையானையரும்பரிமேலாளர்க்கு
மெய்ப்பொருளென்னுணராமல் வெயயவினைப்பொருள்வே
செப்பருமித்ததுகணமைசூய்வித்தேனசிருமையுளேன் டிசு
னெப்பிழையும்பொறுத்தருளவரயானாநிற்புதுதாமல

(இ-ள்) கங்கையைத்தரித்த சிவந்தசடையையுடைய கடவுளே
அருமையையுடைய குதிரைக்காராகும் உண்மைப்பொருளென்
னது தெரிந்துகொள்ளாமல் தீவினைக்குக்காரணமாகிய திரவியத்
தைவிருமபிசசொல்லுதற்கரிய கொடுமைசெய்வித்தேன் டிரும
யுள்ளவனுகிய என்னுடைய எந்தப்பிழையும் பொருத்தருள்வரய
அடியேன நடித்திற்புகாமலென்றவரவாறு, (௭௧)

தூநாகமணிந்தபிரான் றுங்கமிகும்பரியேரிப்
பூநாறுஞ்சடைமேன்மண்சுமந்தபுகழ்போதாதோ
பாணலுவின்பணியேசெய்தொழுகவிவவுளகந
தானுளவேண்டுமெனவென்றுறைந்தான் றயிழ்மாரன்

{இ-ள்} பரிசுத்தம்பொருந்திய சர்ப்பத்தை யணிந்த சொக்கநா
யகரானவரவரயர்மிகுந்தகுதிரையின்மேலேறிப்பழமணம்வாசிக்கின்
றஜடாபரீரத்தின்மேல் மண்சுமந்த கீர்த்திபோதாதோநாநாநா
தோரும் உமமுடையபணியிடையே செய்துவரநீர் இனி இவ்வுல
கத்தையாளவேண்டுமென்று வேண்டுககொண்டான் தமிழைவள
ர்க்கின்றபாண்டியராசனென்றவரவாறு, (௭௨)

வேறு,

வனறிநன்மன்னனிவ்வாறுரைத்தலும்வாதஞ்ஞார்
தென்றிசைபுரக்குதீதித்தென்னவன்றன்னேநோக்கிப்

பின்பு கழ்சடைவோன்மன்னும்பெருந்துரைநகரிலேக்
வின்றென விடுப்பதென்றிவ்வுலகளிப்பதென்றார்

(இ-ள்) வலியசெளரியத்தையுடைய பாண்டியராசன் இறந்தப்பி-
ரகாரஞ் சொன்னமாதிரித்தில திருவாதவூரர் தென்றிசையை
கூழிக்கின்ற நீதியுடைய அவ்வரசனைப்பார்த்துப்பின்னே பிரகாசித்-
தின்ற சடையையுடையகடவுள்நிலைபெற்றிருக்கின்ற திருப்பெரு-
ந்துரைக்குப்போகும்படி இன்றுள்ளையனுப்புவதே எனக்கு இந்-
துலகத்தையாரும்படிக்குக் கொடுப்பதென்று மாணிக்கவாசக
சொன்றவாறு.

(எட)

தென்புலத்தலைவன் னுஞ்சிங்கையினொருதுமுன்னே
என்பருக்கரசர் வாழ்விலர்சையிங்குள்ளதோவென்று
மென்பதத்திறைஞ்சியையாவேண்டியசெய்கவென்று
தன்புசம்ககடவன்முதார்ப்புகுந்தனன்றோகும்

(இ-ள்) தென்றிசைமன்னனாகிய பாண்டியனும் அப்படியசொல்-
லக்கேட்டிமனதிலே கொந்துகொண்டுமுன்னேனாகியபரமசிவனு-
டையஅடியாருக்குரரசுமபத்திலே ஆசையுண்டோவென்றுசொ-
ல்லி மாணிக்கவாசகருடைய மிருதுவாகிய பாதத்திலேவணங்கி
அய்யமோமனதுக்குவேண்டியபடி செய்யக்கடவிரென்று - செலவு
கொடுத்துதன்னுடைய கீர்த்தியிருந்த மதுராபுரியிற் புகுந்தான
சேனையர்க்குமுடவென்றவாறு.

(எச)

சற்றவத்தொழில்செய்யாததானேமன்போனபின்ன
சற்றவர்க்கற்றசோதிபருட்பெருவாழ்வுவேண்டிக்
கொற்றவர்க்குற்றகோலங்குறையெனநீத்துமேலா
நற்றவக்கோலங்கொண்டாநம்பருக்கன்புமிககார்

(இ-ள்) சற்றுகிலும் அவத்தொழிலைச் செய்யாத் சேனையையு-
பையபாண்டியராசன்போனபின்பு அற்றவர்க்கற்றகடவுளுடைய
பேரின்பவாழ்வைவிரும்பி அவ்வரசனாகக்கொண்டிருந்தவே-
டத்தைக்குறையென்று நீக்கி மேலாகியநல்லதவ வேடங்கொண்-
டார்பரமசிவனுக்கன்புமிருந்தமாணிக்கவாசகசொன்றவாறு (எடு)

அத்தனையாலவாயிலண்ணலைவணங்கியந்த
மைத்திகழ்சோலைநீடுமதுரையம்பதியைநீக்கி
வித்தகர்தம்மையாண்ட மேனிகண்டிறைஞ்சவேண்டும்
பித்தினர்க்கடிதுசென்றார்பெருந்துறைபொருந்தவெண்ணி

(இ-ள்) அத்தனையம்துரையிலிருக்குஞ்சொக்கநாயகராவணங்-
கிகேகங்கள் தவழ்வின்ற பிரகாசமிருந்த சோலைநீடிய அந்தமது-
ரைநகரைவிட்டுக்கடவுள்தம்மைஆண்டிருமேனியைக்கண்டு
வணங்கவேண்டுமென்று திருப்பெருந்துரைக்குப்போக நினைத்து
ப்பித்தகங்கொண்டவராய்ச் சீக்கிரத்திம்போனார் மாணிக்கவாசக
சொன்றவாறு.

(எசு)

பிழைக்கெடவைத்தபாதவித்தகருநாரோத்தி
நடைபிடிமெல்லைதன்னினன்மனவினாவுகாற்றுந்
தடைபடுகின்றநாடுகபிலைபுந்ததும்பினை
மடையினைபுடைகருநீருமாயினர்,

(இ-ள்) அஞ்ஞானம்நீங்கத் திருவடியைவைத்த கடவுளுடைய
திருப்பெருந் துறைபைப பார்த்து நடைசொள்ளுஞ் சமயத்தில்
மனோவேகமும்வாயுவேகமும் தடைபட்டிருக்கின்ற இவ்வுகைநறை
நாடியோடுக கபிலைபகவும நிறைந்துரினது மடையையுடைக்க
கும் நீரும்போவாயினர் திருவாதஞ்சரென்றவாறு. (எள)

கண்ணுழையாதகாணும்புகளுங்கடி தூங்கி
பெண்ணறுமுனிவாமேவுமெழிற்பெருந்துறையிலெய்திப்
புண்ணியவினத்தர்க்குமுமுன்புபோலிருந்தபோகில
விண்ணவரதிப்பெற்றாள்விழந்திதுவாழ்ந்துசொல்வார்,

(இ-ள்) கண்களாலும் துழையப்படாதகாடுகளும் ஊர்களுக்கிற்
ச்சிரத்திலேகடந்துபோய அளவற்றமுனிவார்கள வசிக்கின்றஅழ
குநிறைந்ததிருப்பெருந்துறைகருப்போர்ப்புண்ணியத்தையுடை
யமுனிவர்களுகுமுமுன்புபோலிருந்தபோகிலதேவர்களுக்கதிபு
சியப் பரமசிவனுடைய திருவடியின்மேல் விழந்துவணங்கியிதைச
சொல்வார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (எஅ)

திண்டுதற்கரியமார்பிற்சேயினைமுதனத்தினுலு
நீண்டொருமார்நினுலுமெய்கியதழம்பபோற்றி
வேண்டியவடிவமாகிவெம்பரிமேற்கொண்டெம்மை
யாண்டருள்செய்யவந்தவண்ணலேபோற்றிப்போற்றி,

(இ-ள்) முன்னாலேசத்தபரியிலும் விசேடமாகிய காஞ்சிமாநக
ரத்திலகமபைநாற்றிற காமாக்கி பூசைசெய்யும்போது அந்தபூ
சையின்உறுதியைபுச்சோதிகக அநந்தியிலே சர்வதீர்த்தகாரியும
வாசசெய்து அதுஆகாசமளாவீவரு கிறபோது சிவபூசைக்குவி
ரோதமாய வருகிறதென்றுபயந்து தழுவிககொள்ளுதலால் ஒரு
வராலுந்தொடுதற்கரிய மார்பிலே அந்தகாமாக்கியினுடையதன
பாரங்களைலுமிங்கேஒருமார்நினுலும் அடைந்ததழம்பையுடை
யவனே போற்றி வேண்டியவடிவங்கொளபவனாகிய வெவ்வியரு
திரையின்மேலேறிககொண்டு எங்கையடிமைசொண்டுஅருள்செ
ய்யவந்ததூயனே போற்றிப்போற்றியென்றார் மாணிக்கவாசகரென்
நவாறு, (எக)

அண்டருக்கரியாய்போற்றியடியவர்க்கெரியாய்போற்றி
வண்டமிழ்ப்பாண்டிநாடுவாழமன்சுமந்தாய்போற்றி
கண்டனக்கிரியமேனிகாட்டியென்சென்னிமீது
முண்டகத்திருத்தால்வைத்தமுத்தனேபோற்றிப்போற்றி,

(இ-ள்) தேர்களுக்கு அரியவனேபோற்றிஅடியவர்களுக்குள்ளி
யவனேபோற்றி வளத்தையுடைய சமீபியிருந்தமாண்டியதேசம்

வாமும்படி மண்சுமந்தவனேபோற்றி கண்ணுக்கு இனி ப திருவுரு
வைக்காட டி.என்.சி.ர.சின்மேலே தூமமாமலாபோன்ற திருவடிகளை
வைத்தமுத்தனே போற்றிபோற்றியென்றார் மாணிக்கவாசகரே
எறவாறு, (அடி)

போற்றியென்றின்னவாறுபுகளறவர்முடிமேற்செங்கக்
யேற்றியிங்கினியகூறியெழுதெனவெழுந்தேபின்னர்
நீற்றையும்புனைந்தொனவியையருட்பார்வைநலகி
வீற்றிருந்தனபர்கூட்டமவிளங்கினர்களாக்கமில்லார்,

(இ-ள்) போற்றியென்று இந்தப்பிரகாரந்துதித்த மாணிக்கவா
சகரதுசிரசின்மேலே சிவந்தகையைவைத்து இன்சொறசொல்லி
எழுந்திருவென்றுசொல்லஎழுந்தபின்புவிபூதியுந்தரித்துஅறிவுநி
றைந்தகிருபாநோககஞ்செய்து வீற்றிருந்துஅன்பையுடையஅடி
யார்களகூட்டத்தில் விளங்கியிருந்தார் களங்கரகிதராகிய கடவு
ளென்றவாறு, (அக)

“அந்தமுமுதலுமில்லாவடியவர்தம்மைநாடி
வந்துளகருமமெல்லாமுடித்தனமகிழ்ச்சிகூர்
நந்திகழுவடிவங்காணவேண்டிநமகயிலையுள்ளார்
சிந்தனைசெய்தார்வல்லேயாண்டிருநஞ்சேறல்வேண்டும்,

(இ-ள்) முடிவுமுதலுமில்லாத அடியவர்களைக்குறித்து வந்தகா
ரியமெல்லாம் முடித்தனம்மனமகிழ்ச்சியுண்டாகநமமுடையஒளி
பையுடையதிருவுருவைத்தேரிசிககவேண்டுமென்று நல்லகயிலா
சகிரியிலிருக்கின்ற வாகள்நிலைவுகொண்டார்கள் சிக்கிரத்தில் அ
வ்விடத்திலேநாம்போகவேண்டுமென்றார்பரமசிவனென்றவாறு,

வாழ்ந்திருமின்பின்யாமிமேருவமென்னவந்து
சூழ்ந்தருளுருவாமன்தர்தோதகிரம்பலவுஞ்சொல்லித்
தாழ்ந்தைதிரிதைஞ்சியையுதரிப்பரிதென்னமண்வேல்
வீழ்ந்தயர்ந்தமுதாரொம்மைவிடிகியோவென்றுநொந்தார்

(இ-ள்) நீங்களிங்கே இப்பமுடனேவாழ்ந்துகொண்டிருங்கோள்
னம்செல்குவோமென்றுசொல்லவேஅப்போதுவந்துசுற்றிக்கொ
ண்டிருபாவடித்தையுடைய அடியவர்கள் அனைகந்துதிகள்சொ
ல்லிவணங்கி ஐயோஇனியாங்கள் தரிககிறது அருமையென்று பூ
மியில்வீழ்ந்துஆபாசங்கொண்டுஅழுகளர்எங்களைவிட்டுவிடுகிள
றையோவென்றுநொந்தார்களென்றவாறு, (அக)

பரிந்தமுமடியார்தம்மேறபரமனுமன்புபுண்டு
வருந்துவதொழியினிந்தமண்மன்குருந்தநீழ்ந்
பொருந்தியதெய்வபிடம்பொலிவொடுகுயிற்றியீதே
திருந்தியமழையுந்தேடுமப்பதமாகச்செயது,

(இ-ள்) அன்புகொண்டு அழுகின்ற அடியார்மேற் பரமசிவனும்
அன்புனைத்து வருத்தப்படுவதைநீக்குங்கள் இந்தவாசநிறைந்த

குருந்தமிழிலேபொருந்திய கெய்வ பிடமொன்று பிரகாசத்துட
னேசெய்து அதனமேல திருத்தமரகியவேதங்களுநதேடுகின்றம
முடைய திருவடிகளேசெய்கென்றவாறு. (அச)

தாங்கருமரநைநீங்கி பாமெனுநதன்மைகண்ணி
நீங்கருமனபினுலே விதகநூநயநகிமைஞ்சி
சங்கருணமனத்தரெல்லாமொருநுமொருநாளிநதத்
தீங்ககலபொயகைபூடேசெழுநதழலவருதுதோன்றும்

(இ-ள்) தாங்குதற்கரிய அனபமநீங்கி பாமென்கிறதன்மையைய
நீங்குதற்கரிய அனபினுலேநாள்தோறும் மகிழ்ந்துவணங்கி
இவ்விடத்திலே இருபைமிகுந்தமனத்தையுடைய அடியார்களோ
ல்லாமவிருமபிழி நங்கோள அப்படியிருக்குநாளிலொருநாள இந
தத்திங்கிலலாத பொயகையினிடத்திலே செழுமைபுள்ள அகநி
ளிவருதுதோன்றுமென்றவாறு, (அரு)

எழுந்தழலவிளைநதோகிலபாலருநதத்தினாமி
விழுந்துபின்னெய்திரமபாலவிடுகதுங்கவறசியென்று
தொழுநதவமியறனுமன்பாசுழநதுபின்னெல்லமெல்லச
செழுநதிகழுகயிலேநாடிசென்றனா கிலேநாதா,

(இ-ள்) அகநினியெழுந்துவிழைந்தமாகநிரத்திலே எல்லாரும்
டாகத்தினிடத்திலேவிழுந்து பின்புருமமிடத்திலேவருதுங்கரு
டைய கவலையைவிடுங்கொள்ளென்று வணங்கத்தற்ககவததைசெ
ய்யும் அனபாக்களுமுநதுகொண்டு பின்னேவருமெள்ளசெழுமை
புள்ளபிரகாசத்தையுடைய கயிலாசத்தைநாடிஎழுந்தருளினொசி
தம்பரத்திலிருக்கின்றசபாநாயகரென்றவாறு. (அரு)

நீங்கருமன்பரெல்லாநிலுமினென்றுகூற
வாங்கவநிறஞ்சியொருநாளையநிறகாணபதென்று
தாங்கருமயுககெய்திதகாயதன்மகவுபோலப
புகழ்மலவணங்கினின்றுபோயினாமாயைவல்லார

(இ-ள்) நீங்குதற்கரிய அனபாக்களவருமநிலுங்கொள்ளென்று
சொல்ல அங்கே அவாக்களவணங்கி இனிஎந்தநாளிலே ஐயமோ
மமைக்காணபதென்று தாங்குதற்கரியமயக்கமடைந்து தாயைநீ
ங்கிய பிள்ளைகளபோல தாமரைமலரபோன்ற திருவடிகளேவணங்
கினின்றாக்கள மாயையிலேவல்லபரமசிவன் எழுந்தருளினொன
றவாறு. (அரு)

இங்கிவநின்றபின்னுமின்னருள்வாதவூரர்
தங்கிலேவாழ்வந்ததலைவாபின்னென்றபாதிர்
பொங்கிமுழையாளபாகாபுரிநகிவாவரவுகாண
பகொருகொன்றைநீழ்பிருந்தனரநதைநீங்கி

(இ-ள்) இங்கே அடியார்கள் நின்றபின்னும் இனிய அருளையுடைய
திருவாதவூரரானவந்ததுகூற்றமெல்லாம்வாழும்படி குருமூர்த்

தமாயெழுந்தருளியகூடி ஒருகூப்பின்னேபோனபேர்து பொவி
வுபெற்றது இளமையுள்ள ஸதன்வந் தீயுடைய உமாதேவியினுடைய
யபாகராகிய அககூடவுள் அனபுவைத்து இவர்வருதலைப்பார்த்து
அங்கேயொருகொன்றைவிருத்த நிழலிலேயிருந்தாரா தன்பமநீ
நகையென்றவாறு. (அஅ)

தன்புஷ்டகவடிகொண்டோர்தடங்கிநிறந்தமாலேப்
பொன்படைத்தணையகொன்றைப்பொலிவுறவிருந்தபோதின்
மென்பதத்திறைஞ்சிகணவோ விழவிழத்தொழுதுநிறகு
மனப்பனாப்பரிவா லையாருகுவைத்தருளிச்செய்தாரா-

(இ-ள்) தன்பக்கத்திலே கிறைக்கோகொண்டு ஒருமலையரிசையா
கியபொனமாலையைக்கொண்டிருப்பதையொத்தபூங்கொத்துகளு
டனேகூடியகொன்றை நிழலிலேபொலிவுபொருந்தவிருந்தபோ
தில மெலவியதிறுவடிகளில் வணங்கிக்கண்ணோ விழவிழத்தொ
ழுதுநிறகின்ற அனப்பாகிய மாணிக்கவாசகரைப்பத்தியினாலே ப
ரமசிவன பக்கத்திலேவைத்து இருளிச்செய்தாரென்றவாறு. ()

அவ்விய மிலலார்தங்கட்கருடரமுன்னுமன் னுந்
திவ்வியதலமாமிருதச்சிறந்தானுருந்தநீழ
லெவவுலகெங்குமுள்ளே மீயினுமிங்குளோர்கள்
வெவ்வியையதறியாளவேண்டியினைநிறைவோமென்றும்

(இ-ள்) மனக்கோட்ட மிலலாதவாககுக் கிருபைசெய்ய முன்
னேநாமடைந்த திவ்வியவேந்திரமாகிய சிதப்புப்பெற்றுள்ள இ
ருதகுருந்தநீழலிலே ஈந்தலோகத்திலும் எங்குமிருந்தோமாயினு
ம் இங்கேயிருக்கின்றவாகளுடைய நீயினையேக்கி ஆளுமபொ
ருடிக் இருந்தஸ்தலத்திலே வசிப்போமென்றவாறு. (அஅ)

பொங்கொளிகுண்டிபுலம்பிசைக்குறியேயான
மங்கலசாகமலலாலவாயந்தபலையெங்குளியாவு
மிங்கெமக்காகாவோசையடங்கிடமாதலாலு
நங்குலககவுரிகாரநடனவிலாதலாலும்

(இ-ள்) மிகுந்த ஒளியையுடைய கழுமுனேநாடியிடத்தில் சத்
திகின்ற அடையாளமான மங்களகரத்தையுடைய சங்கவாத்தி
யமலலாமல மறறவாததியுக்களெல்லாம் இந்தஸ்தலத்திலேநமக
காகாவரம் அநெநென்னி-வ சத்தநீங்கிய இடமாகையினாலும் நம
துபாகத்திற்குக்கும் பார்வதிகாரநடனஞ்செய்யு மிடமாகை
யினாலுமென்றவாறு. (அஅ)

ஒழுங்குடனின்னவாறங்குணர்ந்துநற்குருந்தநீழற்
செழுந்தவக்குழுவின்யுகங்குழச்சேவைசெய்தே
யெழுங்கனன்மடுவிற்காணீயயா வருமதனிற்சென்று
விழும்பொழுதுடன் விழாமலிவ்வுழைவினாவின்கி

(இ-ள்) நூழங்காக இந்தப்பிரகாரம் அநிந்தநல்லகுறூந்தநிழலி
லேசெழுமையுள்ள தபோதனர்கூட்டத்துடனே நீயும்நம்முடைய
யபரதத்திற்சேவைசெய்து எழுக்கின்ற ஆக்கினியமடுவிற்கண்டா
ல்யாவரும் அதிற் போய் விழும்போது உடனே விழாமல் இந்த இட
த்திலே சேக்கிரத்தில் நீங்கியென்றவாறு, (கூஉ)

உத்தரகோசமங்கையென்னும் நம்முநிற்சென்று,
சித்தியங்கெவையுமெய்தித்தெய்விகவிக்கமேனி
வைத்தநம்பதிகடம்பிவிவைவியைவணங்கிலங்கே
யித்திகழுவடிவேகாண்டிகாட்டுமெனநவின்றே

(இ-ள்) உத்தரகோசமங்கையென்னும் நம்முடையஸ்தலத்துக்
குப்போய் அஷ்டமாசித்திகளையும் அடைந்துதெய்விகமாகியவிங்
கவடிவமாயிருக்கின்ற நம்முடையஸ்தலங்களிலே இந்தஸ்தலங்க
ளோவணங்கினால் அங்கங்கும் இந்தப்பிரகாசமுள்ளவடிவேகாண்பா
ய் அப்படியே காட்டுவோமென்று சொல்லியென்றவாறு, (கூஉ)

இந்நகர்வணங்கிநீங்கியெழுக்கழக்குன்றமென்னு
மநநெடுப்பதியிறைஞ்சியாண்டிரின்றின்போந்து
பொன்னினம்பலத்திலெய்திப்புத்தநாவாதிஸ்வெஸ்
பின்னொம்பதமேயானபெரும்பதம்பெருநிறென்றார்

(இ-ள்) இந்தஸ்தலங்களை வணங்கி நீங்கியுயர்ந்த திருக்கழகுன்
றமென்னும் அந்தநெடியஸ்தலத்தையும்வணங்கி அங்விடத்திலிரு
ந்துஇங்கேவந்து சிதம்பரத்திற்குப்போய்ப்புத்தநாவாதிஸ்வெஸ்
றபின்புளம்முடையபதவியானசாயுச்சியத்தைப்பெறுவாயென்று
ர்பரமசிவனென்றவாறு, (கூச)

மன்னுமன்வடையார்தெய்வவாசகம்புகலுமாறும்
பன்னகம்புனேவோமேவும்பிபலவணக்குமாறும்
பொன்னினம்பலத்திலெய்திப்புத்தநாவென்றுமன்றன்
றன்னருங்கமலபாதஞ்சார்தலும்பகரலுற்றும்

(இ-ள்) நிலைபெற்ற அன்பையுடைய மாணிக்கவாசகர்தெய்வத்
தன்மையையுடைய திருவாசகஞ் சொல்லியதும்சர்ப்பாபரணத்
தைத்தரித்த பரமசிவனுடைய ஸ்தலங்களைவணங்கியதும் சிதம்ப
ரத்திற்குப்போய்ப்புத்தநாச்செயித்துச் சபாநாயகருடைய திரு
வடிகளிற்சேர்ந்ததும் சொல்லத்தொடங்கினோமென்றவாறு, (கூடு)

மண்சுமீர்த்தச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக-திருவிருத்தம்-௩௩௪௩,

சுமீர்த்தச்சருக்கம்



உ

சிவமயம்.

திருவம்பலச்சுருக்கம்.

வார்த்தாவிருந்தாதமமைவாதவூரிறைவர்போற்றிப்
பெருந்துறைநகரிலன்பின்பிஞ்ஞகாபுவியூர்மன்றிற்
பொருந்துகைமுத்தியென்றுபுகன்றதிக்கெவனோவென்னைத்
திருந்தியுதவத்தாய்கேட்டியென்றவர்செப்பலுற்றார்,

(இ-ள்) தமக்குவரங்கொடுக்க விருந்தகடவுளைத்திருவாத ஆரு
க்நரசராகிய மாணிக்கவாசகர் வணங்கிப்பரமசிவனேதிருப்பெரு
ந்துறையிலல்லாமல் புண்டரீகபுறமென்னும் பெயரினையுடையசி
தம்பரத்திற்பொருந்துதல் பரமுத்தியென்று அருளிச் செய்துள
ன்னவென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய திருத்தமாகிய தவந்தையுடை
யவனே நீகேட்பாயாகவென்றுசொல்லத்தொடங்கினுர்கடவுளெ
ன்றவாறு, (க)

இத்தலத்திடையேகிடமெடுத்துளவிடத்திலன்றி
வைத்துளவிடத்தேயந்தவேட்டுவன்வடிவங்கொள்ளும்
வித்தகவுளக்கிற்கன்பான்மெய்யுணர்வுரைத்தேமேன்மை
யொத்திடம்சிவானுபூகிமுத்தியம்பலத்தினுண்டா

(இ-ள்) புழுதன்னையெடுத்த விடத்திலல்லாமல் கொண்டுபோ
ய்வைத்தவிடத்திலே கிளவிவடிவங்கொள்ளும் அதுபோல் உன்
னைக்கண்டிருந்தலத்திலே அன்பினாலே உண்மையறிவம்உபதே
சும் பண்ணினேம்மேன்மைபொருந்தியசிவானுபூதியாகியமோகூத
ம் சிதம்பரத்திலுண்டாமென்றவாறு. (உ)

இடம்படுமுடம்பின்புலத்தெழுந்தநற்சுழுகைநாடி
யுடன்கிளரொளியேயாகியொளியிலஞ்செழுத்துமொன்றாய்
நெடுங்குழலோசையாகியிலிவ்வுமவ்வோசைபோயங்
கடங்கியவிடமேயென்றுமாமெம்பலமதாகும்,

(இ-ள்) விசாலமாகியதேகத்திலே முலாதாரத்திலின்றுஎழுந்த
நல்லசுழுமுனைநாடியுடனே நிறைந்தவொளியாய் அந்தவொளியி
லேபஞ்சாட்சரமுமொன்றாய் நெடியகுழலோசையாய்ப் பிரகாச
ம்பொருந்திய அந்தவோசைநீங்கிஅடங்கியவிடமேநான்னோதோமும்
நாம்ஆடுகின்றசிதம்பரமாகுமென்றவாறு, (ங)

எண்டரும்பூதமைந்துமெய்தியநாடிமுன்று
மண்டலமுன்றுமாகிமன்னியபுணர்ப்பினாலே
பிண்டமுமண்டமாகும்பிரமனோடைவராகக்
கண்டவரின்றவாறுமிரண்டிலுங்காணலாகும்

(இ-ள்) எண்ணிக்கையைத்தருகின்றபிருதுவி-அப்பு-தேயு-வா
யு-ஆகாசமென்றுசொல்லப்பட்ட பூதங்களைத்தும்இடைபிடுக்கி

முழுனையென்னும் நாடிகளமூன்றும் அக்கினிமண்டலம் ஆதித்த
மண்டலம் சந்திரமண்டலம் என்னுமண்டலங்கள் மூன்றும் ஆகி
நிலைபெற்றச்சம்பந்தத்தாலே பிண்டமும் உமாகும் பிரமாவின்
ஊடருததிரான்மாகேசுரன்சதாசிவனென்று சொல்லுகின்றஐந்து
நீடிவீமாகக்கண்டவர்கள் நின்றவிடமும் இவ்விரண்டிவகத்திலுள்
காணலாமென்றவாறு, (சு)

ஆகலாவிந்தவண்டத்திவருமன்பாருளாயென்றுந்
தீதிலாமூலநாடிற்றிகழ்சிவலிங்கமேனி
மீதிலாமந்தநாதவெளியின்மேலொளிமன்றங்குந்
காதாலான்மடவாள்காணக்கருத்துறநிருத்தஞ்செய்வோம்

(இ-ள்) ஆகையினாலே இவ்வண்ணத்தின் அறிதற்கரியபொருளா
கிலுந்துங்குற்றமில்லாத மூலத்தைநாடிப்பார்த்தால் பிரகாசியாநி
ன்றசிவலிங்கமேனிபாயிருக்கும்மேலாகிய அந்தந்தநாதவெளியின்
மேல எளியாயிருக்கின்றது சபைஅங்கே ஆசையால் உமாதேவி
காணமனம்பொருத்திருத்தஞ்செய்வோமென்றவாறு, (சு)

அந்தநன்னடமேதென்னிலைந்தொழினடத்தாலாகும்
பந்தமதகற்றுமீர்த்தப்படிவழமுதுவேயாகும்
நீந்துலகத்திலயாருங்காண்போல்வழுவாழுத்தி
தந்தருளளிக்கும்தெய்வத்தலமுமத்தலமேயாகும்

(இ-ள்) அந்தநடனமேதென்றால் திருந்தி-ஸ்திதி-சங்காரம்-
தினோபவம்-அனுகிரகமென்று சொல்லப்பட்ட பஞ்சகிருத்திய
த்தைநடத்துவதாகும் பாசத்தலையையறுக்கின்ற இந்தவடிவமும்
அதுவேயாகும் உலகத்திலே யிருக்கின்றவர்கள் யாவர்வந்ததெ
ரிசித்தாலும் புரமுத்தியைக்கொடுத்துக் கிருபையைத் தருகின்ற
தெய்வத்தலமும் அந்தச்சித்தம்பரமேயாகுமென்றவாறு. (சு)

தாவரும்பணிலநேமிதரிப்பீவர்பிரமொன்போ
நியாவரும்புலேபாம்பென்னுமிருவரும்புரத்திலுண்டா
மூவருந்தெய்வமூவாயிரவருமுனிவீர்தாமுந்
தேவருந்தொழுதுபோற்றுமெல்லையத்திலேமூதுர்

(இ-ள்) தாவுதற்கரிய சங்குசக்கரத் தரிப்பவராகிய மகாவின்
ஊவும்-பிரமதேவரும்-பதஞ்சலீஷியாக்கிரபாதரும்- திரிபுராதிக
ளும் தெய்வத்தன்மையுள்ள தில்லைமூராயிரவரும் நாற்பத்தெண்
னாயிரமுனிவரும், முப்பத்துமூக்கோடி தேவர்களும் போற்றும்எ
ல்லையையுடையது அந்தத்திலைமா நகொன்றவாறு. (சு)

மற்றினைவதெளிவாயென்றுபணிர்தெதிரவணங்கிரிப்பார்
நெற்றியினீறுசாத்திரிற்றியென்றகாலநிலலார்
சற்றிடஞ்சென்றார்பின்னுயிர்க்கிவர்தன்மைகண்டு
கற்றைவஞ்சுடையார்நின்றுகண்ணருள்செய்துபோந்து

திருவடிபலிச்சருக்கம்

(இ-ள்) இவைகளையெல்லாம் தெளிந்துகொள்வாயென்றுபுணர்ந்துளதிரோவணங்கி நிற்கின்றமாணிக்கவாசகருடையநெற்றியிலே விழுகிறித்துவிலலன்று கடவுளானவர் நீக்குதலுமில்லாதவராய்க்கொஞ்சதூரம்போனும்புபடியும்இவருடையதன்மையைக்கண்டிபரமசிவனுனவரினறுகிருபைச்செய்துபோயென்றவாறு, (அ)

கண்ணெதிர்ப்படக்குமாறுகண்டிளங்களித்துநிற்கும்
புண்ணியர்காணமுன்னர்மறைந்தனர்புலியூகாயர்
துண்ணெனவிரக்கமெய்தித்தொழுதுகைதலைமேற்கொண்டு
மண்ணும்புந்கூட்டாநனுகினர்வாதவூரர்

(இ-ள்) கண்ணெதிரோபடப்பதைகண்டு மனங்களித்துநிற்கின்றபுண்ணியராகிய மாணிக்கவாசகர் காணும்படிசபாநாயகர் எதிரோமறைந்தார் அதுகண்டு அச்சங்கொண்டுஇரக்கமுற்றுவணங்கிக்கையைசரிசின்மேல்வைத்துக்கொண்டு பொருநதூதற்கறியஅடியாகஞுடையகூட்டத்தைப்பொருந்தினர் திருவாதவூரரென்ற

அந்தவம்கலாநெஞ்சத்தன்பருந்தாமுமந்தத்
திருந்தியகுருந்தின்கிழேதெய்வபிழைகையுஞ்செய்து
வரந்தருசெய்யபாதமலர்வகுத்திறைஞ்சியாங்கே
யிருந்தனரிருந்தநாளிலெய்தியதியம்பலுற்றார்

(இ-ள்) அரியதவத்தைநீங்காதமனத்தையுடைய அடியார்களும் மாணிக்கவாசகரும்அந்தத்திருத்தமாகியகுருந்தநிழலின்கிழேதெய்வத்தன்மையுடைய ஒருபீடஞ்செய்து அதனமேலேவரத்தைத் தைத்திருகின்றசிவந்த தாமரைமலரபோன்ற திருவடிகள்செய்து வணங்கி அங்கிருந்தார் இருந்தநாளிலே நடந்தகாரியத்தைச்சொல்லத்துடங்கினேமென்றவாறு.

(ஐ)

வெண்பிறைமுடித்தவேணிவிண்ணவன்னபிலாத
பண்பினரொணினுந்தன்னைப்பாடினர்ககிரங்குமென்றே
யென்பெறுநமச்சிவாயவாழ்கவென்றெடுத்துநாதன்
வண்பதம்புகழ்ந்துஞானவாசகம்புகலலுற்றார்

(இ-ள்) தெளியமுன்றும்பிறையைத்தரித்த சடாபடித்தையுடையகடவுளானவர்அனபில்லாதவர்களுையானும் தன்னைப்பாடினவர்களிடத்திலுஇரக்கஞ்செய்வாரென்றுநினைத்துண்ணுதல் போற்றநமச்சிவாயவாழ்கவென்றெடுத்து நாதனாகியகடவுளதுதவத்தையுடையதிருவடியைப்புகழ்ந்து ஞானவாசகமாகியதிருவாசகமொசொல்லத்தொடங்கினுரென்றவாறு.

(ஐக)

சொற்பதங்கடந்துநின்றசோதிவந்தருளேநல்கு
மற்புதமறியேனென்றுமதிசயங்கண்டாமென்று
மெற்பொலிசனையாய்நெஞ்சங்குழைத்தனை யென்னை யென்
சிபபான்றனதுபாதஞ்சென்னியின்புமன்னுமென்றும் [அஞ்.

(இ-ள்) சொல்லுகின்ற பதங்களைகடந்துநின்ற கடவுளானவர்வந்துகிருப்பையத்தருகின்ற அற்புதமறியேனெயென்றும் அதிசயங்கண்டாமேயென்றும் ஒளிவிளங்குகின்ற சூடையையுடைய கடவுளேயென்றே மனங்குழைத்தாபென்றும் பரமசிவனுடையபாதஞ்சென்னியிலம்ன்னுமென்றும் என்றவாறு, (யஉ)

ஐயனேநின்னைக்காணவரவீசப்பட்டேனென்றும்
மூய்கிலேன்வாமேனென்றும் மூனக்கடைக்கலமேயென்றும்
செய்யுமறறியேனந்தோசெத்திலேனென்றும்பொய்யர்
பொய்யனேநின்பொற்பாதம்புணருநாளென்றேவென்றும்

(இ-ள்) ஐயனேநின்னைக்காண ஆசைப்பட்டேனென்றும்பிழையேனவாழ்கிலேனென்றும் உனக்கடைக்கலமென்றும் செய்யுமறறியேனெனயோ செத்திலேனென்றும்பொய்யர்க்குப்பொய்யனேநின்பாதம்புணருநாளென்றேவென்றும் என்றவாறு, (யரு)

ஆதரித்தழைக்கிலிங்கேயதெந்துவென்றருளாயென்றும்
பேரதவிக்குடையபாடவிவையிவைபுகன்றபின்னர்
மாதிரத்தெவருந்திருவார்த்தையெண்ணுந்
திதரசசிந்தவெண்பாநிகழெழுநான்குமோறி

(இ-ள்) ஆதரித்தழைக்கிலிங்கேயதெந்துவேயென்றருளாயென்றருட்பதனும்நானமிகவுமுடைய பாடல்கள் இவைகளிவைகள் அருளியபின்பு எட்டுத்திக்குள்ளவர்களும் வணங்கவருகின்றதிருவார்த்தையும் எண்ணப்பதிகமும் குற்றமரச்சிந்தவெண்பா இருபத்தெட்டிம்விளங்கச்சொல்லியென்றவாறு, (யச)

இயல்புடன்மொழியும்பள்ளி யெழுச்சியேசறவுநெஞ்சத்
தயர்வறவுறைக்குமின்னேரணையபூங்குழல்களென்று
முயிருணியெனுநற்செய்யுள் பிரார்த்தனையோங்குநீதி
வியனெடுங்கூடற்பாண்டிவிருத்தமெய்த்தமிழ்கூறி

(இ-ள்) இயல்புடனே சொல்லுகின்ற திருப்பள்ளியெழுச்சியும்ருவீசதிராவும்மனத்தின்வருத்தம்மீங்குச்சொல்லுகின்றஇன்னேரணையபூங்குழல்களன்றானந்தமாலையும்உயிருண்ணிப்பத்தம்பிரார்த்தனைப்பத்தம் உயர்ந்தநீதியாகிய அதிசயமுள்ளநெடியமதுரையினுடையதிருப்பாண்டிவிருத்தமென்னுந் தமிழ்ப்பாடலும்சொல்லியேன்றவாறு, (யரு)

வேறு,

மருவுந்தொண்டருடன்கூடிவைகிச்சில்நாட்செல்லமுதற்
பரமன்சொல்லும்படியேயின்பயிலும்பொய்கைத்தழல்கண்டு
சருதாந்திருவஞ்செழுத்தோதிக் காணக்கிளருங்கனன்மீது
விரவும்போனபுடையார்களெள்ளாஞ்சென்றுவிழ்ந்தார்கள்

(இ-ள்) தக்கியிருக்கப்பட்ட அடியார்களுடனே வாசஞ்செய்து சிலநாள்செல்லுஅதற்குமுன்னே பரமசிவனுக்கிறகித்தபடியே

பின்புபயிலுகின்ற தடாகத்திலே அக்கினியைக்கண்டுநீண்டின்று
அழகியபஞ்சாங்குதத்தைச் செபித்துக்காணும்படிப்பிரகாசியாநி
னற அக்கினியிலேகலந்திருக்கின்ற மிகுந்தஅன்புடைய அடியார்
களெல்லாம்போய் மூழ்கினார்களென்றவாறு, (யசு)

வீழ்ந்தபோதிறபுலியூர்விடைமேற்றோன்றிக்கவுரியுடன், கு
ழ்ந்தவகிமையோராமலர்சிகேதே தொழுவின்னிடையேதோன்றுத
லுமாழ்ந்ததடத்துடக்கன்னமூழ்குமனபரடங்கத்துயர்நீக்கி, வாழ்
ந்துவணங்கிக்கணநாதவடிவாய்திருமுன்வந்தார்கள்

(இ-ள்) வீழ்ந்துமூழினிப்போது சபாபதியானவர் இடபவாகன
த்தின்மேலேறி உமாதேவியுடனே முப்பத்துமுககோடிதேவர்க
ளுஞ்சூழ்ந்துகொண்டு அழகியமலரைத்தூவித் தெரிசிக்க ஆகாய
த்திலேமூந்தருளியமாததிரத்தில ஆழம்பொருந்தியதடாகத்தினி
ருக்கின்ற அக்கினியில்மூழ்கிய அன்பர்கள்தங்கள் தங்கள் மெல்லா
மநீங்கவாழ்ந்துவணக்கஞ்செய்துகிவகணநாதர் என்யவடிவுகொ
ண்டிபிரமசிவனெதிராகவந்தார்களென்றவாறு, (யஎ)

துரியத்தலையிற்பயில்வாருந்தொழுதங்கெழுவார்முகநாடி
யொருசுற்றகலாதவர்நீரிக்கொழியத்தனிராமெய்தியதுங்
கரையிறழிசைபேரய்விழவீசுகங்குநீர்வாசகமழவாவி
யெரியிற்புகுவீரென்றதுவும்யாதொவெனிலங்கிதுவாகும்

(இ-ள்) துரியத்தின்முடிவின் விளங்கியகடவுளும் வணகியெழு
கின்றஅடியார்களுடைய முகத்தைப்பார்த்துக்கொஞ்சநேரமாகி
லுமநீங்காதவராகிய நீர் இங்கேநீங்கத்தனியேநாம் போனதும்க
ரையிலேஅலைகள்போய் மோதுமபடிவீசுகின்றசெய்கநீர்வாச
ங்கமழ்கின்றதிருக்குளத்தில் அக்கினியிலேமூழ்குவீரென்றுசொ
ல்லியதும்என்னகாரணமோ வென்றுகேட்டால் இதுவாகுமென்
றாரென்றவாறு, (யஅ)

வேறு,

உத்தமனென்னுந்திருவாதஞானமன்னும்புலியூரில்
புத்தகனாவெல்லும்படிநாமிப்புவியினைவைத்தோமியாமே
சித்தமயர்ந்தேதுயர்கூருஞ்செய்தியனென்பதுதோர [கிற
வித்தலமீதேசிலநாளிங்கெம்முடன்வாராதிருமென்றோம்

(இ-ள்) உத்தமனென்கின்றதிருவாத ஞானசிலைபெற்றசித்தம்பா
த்திலேபுத்தனாவாதில வெல்லும்படிநாம் இந்தப் பூமியின்மேல்
வைத்தோம்நாம்நீங்கினால் மனம்நெர்த்துதுன்பமடைவானென்ப
துதெரிந்துஉங்களையும் இந்தஸ்தலத்திலேசிலநாளிங்கெம்முடன்வா
ராதிருப்பீரென்றுசொன்னோமென்றவாறு, (யஆ)

மல்களப்பவரும்பிவிமீதேமாளிடவடிவந்தனையெய்திச்
சிலபுகலெனினும்பயில்சாலைச்சேந்தருமலவாதனையென்றே

பலமலர்கமழுந்தடமிதிப்பரவருஞ்ஞானவன்சேர்விந்
'கிலதேனநீடுஞ்சடமவேவிதநிவவுளலீந்தேயிந்நாளில்

(இ-ள்) ஆணவம்மாயைகாரியமென்னும்மும்மலநீங்கினவர்களு
ம்பூமியின்மேலே மானிடவடிவங்கொண்டு சிலநாளாயினும் அரு
க்குகாலத்தில் மதுபடியும்மலவாசனுசேருமென்று அனேகமல
ர்கள்வாசிககின்ற தடாகத்திலேசொல்லுகறகரிய ஞானாககினி
யைச்சேர்வித்துப் பொய்யாததோன்றிய மாயாதேகத்தைவேவ
ச்செய்து இந்தத்தேகத்தை இந்நாளிலே கொடுத்தோமென்றார்
பரவசிவனென்றவாறு. (௨௦)

என்று விளம்பிககணநாதரெம்சனுமகலப்புலியூரின், மன்று
விளங்கப்பயிலவாருமவானின்மறைநதாள்வெல்லேத, துன்றிய
ஞானசிவநாமச சொற்றம்மிழசொலவாவேறுகச, செனறெருரு
கொன்றைச்செழுநீழற்றிகழவிருந்தாராகியயோகம

(இ-ள்) இப்படியென்று அருளிச்செய்து கணநாதர்கள்என்விட
த்திலுமறெருங்கச சிதம்பரத்திலே கனகசபைவிளங்கா நிருதரு
செயுின்றசர்ப்பாநாயகரும் ஆகாயத்திலமறைந்துவிட்டார் அபோ
துறிறைந்த அறிவைத்தருகின்ற சிவநாமத்தையுடைய திருவாசக
த் தமிழ்சொல்வராகியமாணிக்கவாசகர் வேறுகப்போய்ச் செழு
மையுள்ள ஒருகொன்றைமரநிழலிலே பிரகாசத்துடனேசிவயோ
கஞ் செய்திருந்தாரென்றவாறு. (௨௧)

அன்பாழற்கேயுகுமாறுமையர்விடைக்கேவருமாறு, முன்பு
தமக்காழுருவெய்திமுன்னவனறருடொழுமாறு, பொன்பொதுவி
ற்கேயனமாள்ர்புதுவதுமெல்லாமொருகா, தின்புறுமெய்ப்போ
தகபோகத்தியல்பொடுகண்டாரென்செய்தார்.

(இ-ள்) அடியார்கள் அக்கியினிலே புகுந்தவிதமும் கடவுள்இ
டபவநகனத்தின்மேல் வந்தவிதமும்முன்னேதமகரு வேண்டிய
வடிவங்கொண்டுகடவுளினுடைய திருவநீயைவணங்கின விதமும்
இனிக்கனகசபையிலே தான்போய்ஸ்டவதும் ஆகியஇவையெல்
லாமொருகாலத்திலேஇன்பமி தந்த உண்மைஞானத்தைத்தருகின்
றசிவயோகத்திலேசுபாவத்துடனேமாணிக்கவாசகர் அறிந்தகொ
ண்டார்பின்னென்பென்செய்தாரோவென்னிலென்றவாறு, (௨௨)

செங்கைகுவித்தார்விழிநீரைச் சிந்தினரெந்தாய்பின், னெங்க
டுணுளித்தாயெனமாலுற்றெய்தினர் பொய்கைக்கறைமீ திற், கங்
கைமுடித்தார்விடையேறிக்கண் ணுறநண்ணுந்தலமோவென்,றங்
கணிலத்தேபோய்வீழ்வுற்றழிதழுந்தோவெனநொந்தார்

(இ-ள்) சிவந்தகையைக்குவித்தார் கண்களாலேஆனந்தபாஷ்ப
ங்களைச் சொரிந்தார்எமதுபிதாபாபியகடவுலே வந்துபின்னெங்

கேயொத்தாயென்று மயங்கமடைந்துபொய்கைக்கணிமீதில் வந்
துகங்கையைத்தரித்த பரமசிவன் இடபவர்கனத்திலேறிக் கண
னெதிரே எழுந்தருளிய ஸ்தலமோவென்று இழகிய இடத்தை யு
டையபூமியிலேபோய் விழுந்து அழுதழுது ஐயொவென நொந்தா
ர் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (உ௬)

வேறு,

அன்னை நிகர்ப்பிடுன்னையொழித்தேயன்பாளர்
பொன்னடிபெற்றேபொய்கையழற்கேபுகலாமோ
பின்னுழுவத்தீர் தும்மருள்கூடா வினையேனுந்
கின்னலளித்தீரொங்கு டினுளித்தீரொனநொந்தார்

(இ-ள்) தாய்க்குச் சமமானமாவரே என்னை நீக்கி அன்பையாளுகி
ன்றவராய்ப்பொன்போன்றபாதத்தைப்பெற்றுத்திருப்பொய்கை
யிலேயுண்டாகிய அககினியிலேழுழ்கலாமா பிரகாரிக்கின்றவடி
வையுடையவரே உமதுகிருயையிலேகூடுதலசெய்யாத திவினே
யையுடைய அடியேனுக்குத்தன்பத்தைக்கொடுத்து எங்கேஒளி
த்தீரென்று நொந்தாராமாணிக்கவாசகரென்றவாறு. (உ௭)

வேறு.

அந்நிலைதெளிந்துபொய்கைகன்றுயர்குருந்தநீழர்
பன்னருமறைகள்காணாபபதமலர்பறறிவீழந்து
மன்னியதலத்தினுள்ளோர்வல்வினைப்பிறவிமான
வின்னருட்சதகமெய்தானருமயென்றெடுத்துச்சொன்னார்.

(இ-ள்) அந்தநிலையைத்தெளிந்து திருப்பொய்கையைவிட்டு நீ
ங்கியுயர்ந்ததிருக்குருந்தநிழலிலே பன்னுதற்கரிய வேதங்கள்நா
ணத்திருவடிமலரைப்பறறிவீழ்ந்துநிலைபெற்ற பூமியினுள்ளவர்க
ளுடையதிவினைக்குக்காரணமாகிய பிறவிமாளும்படி இனிய அரு
ளையுடையதிருச்சதகமெய்தானரும்பியென றெடுத்துச்சொன்
னார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (உ௮)

இத்திறங்கூறியாங்கேபுவம்புநின்நிரங்குமெல்லே
ரித்தனன்றுநாக்கநீர்மைநெஞ்சினுண்ணைந்துபின்ன
ரததலத்திறைஞ்சியெய்கோனருடபெருவிடைபெற்றேகி
யுத்தரகோசமங்கையூரினுற்சென்றுபுகார்

(இ-ள்) இந்தப்பிரகாரஞ்சொல்லிய அங்கேபுலம்பிநின்ன இர
க்கஞ்சமயத்திற் கடவுளன்றருளிச்செய்ததைமனதிலே நினைந்து
பின்பு அந்தஸ்தலத்திலேவணங்கிக் கடவுளுடையசெலவுபெற்று
க்கொண்டுபோய்த்திருவுத்திரகோசமங்கையென்னும் ஸ்தலத்து
க்கெழுந்தருளினார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (உ௯)

சடையவர்கோபிலெய்தித்தம்மைவந்தடிமைகொண்ட
வடிவதுகாணாராகியவங்கிலெய்துயிர்த்துயிர்ந்து

விடுதிகொலென்னையென்று நீத்தல்விண்ணப்பமென்னுந்
தொடைகெழுபாடலோதக்காட்டினர்தொல்லேமேனி

(இ-ள்) திருவுத்தாகோசமங்கையால் சடாபாரத்தைபுடைய
புரமுகினெழுந்தருளியிருக்கிறகோயிலுக்குப்போய்த்கம்மைவந்த
டி.மைகொண்ட திருவுருவைக்காணுகவாராய் மயக்கமடைந்துபெ
ருமூச்சுவிட்டுக்கீழேவிழுந்து சன்னேவிட்டுவிடுகிறுயேவென்று
நீத்தலவிண்ணப்பமென்னும் பாடல்சொல்லப்பழைய திருவுரு
வைக்காண்பித்தாரொன்றவாறு, (உக)

கன்னலையுமதையங்கேகண்டு கொண்டிறைஞ்சிசின்ன
ளந்நகரி நுந்துதங்கோளருண்மொழிப்படி யேசென்று
தன்னிகரில்லாததெய்வத்தலைம்பலவணங்கிநீங்கிச்
சென்னிநன்னாட்டிலெய்தித்திருவிடைமருதூர்சேர்ந்தார்

(இ-ள்) நுநம்பையும் அமிர்த்தத்தைபுமொத்தகடவுளை அங்கேக
ண்டுகொண்டு வணங்கிசிலநாள அத்தலதலத்தியிருந்து தமது
கடவுள்சொற்படியேபோய்த் தனக்குநிகரற்ற அனேகந்தெய்வம்
தலங்களை வணங்கிநீங்கிச்சோழராட்டுக்குப்போய்த் திருவிடைம
ருதூரிற் சேர்ந்தார் மாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (உஅ)

அப்பதிதொழுதபின்னரன்புருருமாய்திச்
செப்பருமலர்த்தாள்போற்றித்ததிசுந் திருப்புலம்பலோடி
யெப்பரவினாஞ்சியன்னையம்மியபதிகளெல்லாந்
தப்பறவணங்கிநீங்கித்தமகிறபுகலிசேர்ந்தார்

(இ-ள்) அத்தலதலத்தறவணங்கினபின்பு அன்புடனே திருவாரு
ருக்குப்போய்ச் சொல்லுதற்கரிய தியாகராயருடைய திருவடித்
தாமரைகளை வணங்கிப்பிரகாசிக்கின்ற திருப்புலம்பலென்னும்பா
டல்களைச்சொல்லி தமதுஇளைப்புநீங்க வணங்கிப்பரமசிவனுல் அ
னுகிரகம் பட்டதஸ்தலங்களெல்லாந் தப்பாமல் வணங்கிநீங்
கிவிசாலமபொருந்தியமனில் சூழ்ந்ததீர்காழியிற்சேர்ந்தார்மாணி
சகவாசகொன்றவாறு, (உஆ)

ருன்றெனவயங்குகோயிற்கோபுரனீரீனீங்கிச்
சென்றுயர்கழிலையானசெய்திகண்டிரங்குமெல்லே
மன்றிடைனடித்தபாதமலரடிபிடித்துக்கொண்டு
பின்புகள்சடையோன்முன்னர்ப்பிடித்தருளிச்செய்தார்

(இ-ள்) மலையென்றுசொல்லும்படிப் பிரகாசிக்கின்ற ஆலயத்
தினுடைய திருக்கோபுரவாசலைக்கடந்து நீங்கிப்போம் அதுகயி
லாசமாயியசெய்திலயக்கண்டு வணங்கும்பொழுதுசிறிசபையிலே
நிருத்தஞ்செய்ததிருவடித்தாமரையைப்பிடித்துக்கொண்டு பின்
புறத்திற் பிரகாசிக்கின்ற சடாபாரத்தைபுடைய கடவுளின்முன்
னே பிடித்தபத்தென்பதை அருகிச்செய்தார் மாணிக்கவாசகொ
ன்றவாறு, (உப)

தொல்வினைப்பகையுள்ளாரியாவருந்தொழுதுதாங்கு
வெலவரப்பகையென்றுவிருப்புடன்சிலநாளாவகி
மலகும்த்தலத்தைநீங்கிவண்கழுக்குன்றிலன்பார
செலவதற்கிசைநதுதிலைததிகைசுருதிதைறைஞ்சியேகி

(இ-ள்) பழவினைப்பகையுள்ளார்கள் வணங்கிலயாவரும் அத்
னைவெலவரக்கொண்டு அந்தஸ்தலத்திலே விருப்புடனேசிலநா
ள்வாசஞ்செய்து அந்தஸ்தலத்தைவிட்டுவவதையுடைய திருநக
ரீசுக்குன்றத்தில அன்பாயகசெலவதற்குச்சமமதித்துத்திலைநக
ரைத்திசைசுருதித்துவணங்கிப்போயென்றவாறு, (ந.க)

வேறு.

உத்தரநெடுந்திசையிலேகியொளிகுன்றா
முத்தந்திருமுதுருனறிவைவணங்கா
வததலமகன்றுநடுநிறையிதென்றே
மெய்த்தவர்களெண்ணியுறைவென்னியிலைந்தார்

(இ-ள்) நெடியவடகருத்திசையிலேவருதுபிரகாசங்குறைபாக
மணிமுத்தாறுமுத்தவிருதகாசலத்தைவணங்கிப்பின்பு உயர்ந்த
திருவருடநிறையென்றுபெரியோராகள் நினைத்துவசிக்கின்ற திரு
வெண்ணையநல்லூரிற்சேர்ந்தாராமாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (ந.க)

அன்னகர்வணங்கியபின்னபுடனகன்றோ
நன்னப்பகிசென்றுநடுநாடுமுயாகாடு
கொன்னிபமடங்கலுறைகுன்றமுமிகந்தே
மன்னுமருளுபுரிமருங்கனையவந்தார்

(இ-ள்) அந்தஸ்தலத்தைவணங்கியபின்பு அன்புடனேநீங்கிநல்
வழியிலேபோயநடுநாட்டையுமஉயர்ந்தகாட்டையும அசுரதை
த்தருகின்றயானையும்சிலகமுமவசிக்கின்றமலைகளையும்கடந்திலை
பெற்ற திருவண்ணாமலைக்குச்சமீபத்திலவந்தாராமாணிக்கவாசக
ரென்றவாறு, (ந.க)

மாடமொடுகோபுர்முமன்னுமணிமுத்துஞ்
சூடுமதினும்பெரியதோரணமுகப்பு
நீடுகமுநாடவிரெருங்கியுள்ளதண்கா
வருமயர்தல்கண்டுவகைகொண்டுதொழுதுயந்தார்

(இ-ள்) உப்பரிகைகளும் கோபுறங்களும் நிலைபெற்ற ரத்தினங்
களும்-முத்துகளும்பதித்தமதிலகளும் - பெரியதோரணங்களைபு
டையமுகப்பும-நீடியகமுகங்களும்-நெருங்கியுள்ளசூளிரந்தசோ
லைகளினுடையகிளைகள்உயர்ந்ததிதலகண்டுமகிழ்ச்சிக்கொண்டு வ
ணங்கிப்பிழைத்தார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (ந.சு)

அன்றிருவர்தேடிவழலானதொருவென்றாய்
நின்றனடிவோமனநிறைந்தபெருவாழுவோ

வென்று மலையண்ணலையிறஞ்சியருங்கொண்டே
சென்றருணையாகியசெழும்புதிபுகுந்தார்

(இ-ள்) அன்றுபிரம்மாவிஷ்ணுக்கள்தேட அக்கினிமலையாய்நீன்
றவடிவோ அல்ல துமனத்திலேநிறைந்தபெரியவாழ்வோவென்று
அண்ணாமலையை வணங்கிக்கிருபைகொண்டு செழுமையுள்ளதிரு
வருணைமாநகரத்திற்புகுந்தார்மர்ணிக்கவாசகரொன்றவாறு (௩௫)
வேறு,

சோலையும்திலுதிபல்பூந்தோரணமறுகுந்தெய்வச்
சாலைகள் பலவுநீங்கிசசந்நிதிமறுகிற்சென்று
மாலையுலபாம்புந்கிகண்மக்கமுமுடியில்வைத்தோ
னாலையிறைஞ்சிக்கண்டார்தமமையன்றாண்டவேனி

(இ-ள்) சோலைகளும்-மதிலும்-பசியபூந்தோரணங்கலையுடைய
னிடையும்-அனேகஞ்சுவத்தனமையுள்ள சாலைகளும் நிகிச சந்நி
திவீதியிற்போய்-மலர்மாலையுப்-மூன்றும்பிறையும்-சர்ப்பமுழும்-உ
மத்தைமலரும்-திருமுடியின்மேலவைத்த. அண்ணாமலையாருடை
ய ஆலயத்தைவணங்கித்தம்மையன்னுவந்தாண்ட திருவுருவைக
ண்டார்மர்ணிக்கவாசகரொன்றவாறு (௩௬)

மீரலுடன் பிரமன்றேவர்வந்துனக்கடிமையென்றேன்
றோலிடுபொழுதிலாலமுன் டிருள்கண்டபோற்றி
மேலிடும்பவநோய்நீரவிண்ணவர்மண்ணோர்பச்சைப்
பாலுடன்கலந்துட்கொள்ளும்பணிமலேமருந்தேபோற்றி

(இ-ள்) மகாவிஷ்ணுவும்பிரமதேவனும்தேவர்களும்உனக்கடை
க்கடைகலமென்றுமுறையிடும் போதில்ஆலகாலமுன் டிருண்டக
ண்டத்தையுடையவனேபோற்றி அதிகரிககின்ற பிறவிநோய்நீங்க
த்தேவரும்மனிதரும்புகம்பாலுடன் அல்லது-மாதேவிபாகத்து
டனேகலந்துட்கொள்ளுகின்றகுளிச்சியுள்ளமலேமருந்தேபோ
ற்றியென்றவாறு, (௩௭)

நெடியவன்சேழலாகிநீணிலமகழ்ந்துங்காணு
வடிகளென்றலேமேல்வைத்தலுநுட்பெருங்கடலேபோற்றி
படியிடம்புரக்குமுண்ணுமுலையெனுமபச்சைமேனிக
கொடியிடங்கொண்டசெம்பொற்குன்றமேபோற்றிபோற்றி,

(இ-ள்) மகாவிஷ்ணுவராகமாய்நீண்டபூமியைப்பிளந்துகாணு
திருவடிகளோன்றலேமேல்வைத்தபெரியகிருபாசமுந்திரமேபோ
ற்றியுலகத்தைரட்சிக்ககின்றஉண்ணுமுலையென்னுமபச்சைமே
னியையுடையகொடியைஇடதுபாகத்திற்கொண்டசிவந்தபொன்
மலையேபோற்றிபோற்றியென்றவாறு, (௩௮)

வென்றிடுகிறக்கன்னிமேதிச்சென்னிவிக்கிரமன்றனைக்
கொன்றதன்பாவந்தீர்க்குறித்திட்டவருள்வாய்போற்றி

ராஅ திருவம்பலச்சருக்கம்.

யன்றுவந்தென்னையாளுமடியணுண்மலையம்போற்றி
யென்றுதம்பரிவாலேத்தியிறைஞ்சியங்குறையநீளில்

(இ-ள்) வெல்லுதல்செய்துநர்க்கையானவன்மகிடாகாணைக்கொன்றபர்வந்தீரநினைத்துப்போற்ற ஆருள்செய்பவனேபோற்றி 'அன்றேழுந்தருளிவந்துள்ளன ஆடிமைகொண்ட அணியண்ணாமலையானேபேற்றியென்று அன்பினாலெளத்திவணங்கி அங்கெவசிக்' சின்னநாளிலென்றவாறு, கக

மாதர்கொண்மாதரெல்லாமார்கழித்திங்கடன்னி
லாநிறைமுன்னீரைந்தேயாநியதினகைளெல்லாம்
மேதகுமனையடோறுமனழத்திருள்விடிவதான
யோதயர்தம்மிற்கூடிப்புணற்றடமால்செய்வார்

(இ-ள்) ,அழகினைக்கொண்டஎழுவகைப்பருவமங்கையர்களைல்லாமமார்கழிமாதத்தில் திருவாநிறைக்குமுன்னே பத்துத்தினங்கடலிலெல்லாம்மேன்மைபொருந்தியளிகள்தேறும்அழைத்துக்கொண்டு வீடியற்காலத்தில்துவர்களைல்லாம்கூடித் தீர்ததத்திலேபோய்ணநானஞ்செய்வார்களுள்ளவாறு சஉ

அன்னவரியல்புகண்டாரங்குவர்புகன்றதாக
மன்னியதினிலெம்பாவைவாசகம்பெசுபிபின்னர்க
கன்னியர்பாடியாடுங்கவின்கொளம்மனைகடன்னார்
பன்னியபாடலாகவம்மனைபாடலசெய்தார்

(இ-ள்), அவர்களுடைய இயற்கையைக்கண்ட மண்ணிக்கவாசகர் மங்கையர்கள் சொன்னதாகநிலைபெற்ற திருவெம்பாவை சொன்னபின்னும்மங்கையர்கள் பாடியாடிகின்ற அழகினைக்கொண்ட அம்மனையைக்கண்டமண்ணிக்கவாசகர் அவர்களுடையபாடலாகத்திருவமமானைபாடிஞ்ஞொன்றவாறு, சக

விரவுமண்டையாரந்தமேதகுதலத்தையிங்கிப்
பரிவுடன்கசசியேகாம்பரந்தனிப்பாணையேத்தித்
தெரிவருங்காமக்கோட்டசிறடிவணங்கித்தேவர்
வாரினைத்திறைஞ்சுந்தெய்வவண்தழுகருன்றிற்சென்றார்

(இ-ள்) கலந்தஅன்புடையவராயினமண்ணிக்கவாசகர்-மேன்மைபொருந்திய அந்தத்திருநண்ணாமலையநிவகி'அன்புடனேகாஞ்சிநகரில்வந்து வீகரம்பரத்திலே கம்பளவணங்கித் தெரிதற்கரியதிருந்காமக்கோட்டத்தில் காமாட்சியினுடைய சிறியதூரண்டிதிருவடிகளையும்வணங்கித்தேவர்கள்வரங்களைக் குறித்துவணங்குகின்றதெய்விகழுள்ள வளத்தையுடைய திருக்கழுக்குன்றத்துக்கெழுந்தருள்தூர்மாணிக்கவாசகொன்றவாறு சஉ

கோட்டிதழ்கமழுங்கொன்றைச்சென்னியன்குலவுமன்பர்
கூட்டியமலர்த்தகள்ளேநித்தினைவரின்கெய்யமேனி

காட்டினை கலங்காவண்ணமிக்குன்றிலென்று

பாட்டினைப் பொழிந்து சின்னஞ்சிறையென்பணிந்து போந்தார்

(இ-ள்) கொம்புகளிலே யிதழவாசிகளினற கொன்றை மாவினை
தரித்திரசையுடைய கடவுளுக்கு அன்பாறிய மாணிகளவாசகர்
தனமுடியிலேஞ் சூடியதாமரைமலர்போன்ற பாத்தலதவனாகித்
துணையானவனையான கலங்காத் பிழசிவந்தமேலியைக்கூட்டினாய்
சுழுகுன்றிலேயென்று பாட்டினைச் சொல்லிச் சிலநாளவசித்துப்
பின்பு பணிந்து போற்றியென்றவாறு. (சுஉ)

அத்தலமுதலாநாப்பணடைந்து ளாநதிபுங்காண்
மைததடங்கிரியுறகாவுமவாழ்களபலவுநீங்கிப்
பைத்தவெம்பாமபோடாடிநர்யொலாமபரிசுளாக்கு
சித்தாடுதெனில்லேமூன்று காவதமெனனசசென்றா

(இ-ள்) அத்தலமுதலதல் மதகியப்பிரகேசகுதிலே யிருந்துள்
ளஸ்தலங்களும்கூடுகளும்கரியவிசாலமாமிலைகளுமசோலைகளு
மதடாகங்களுமநதிகளும கடந்துபடத்தையுடைய வெய்யசீர்ப்ப
கதோமிவிரையாடி நரிகளையெல்லாம்குதினாயாகியசித்தராகிய
கடவுளது அழகியநிலைமாரகாமூன்றுகாதவழியெனறுசொல்ல
எழுந்குன்றினர்மாணிககவாசககொன்றவாறு, (சுச)
வேறு.

தூமூர்ன்மடப்பாவையார்தோளாசையிலாதவர்தாமுந்
மாழகருமிடின்னடியோவாழாதவாதாமுந்
தீமுளகரவானமேலருளசெய்யாதவர்பலரும்
பொழர்வழிபோகாதவாபுவிநூவழிபோருர்

(இ-ள்) பரிசுத்தமாசிய தந்தவரிசைகலோபுடையமங்கையர்கள்
தோளாசையிலாடமிடின்ற ஆனமகனும் இட்டுண்டெய்வோவாழா
தவர்களும்அகவினிமூன்றுகின்றிருக்காததையுடையகடவுள்மே
லஅன்புசெய்யாதவா களும்போகப்பட்ட நரகவழியிலேபோகா
தமாணிககவாசகர் புலியூராகியசித்தம்பரத்தினவழியாகப்போயின
ர்என்றவாறு, (சுரு)

செல்லுநகரமிருபாலொளிசுழ்கொன்றைகண்மலரா
வெல்லொன்றியவிமையோருலகெனநின்றனவெங்கும
புல்லுஞ்சிவநாமத்தமிழ்போலவண்டிசைபாடச
சொல்லும்பொருளவலார்தங்கைபோன்றனதோன்றி

(இ-ள்) இப்படிசொல்லுகின்றமார்க்கத்தினிரண்டிபக்கத்திலும்
ஒளிவிளங்குகின்றகொன்றைகள்மலர்ந்து எங்குபிரகாசம்பொரு
ந்துபேசுவாக்குடைய பொன்னுலகம் போலநின்றன- சிவநாமத்
தைத்தழுவுகின்றதமிழ்போல வண்டிகளிசையைப்பாட, அதற்கு
ப்பொருள் சொல்லவல்லவிய்த்துவான்கள் அபிரவங் காட்டுங்கைக
ள்போலமலர்ந்திருதன கார்த்தவகூளென்றவாறு. (சுசு)

தெள்ளுஞ்சிவஞானஞ்சிறிதில்லார்தவவேடங்
கொள்ளுஞ்செயலெனவெண்ணமலர்குலவுங்கவிரெல்லாம்
பள்ளமபடர்புனலபேர்ப்புலன்வழியேபயிலசிறிமேர
ருள்ளந்தனையொககுந்திகழ்மைக்கொண்டொளிர்காயா

(இ-ள்) தெளிந்தறிவின்ற சிவஞன்மசிறிதுமில்லாதவர்கள்தவசிகளவேடங்கொள்ளுவதுபேரல் நூருகருகளெல்லாம்வாசனையில்லாதஒளியையுடையமலர்க்கோ மலர்ந்திருந்தன பள்ளத்திற்செல்லுவினறநீரைப்போல் ஐம்புலன்வழியேசெல்லுகின்ற சிறியோர்களுடையமனம்போலககரியமலர்களைப் பூத்திருந்தனகாயாமரங்களெல்லாமென்றவாறு, (சஎ)

பாயுங்குலமந்தித்திரள்பயிலுந்தொலுமசையா
வீயின்குழுவெழுதேனினிளூச்சேர்மலர்நாக
மாயந்திகழ்தாராகணமகல்வான்மிமிளிர்மதிய
மேயும்பககிளர்பொங்குரினிடையின்றனடெவங்கும்

(இ-ள்) புண்ணைமரங்களிலே குரங்கினங்கள் குதித்துச்சஞ்சரிக்குந்தோலும்அசைந்துசுழின்கூட்டங்களெழுதின்றதேன்கூண்டும்மலர்களுமஅகன்றஆகாயத்தில்விளங்குகின்றசந்திரனும்தாரகைகளும்போலஎங்குமிருந்தன சோலையினிடையிலெனவரு. ()

பக்கங்கிளர்கழுதின்றிரள்பலசாமரைவீசக்
கொககின்றளிர்கோலும்பலஞாலகாகளமுதத்
தொக்கன்பொடுகிண்ணுகிபாசொரியும்பலபொற்பூ
வொக்கும்படி மலர்சிந்தினவொண்சண்பகசசோலை

(இ-ள்) மாணிக்கவாசகருக்குப் பக்கத்திற்பிரகாசிக்கின்றகழுமரக்கூட்டங்கள் அனேகஞ்சாமரங்கள் வீசமாந்தளினாக்கோதுகின்றஅனேககருயிலகள் சின்னமுத மிகுந்தஅளபுடனே தேவர்கள்சொரிகின்றபலபொன்மலலை ஓக்கும்படி ஒளிபொருந்தியமலர்களைச்சிந்தினசண்பகசசோலைகளென்றவாறு, (சக)

நீங்காவளமில்வாறுளநீஞ்சுநரந்தர்
தேங்காரளிமுதல்பாதிரிதெங்கின்றிரள்வகுளங்
கோங்காசினிகொந்தாரசெழுமந்தாரநெருங்கும்
பூங்காவையகன்றூர்புழையூர்நன்னகர்கண்டார்

(இ-ள்) நீங்காதவளங்கையுடைய நீண்டமாவும்நாரத்தையும்நிறைந்தவண்டிகள் சத்திகின்றபாரியும் தெங்கும்மகிழும்கோங்கும்பலாவும்கொத்தாரந்த செழுமையுள்ளமந்தாரமும்ஆகியமாங்கள்நெருங்கியபூஞ்சோலையைக்கடந்துசிதம்பரத்தைக்கண்டார்மாணிக்கவாசகனென்றவாறு, (ரு)

சேனோன்றியமகிலும்பணிதிகழ்கோபுரநிரைவுஞ்
சோணந்தரும்பங்கிளர்துணைமரீகைபலவுங்

காணாதோறுமெழிலசெய்வதுகண்டஞ்சளிகொண்டே
பூணுந்திருவருளன்பாபுகழந்தாருணமகிழந்தாரு

(இ-ள்) உயர்ச்சிபொருந்தியமதினும்சிம்பத்தொழிலின் மிகுந்த
கொபுரவரிசைகளும சிவந்தருமபங்குளபிரகாசிகளினற அனேக
உப்பரிகைகளுமபார்களுந்தோறும் அழகினைசெய்வதுகண்டு அ
ஞ்சலிஸ்தராயப்புசமுசசெயது மகிழ்ச்சிகொண்டாராதிருவருள
பூண்ட அனபராகியமாணிக்கவாசகரெழைவாறு. (இசு)

வேதந்தருமொலியுந்தொழுமவிண்ணோரதமகொலியுள
தேந்தருமொலியுளமுழவங்குளவெனவியும
போதந்தருசிவஞானிகளபுநல்கமகொலியு
மோதுந்தமிழொலியுங்கடலொலிசெய்தனபுலிபுர

(இ-ள்) பின் னுமஅந்தச்சித்தம்பரத்திலேவேதமோதுகின்றசத்தமு
மவணங்குந்தேவானை சத்தமுமபாடுகின்ற விதங்குளினசத்தமு
ம பிரகாசிகளினறபேரிகைகளினசத்தமும அறிவினத்தருகின்ற
சிவஞானிகள சொல்லுகின்ற ஆகமங்குளினசத்தமும ஒதுகின்றத
மிழினசத்தமுமகடலபோலச சத்தித்தனமென்றவாறு. (இஉ)

நிறையொன்றியமணிமாறிகைநெடுவீதிகள்குள
வுளையொன்றியவுயர்கோபுரமணிவாழிலபுருந்தே
யுளையொன்றியசிவஞானபுணைக்குஞ்சிவநனயூல
கரைகண்டவாமணிமன்றெதிரகண்டாரருள்கொண்டார்

(இ-ள்) வரிசைபொருந்திய அழகியஉப்பரிகைகளையுடையநெடி
ய விதிக்கோககடந்தமலைபோற்பொருந்திய உயர்ந்தகோபுரவாச
ல்வழியாகப்புகூறு பொருந்தியசொல்லையுடையசிவஞானத்தை
விளங்குகின்ற சிவாகுமங்குளசகரைகண்ட மாணிக்கவாசகாசிற்
சபையை எதிரேகண்டு அருளபெற்றாரென்றவாறு. (இக)

பொன்னொப்பொதுநின்றடியபுனிதன்றனைமுடிமே
லனனொழிவகருமபரனாகுமபடிகண்டார்
மனனொழியிரனையமணிமன்றசாணென்
சொன்னொபலகாலனபொடுதொழுதார்மிகவழுதார்

(இ-ள்) பொன்னம்பலத்திலே நின்றுதிருக்கூத்தாடியகடவுளை
க்தமமுடையசிரசிலேஅந்தநாளிலே திருவடிகளேசூட்டியாகுரு
வருவமாககண்டு இந்தச்சக்ததுகடிகலலாம அரசனேஉயிருக
கொப்பானவனை சபரநாயகனேஉனக்குஅடைக்கலமென்றுசொ
ல்லப்பலதரம் அன்புடனேதொழுதுமிகவும்அழுதார் மாணிக்க
வாசககொன்றவாறு, (இசு)

விண்டேயிருகண்ணீர்விழவீழ்ந்தனன்முடிமேற்
கொண்டேயினெழுந்தனபொதிசுறையாவருணிநையா

வண்டோ சமுதூரமைபனகணவண்டில்லையுளின்னே
கண்டேனெனநபாடலகருத்தாரவுரைத்தாரா

(இ-ள்) இரண்டுகணகளும் ஆனந்தபாஷ்மமொழியநமஸ்கார
மபண்ணிதநமவடிசன்முடிநீரஞ்ஞடிககொண்டு பின்புளமுதன
அன்புடனே குறைவிலலாதநிநுவுருளநினைந்து வணக்கமொ
யாககினறகூடவெழுதைய உமா தேவிபாசனஞ்சிபகடவுளைவளத்தை
வுடையதில்லை நாகரிகவே இப்பொழுதேகண்டேனென நல
பாடல்களாநிபகண்டபத்து மனங்கொளவரைத்தார மாணிக்க
வாசகமெனவாறு, (திரு)

குன்றா நனமுலநிசபு குறியாகியகடரு
மனமுபு வெளிநீடுமசிறுநதாடியவொளியு
மெகாநாடிவனனுபுதியுளறாசெயலறறா
மனறாசைவிலலவொருநிலையோவியமாறா

(இ-ள்) குறைவிலலாதநிநுபையையுடைய நீநமுலஸ்தானகி
நிநீரகும் சிவசேகமாயியசோகிபுமபொருசபையாகிய சிகரகாச
ககிலேமகிழநதுநிநுத்தருசெயலினற சோகிபுமொனறெனவசொ
லறுமஅனுபுகிபிசிறுநது ஒருசெயலுமில்லாதவாய அசைவ
ம ஒருசிககிரமபோலாநாமாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (திரு)

மைகாலகுழலுமைபவனெனவழிபாடுமநகே
கைகாலசைவிலதாயினகனாநுபுசிறிதிமையாச
செயசாரியமொனேவிதுகருளாமருளென
மெயசாவலாமனுமனைவிடப்போமினியெனறா

(இ-ள்) அப்போதுகருமையனிரிசகின்ற கூடகலையுடையஉமா
தேவிபாசாரகிய சபாநாயகரை வழிபடுவதுமறந்து கைபுங்காய
ம அசைவிலலாமலிருக்கின்றன கண்ணுங்கொஞ்சமாயினும இ
மைககவிலைசெயபுகாரியம எனவேவிதுதெளியாதமயகமா
யிருக்கிற தெனறுமாணிக்கவாசகரை இனிஅழகியசபையையிட
பப்போமெனறா மெயகாவலகாராகளென்றவாறு, (திரு)

வேறு.

பூண்டருள்கொண்டகாவலபுரிபவருரைத்தலகேளாத
தாண்டவரிகமுறானத்தன்மையினேருளமைநாழக
காண்டகுதுரிபாதிதகாழிபரத்தொளியினமுழுகி
நீண்டதோர்தமபமாகிநன்னாடுகருபோது

(இ-ள்) கிருபையைக்கொண்ட மெயகாவலகாரா சொன்னது
கேட்டுத் தாண்டவமுரிசின்ற அறிவினறமையினது பழமை
யைநாழககாணத்தகக துரியாதீதமாகியமிகுந்தபாதத்தினுடைய
ஒளியிலேமுழகிப்பாவசப்பட்டு நீண்டஒருவதம்பமாகி நெகொ
ழிகைகின்றா மாணிக்கவாசகொன்றவாறு, (திரு)

போமெனப்போகாரொன்றும்புகல்கிளர்பித்தர்கொண்டார்
நாமெனகாவலாளரஞ்சிரிந்நிதற்குமெலலை

சாமுடற்குயிர்வந்தெய்துந்தன்மைபேசற்குவிந்தகஞ்சீத்
தேமலர்க்காமேற்கொண்டிசிவசிவபோற்றியென்றார்

(இ-ள்), இவர்போ மென்றால்போகார் ஒன்றும்பேசார்பயித்தி
யங்கொண்டவராகுமென்று மெய்காவற்காரர்பயந்துநின்று இரங்
கும்போது இறந்ததேகத்திற்கு உயிர்வந்தடைந்த தன்மையைப்
போல அஞ்சலிசெய்த தாமரையிலர்போன்றகைகளை, மேற்கொ
ண்டி சிவசிவபோற்றியென்றார்மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு (ருக)

முன்னவன்செம்பொன்மன்றை மும்முறைவலங்கொண்டங்
தன்னிகரில்லாமுலத்தலைவனைவணங்கிப்பின்ன [குத்
ரன்னையம்பிகைதன்பாதமன்புடனிறைஞ்சியந்தப்
பொன்னவிற்கோயின்மேல்பார்புலிச்சாஞ்சென்றுசேர்ந்து

(இ-ள்), ஆதியாகியகடவுளுடைய பொன்னம்பலத்தைமூன்று
தரமவலங்கொண்டு அங்கேதனாகு நிகரில்லாத திருமூலஸ்தான
கடவுளை வணங்கிப்பின்பு உமாதேவிதிருவடிகளை அன்புடனேவ
ணங்கி அந்தப்பொன்னொளியையுடையகோயிற்குமேற்பக்கத்தில்
திருப்புலிச்சாத்திலடைந்தென்றவாறு (சுடு)

வீரந்தரவமர்ந்தநாதன்மலரடிவணங்கிநாடிச்
சரீந்தனிபிநுந்தவண்ணநன் பாதமிரைஞ்சிக் கிழித்
திருந்தியமறையோர்வாழ்ந்திலையெம்பலஞ்ஞழிவிதிப்
பொருந்துழியிர்தமாளவாசகம்புகலலுற்றார்

(இ-ள்), வேண்டிய வரங்களைத் தருதற்குளமுந்தருவிய அந்தக்
கடவுளுடைய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளை வணங்கி அதற்
கருகேதிருநாடிச்சரத்திலிநுந்து பரமசிவனுடைய பாதங்களைவ
ணங்கிக் கிழித்திருத்தமரையிலுலையுமவரவாழ்ந்தின்று நிகர்ப
ரத்தைச்சூழற்கவீதியிற்போரும்போது அயிர்தமாளியதி, வாசக
ஞ்சொலலத்தொடங்கினார்மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு (சுடு)

ஆடியிக்குலாநற்றில்லையாண்டவறனைக்கொண்டென்னும்
பாடலைப்புநன்றுகோயிலிருவகைப்பீதிகளாகுநி
நாடுமச்சிவபுராணமொழிந்தநல்சைவன்மூன்று
நீடுமெய்த்தமிழ்மன்பாலோசினிரீதிமிகாரர்

(இ-ள்), ஆடுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டென்னும் குலா
ப்பத்துப்பாடிக் கோயிற்றிருப்பதிகமுய்கோயின்மூற்றிருப்பதிக
மும்பாடிக் கீர்த்தித்திருவகவலதிருவண்டப்பகுதிபோற்றித்திருவ
கவல் ஆகியமூன்றகவலும் அன்பினுலேபாடினாரீதியின்மிக்கவார
கியமாணிக்கவாசகரொன்றவாறு. (பெ)

கைவளைசிலம்பச்செம்பொற்றிங்கிணிகறங்கச்சூழ்ந்து
மைவளர்குழன்மேல்வண்டிருண்டிசுதிருநென்பாட்
யடு

மெய்யிவரும்பெம்போர்விழிக்கயல்புரட்டி ஞாங்க
ரிவ்வகை சின் றுசண்ணமிடிநதனரம்மடந்தைநலலார்

(இ-ள்) கைகளிலேயிருக்கின்ற சங்கவளையங்கள் சத்திக்கச்செ
ம்பொன்னாற் செய்தகிககணிகள் சத்திகக மயிர்சாந்திபுசியுகரிய
கூந்தலின்மேல் வண்டெள்மயங்கி இசையைப்பாடத்தேகத்திலே
வேர்வைபுண்டாகவெவ்விய பேர்செய்கின்ற கண்ணு கயல்களை
ப்பாட்டிப் பக்கங்குளிலேயிந்தவகைநின்று மாதர்களுல்லாம் தி
ருப்பொற்சண்ணமிடிததார்களென்றவாறு (சுந)

அத்திருவனையார்பாடல்கேட்டவரிசைத்ததிக
மெய்த்தமிழதனுன்குமிகுதிருசசண்ணமோதி
மைத்திகழகாவினாடுவருதலுமககேபொய்தல்
தத்தமின்முயலுகாதற்சிறுமியர்தம்மைக்கண்டார்

(இ-ள்), அந்தமாதர்களுடைய பாடல்களைக்கேட்டு அவர்கள்
சொல்லியதாகமெய்யாகியதமிழினால் நன்மைபுகுந்ததிருபொற்
சண்ணம்பாடி மேகங்கள் பிரகாசிக்கின்றசோலைபிடத்தேவருமள
வில்அங்கேதங்கள்தகளுககுள்ளே விளையாடுகின்றபெண்பிள்ளை
களேபயராத்தார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு (சுச)

கண்டபின்வறிதுகூறுங்கட்டுவாசிறிதுமற்றெம்
மண்டனையுமையினீரொன்றவருநாத்ததாக
வெண்டருதிருத்தெள்ளேணந்திருவுந்திள்முற்றேருணைக்கம்
பண்டிகழ்திருப்புவல்லிப்பாடல்பொன்னாசல்சொன்னார்

(இ-ள்), பார்த்தபின்புவிண்ணேசசசிறிது மில்லாமல்எமதுந
டவனையேசொல்லுகள் நீங்கொன்று அவரவர்கள்சொல்லியதா
தத்திருத்தெள்ளேணந்திருவுந்தியார்திருத்தேருணைக்கம்பணகள்
விளங்குகின்ற திருப்புவல்லிதிருப்பொன்னாசல்லாடினார்மாணிக
கவாசகொன்றவாறு (சுரு)

ஆங்கொருசிறுமிகன்சீரன்னையேநோக்கிக்கூறுந்
தாங்கிசைமொழியேயாகத்தகுமவையீரைந்தோதி
ஞாங்கரினமுரலுந்துமபிதன்னையுநயந்துநாதன்
புகழல்லவழுத்துகென்றுபுனிதர்கொத்தும்பிசொன்னார்

(இ-ள்), அங்கேஒருபெண்சிறந்ததனதுதாயைப்பார்த்துச்சொ
ல்லும்தாங்கப்பெற்றஇசையையுடையசொல்லென்னந்தக்க ஆள்
னைப்பத்துப்பாடிப்பகங்குளின்பாடுகின்றதும்பியைவிரும்பிப்பார்
த்துக்கடவுளுடைய திருவடியைத்துதி செய்யென்றுதிருக்கோத்
தும்பிசொன்னார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு (சுசு)

பொங்கரினிடையேவாமும்பொற்பிளங்குயிலேகவி
யிங்கழையெம்பிரானையென்பதுங்கிளியைநோக்கித்
திங்களஞ்சனையோன்பாதஞ்செப்பெனத்தசாங்கமென்னுந்
தங்கிசைத்தமிழுஞ்ஞெளன்னார்தன்னிகரொருவரில்லார்

திருவம்பலச்சுருக்கம் நாயடு

(இ-ள்) சோலையின்மத்தியிலே வாழ்கின்ற குயிலைப்பார்த்து அழகிய இளங்குயிலே இங்கேயெழுந்த கடவுளைக் கூவியழையென்பதாகிய குயிற்பத்தம்கிளியைப்பார்த்துச் சந்திரனைத்தரித்தகடவுளைச் சொல்லென்னும் திருத்தசாங்கமும்பாடினார் தனக்குடிகொருவருமில்லாத மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு, (௧௭)

முண்ணிடைத்தம்மையாண்டவடிவினையென்றிற்றே
ரண்ணலைக்கடவுளென்பார்க்கஞ்ஞதம்விளையேனென்னும்
பண்ணுறச்சிறந்தசெய்யுள்பகாந்துநற்பன்னசாலை
யொண்ணகர்ப்புறம்புசெய்தங்கிருந்தனநன்மையிக்கார்.

(இ-ள்) பூமியிலேதம்மையடிமைக்கொண்ட கடவுளையல்லாமல் வேறொருவரைத் தெய்வமென்பதற்கு அஞ்சுகின்றேன் வினையையுடையேனென்னும் சிறந்தபண்ணையுடைய அச்சப்படுத்துப் பரமபின்பு அந்தநகர்ப்புறத்திலே ஓயபாணகசாலைசெய்த அங்கிருந்தார் உண்மையிலேயிங்க மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு. (௧௮)

பரம்பரப்பொருளாகமிந்தப்பைந்தமிழோதிலையம்
பெரும்பிறப்பகலவந்துபிறந்தவாரசெய்தியெல்லா
மிருந்தநற்றொகுதிதோயுமியம்பிநன்மகிழ்ச்சியெய்தி
யரும்புகழ்திலையுள்ளாரியாவரும்பிசயித்தார்

(இ-ள்) உலகமானதுவேதாந்தபொருளாகிய இந்ததிருவாசகத்தமிழைச் சொல்லிப்பெரியபிறப்பினின்று நீங்கவந்துதிருவவதாரஞ்செய்தமாணிக்கவாசகருடைய செய்தியனைத்தும் அரிடபுகழையுடைய தில்லையிலுள்ளவாயாவரும் தங்கள் கூட்டந்தோருஞ்சொல்லெல்லமகிழ்ச்சிபெற்று அதிசயத்தாரொன்றவாறு, (௧௯)

தத்துவமுடிவிலாடிந்தாண்டவந்தம்முட்கண்டு
சித்தனுஞ்சென்றுமன்றினிமலனையன்பாலேத்தி
யித்திறமையர்தில்லையெல்லையிலைவாதவிப்பார்
யுத்திராவாதிவென்றபுகழினையுரைத்தல்செய்வாம்

(இ-ள்) முப்பத்தாறுதத்துவத்தின் முடிவிலேசெய்கின்ற சபாநாயகரது நிருத்தத்தைத்தமக்குள்ளேகண்டித்தியம்பியோய் அந்தக்கடவுளைப்பத்தியினுலே வணங்கியிந்துப்பிரகாரம்மாணிக்கவாசகர்திலைமாநகரத்துளல்லையிந்தசெய்தபாணசாலையிலேமுந்தருளிநிருக்கஇப்பால் அவர்புத்தாவாதிவெனசெய்ததோத்திடைச்சொல்லுவாம், (௨௦)

திருவம்பலச்சுருக்கம்-முற்றுப்பெற்றது,

ஆதிருவிருத்தம்-சாயுட:





உ

சிவமயம்.

புத்தராவாதில் வென்ற சருக்கம்.

வேறு.

தாழ்ந்திவெணியண்ணரூன் விடா வேர்மாதவ
னாழிநூலவண்மையுண்மையாயுநேயநெஞ்சினான்
சோழநாடுகண்டிதிலைதொழுதுகின்புபழுதிலா
வீழ்நாடுதன்னைநாடவெண்ணியங்குநண்ணினான்

(இ-ள்) தாழ்ந்துநீடிய சடாபாரத்தைபுடைய பரமசிவனுடைய இரண்டிபாதங்களுமையுவிடாத ஒருதபசியானவர் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியிலுள்ளவளத்தை ஆயதக்கூட இசையுள்ள மனமுடையவாராசசோழநாட்டைக்கண்டு திலைமாரக்காவணங்கிப்பின்பு குற்றமில்லாததழைதேசத்தைப்பாராக்கவேண்டியென்றுநினைத்து அங்கேபோயினான் என்றவாறு.

(க)

நண்ணுமாதிரிமாதவனலங்கொளிழ்நாடனா
மண்ணரூளிநுத்தொடையதுசேரிளந்தொறு
மெண்ணிலாதகாலமவாழிகிலைமனறமென்றுகூ
ருண்ணிலாவும்பிய வுகைக்கவேதொடங்கினான்

(இ-ள்) அபபடியேபோல தபசியானவர் முகன்மைபெற்ற நன்மைக்கொண்டதழ்நாட்டான இந்நுத்தொடையசேர்ந்து மிகுந்த உள்ளன்பினாலேதான்றாகுமிடநகோருஞ்சிதம்பரம அளவிலலாத காலம் வாழ்கவென்று சொல்லத்தொடங்கினான் என்றவாறு. (உ)

சென்றுசேரிடங்கோறுஞ்சிறந்தசெம்பொன்னம்பல
மென்றுகூழிவைகுநாளிழீநாடன்முன்புபேய்
நன்நிலாதழகந்தாநயந்திறைஞ்சிமன்னகே
ளொன்றியாமுறாததுமென்வநதில்வாறுகூழினர்

(இ-ள்) தானபோய்ச் சேருமிடங்கோறுஞ்சிறக்கப்பெற்ற பொன்னம்பலமவாழ்கவென்று சொல்லியிருக்குநாளிலலங்கேயிருக்கு ம்நண்மையிலலாத மூடராகியபுகதர்மாதேசத்து ராசாவகடுக்கி ரோபோயநயப்புடனவணங்கி அரசனே ஒன்றுகேள்நாம் சொல்லுகிறோமென்றுமகிழ்ச்சியுடன இத்தபபடி சொன்னார் களென்றவா

ஒற்றகமிலுதிருத்தனமொருததனின்னகர்க்குளா
னறகலன்களாகுமலைநாளுமுண்பதைய்யமே
நிறகினும்மிருக்கினுநிலாவசெம்பென்மன்றெனுந்
சொற்கிளர்ந்துரைக்குமென்று சொல்லுமுன்வணங்கினர்

(இ-ள்) குறைவில்லாத திறமையுடையவனாகுமொருநட்களின் நகரிலேயிருக்கிறான் அவனுக்காபரணம் ருத்திராஷ்டமாவிலை அடைந்தந்தோறும்புசிப்பதுபிஷாநின்றாலும்இருந்தாலும்பிரகாச

புத்தவாதவிலாசவந்தசருக்கம் ஈயன்

ஈயுபவன்ய பொன்னம்பலமென்னுஞ் சொல்லைச் சொல்லுகிற
 நெனறுமுன்னேவணங்கினுர்களுளவாறு. (ச)

வேறு.

இன்றிகவணைக்கொணவிரென்றிசைத்தாரிருபனாகவருஞ்
 சென்றன்புடையாய்வுருகவனையழைத்தான்றிறன யன்னவனென்
 நன்றென்பதுவுந்தீதுமிலாநாளும்பலிபெற்றுண்பகொழிந், தொ
 ன்றுகருதாருடனகருமமுளதோவேந்தறகெனவுரைத்தான்

(இ-ள்) அவ்வரசனானவன் இன்று இங்கே அவனைக் கொண்டுவா
 றுகளென்று சொன்னான் அவரும் போய அன்புடையவோ உம்மை
 யரசனை ககிறான்வாருமென்றார் அதற்கு அவர் சொல்லுவாராநா
 ள்தோறுமநம்மையுந்தீமையிலலாத பிசையெடுத்தது உண்பதல
 லாமல்லென்றுமநியாதவாகவிடத்தாம அரசனாகுககாரியமுண்
 டோவென்றார்-று. (இ)

உயிர்ப்பலிகொண்டெனினுமற்றென்றுங்கருமயில்லெனினும்
 பாரிப்பயிலவாருயிர்ப்புரத்தலபரமாநிருபாககாதவினால
 தீரிறகமழ்தாரொம்மரசனேறன்பாலவருதலவேண்டுமென்
 சீரிற்றிகழவேறுதருடனசென்றானென்றுநீமையிலான

(இ-ள்) உரிலேபிசையெடுத்துண்டாலும் காரியம் ஒன்றுமில்லை
 யானாலும்பூமியிலேயிருக்கின்றவர்களுடைய உயிரைவிடத்தல்அ
 ரசர்களுக்கும்பாரமாகும். அதவினாலகமழுகின்றவொருசெய்தமா
 லையையுடையளங்கரரசலிடத்திலேவால்வேண்டுமென்றுசொல்
 ல நல்லதென்றுசிரப்புவினங்கியவேலையுடைய தூதருடனேபோ
 னாதின்கொன்றுவில்லாதபசியானவரென்றவாறு. (ஈ)

முத்தம்பிடகமுன்னுணர்ந்துசெயிர்நான்கொழிந்துமுதுசீல
 மைந்தும்புனைநதுபார்மிதேயாறைத்தடகருமியலபுடையோன்
 கந்தவகெடுத்தமுத்திபெனக்காட்டிங்குறவனிருப்பவுடன்
 சந்தஞ்சிறந்தபுயநிருப ணிருந்தான்ருளேபுடைகுழ

(இ-ள்)* ஆதியாகியபிடக நான்முன்னுமறிந்துநான்குமுற்றமுநீ
 ங்கிசசீலமைந்துந் தரித்துக்காமாநியீரையும் பஞ்சேந்திரியங்களும்
 அடக்கப்பட்டஇயல்பையுடையவனாய்ப பஞ்சகந்தமுங்கெடுவது
 முத்தியென்று காட்டுகின்றபெளத்தாசிரியன்தன்னுடனேயிருக்க
 சசேனைகள்புடைகுழ அமுதுசிறந்தபுயந்தையுடைய புத்தராசனு
 மிருந்தானென்றவாறு. (எ)

உடுக்குந்தனிவெண்கோவணமுமொளிர்பொக்கணமுமாத்தி
 னையு,மெடுக்குஞ்சதங்கைநெடுழி பிம்புமில்லுந்நிலத்திருக்க

ஈய அ புத்தரைவா திலு வென்ற சருக்கம்

மு, மடுக்குஞ் சிறு புன்முறுவலுநின் சையஞ்சடைபுங்கண்டாசன்
விடுக்கவகொளவந்தருகாகவிருந்தான் றிருவம்பலமென்று,

(இ-ள்) அப்போது தபசியானவர் உடுக்கப்பட்ட ஒரு வெள்ளைக்கோ
வணமும் பிரகாசிக்கப்பட்ட கபாலமும் சதங்கைகடைய நெடிய பிர
ம்புமதி லுர்தபொட்டணிந்திருமுகமும் சிறிய புன்சிரிப்பும் அசை
கின்ற சடையும் பார்த்து அரசன திடுக்கிடவந்து அருகேயிருந்தார்
திருவம்பலமென்று சொல்லி என்றவாறு, (அ)

இருக்குந்தலைவன் னைநோக்கியிப்போ திருவம்பலமென்றிங்
குரைகருத்தகமையெவன் கொலெனவுலகாள் பவனுக்கவனுரைப்
பான், பெருக்கும்புகழாற் றிகழ்வளவன்பிரியா விருகட்பேரருலா
புரக்குந்திருநாட்டறந்தழைக்கும் புலியை, ரென்பதொன்றுளதால்.

(இ-ள்) இப்படியிருக்க தபோதனரைப்பார்த்து இப்போது நீர் திரு
வம்பலமென்று இங்கே சொல்லுந்தன்மையென்னவென்று வினா
வ அலைவரசனுக்கு அவர் சொல்லுவார் செல்வத்தை அதிகரிக்கச்
செய்யுகிறீர் ததிலினுலே பிரகாசிக்கின்ற சோழராசாவானவன் பி
ரியாததன் னுடைய திருபாநோக்கங்களுலே ரட்டிக்கின்ற சோழ
நாட்டிலே சிதம்பரமென்றொரு ஸ்தலமுண்டென்றவாறு. (ஆ)

அந்தப்பதிமுறில்லைவனம் தேபுவனமனைத்தினுக்கு, முந்தக்
கிளருந்தெய்வதலமதனான் மூலதானமதா, மித்தப்புவிகருநாப்ப
னென விஸங்கும் பொதுவாமிடமதனிற், சந்தத்தனததா னுமைகா
ணத்தலைவன் றிருத்தாண்டவம்புரிந்தார்.

(இ-ள்) அந்தஸ்தலம்முன்னே தில்லைவனம் அதுவே திரிபுவனத்
துக்குமுன்னே உண்டாகிய தெய்வஸ்தலமாம் அதனால் மூலஸ்தா
னமென்று சொல்லலாம் இந்தப்பூமிகருநுவொகப்பிரகாசிக்கின்ற சி
ற்சடையிலே சந்தனம்பூசப்பட்ட ஸ்தனத்தை யுடைய உமாதேவி
காணச்சபாநாயகர் இருத்திரு செய்தாரென்றவாறு. (ய)

மன்னுந் திரலாண்மனுமைந்தன் வடிவிறொழுநோய் மாற்றி
நெடும், பொன்னகிரிபோலுந் ள்கும்புனிதத்தடமுண்ட தின்மூ
ழி, முன்னம்புவிமேற்றவமொன்று முயலாதவருமைந்தொழி,
லென்னுந்திருத்தாண்டவம்புரிதல்கண்டாலுலகிளிளிப்பீடுவார்

(இ-ள்) நிலைபெற்ற திருலையுடைய மன்னுச்சக்கரவர்த்தி குமாரான கி
யிரனியவன் னுடைய தேசத்திலிருந்த குட்டநோய்யை நீக்கி நெ
டியமகமேருவைப்போலுந் திவ்வியதேகத்தைக் கொடுத்தபரிசுத்
தமாகிய சிவகங்கையென்னும் ஒருதடாகமுண்டு முன்னேபூமியி
லேயொரு தவமுஞ்செய்யாதவரும் அதிலே மூழ்கிப்பஞ்சிருத்தி
யத்திற்குக் காரணமாகியிருத்தத்தைத் தெரிசித்தால் அவர்கள்
உலகத்திலேவந்துயிறுவார்களென்றவாறு. (யக)

புத்தராவாதிஸ்வேஸ் தர்சருக்கம ரீயக்

நண்ணும்பிறவியொழித்துயிர்க்குநலஞ்சேர்முத்திக்கொடுக்கு
மதர்,கெண்ணுஞ்சமயக்கடவுளநீயானேவலலென்னப்பதமே
ல்,வண்ணந்திசம்பொற்கழலணிந்துமதுகைக்கொடியுங்கட்டியரு
ட்பெண்ணம்பிகைகண்காண்டஞ்செய்தானந்தப்பெருந்தருக்கா

(இ-ள்) பொருந்திய பிறவியை நீக்கி ஆத்மகோடிகளுக்கும்
னமையானமோகத்தைக்கொடுப்பதற்குநீனைககின்ற அனேகசமய
தெய்வங்களில்யானே எல்லவென்னுந்நிறுவடிமேலமுதுகுவினங்
கியபொன்னினுற் செய்த வீரகழலையணிந்து வலிமையுடைய
கொடியுங்கட்டியஅந்தகர்வந்தால் அருட்சத்தியாரியஉமாதேவிகா
ணநடனஞ்செய்தரளென்றவாறு (102)

தேக்குஞ்சமலமுடிக்கடவுளிருநதர்ளகருகாத்திமனமும்
வாக்குஞ்சொல்லுங்கொடியுருமொருகாற்பொன்னம்பலமென்னி
லாக்கந்தருமஞ்செழுந்திருபத்தோராயிரத்தோடறுதாறு
நாக்கொண்டொக்குமதற்குநீனொன்றுஞ்ஞன்றப்புசுழான்

(இ-ள்) நிறையப்பெற்ற சடாராடியையுடைய பரமசிவனுடை
பஇரண்பொத்தைவணங்காதியமனமுட்வாக்கும்செய்கையுமு
டையகொடியிவர்களும் ஒருதரமநிலைபெற்றபொன்னம்பலமென்
றுசொன்னால்செல்வத்தைத்தருகின்றபஞ்சாக்ஷரத்தை இருபத்
தோராயிரத்தறுதாறுதரம் நாவைக்கொண்டசெந்நவதற்குநீகா
ல்லவா வென்றார்குறைபாதநல்லநீர்த்தியையுடையதபசியானவ
றென்றவாறு (103)

நீறுந்திருவஞ்செழுத்துமிலாநிருபாநிருவம்பலமென்று கூறு
ம்பொருளில்கிதுவாகுமென்றுஞ்ஞன்றுமெனுங் குணத்தான், மே
றும்பிடகமுன்றுமுரைசெய்யுந்தலைவனல்லாத, வேறுங்கடவு
ளொன்றுளதேவென்றே புத்தன்வெகுண்டொப்பான்

(இ-ள்) மலையென்றுசொல்லுங்குணத்தையுடையதபசியானவ
ர்விபூதி பஞ்சாக்ஷரமில்லாத அரசனே நிரும்பலமென்றுநாம்
சொன்னதற்குப்பொருள்இதுவாகுமென்றுர் அப்போததேருகி
ன்றபிடகாகமும்முன்றும்கொன்னதலைவனல்லாமல் வேறேஒருதெ
ய்வமுண்டோவென்று கோபித்துச்சொன்னுன்புத்தகுருவானவ
னென்றவாறு. (104)

சென்றேதில்லையெனும்பகியிற்சேர்வேன்வாதுசெய்தவன்று
னின்றேநடிக்குங்முல்லீநீதிக்கொடியுமிங்கறுப்பே
னென்றேகடவுள்புத்தென்னவுலகோரயியவுரைத்தந்த
மன்றேபோகிநிழற்பெருமாள்பள்ளியென்னவழங்குவிப்பே

(இ-ள்) அப்படியானுத்தில்லைமாநகருக்குப்போய்வாதுசெய்து
அவரிருந்து நிருத்தஞ்செய்கின்றபாதத்திவிடுகின்றவீரக்கழலையு
ம்பிடிக்கின்ற கொடியையும்அறுத்துமோடுவேன் புத்தனொருவ
னேதவிரவேறுதெய்வமில்லையென்று அந்தச்சமைஷய அரசமாரி

எ உ ய் பு த்த தா வா து ஸ் ன வ ன ற ச ரு க க ம

முவினிருச்சும்புத்தன்கோயிலென்று சொல்லும்படிவைப்போடு
 ன்ருன புத்தகுருவானவரென்றவாறு, (௧௫)

இந்தக்கருமந்தினமூன்றிவ்யானேமுடிப்பனெனவெழுந்து
 சந்தசசிவிகைமேறகொண்டென்குறள்வணங்குங்கணஞ்சூழ
 தந்தகநிளாறுந்தினாக்கடலுநாடுங்காடுமகன்றேகிப
 புந்தித்துயரங்கொண்டொல்லெசென்றன்புத்தன்புலியூரில்

(இ-ள்) இந்தக்காரியத்தைமூன்றுதினத்திவ்யானேமுடிப்பனெ
 ன்று அமுதியசிவிகையின்மீதிலேறிகொண்டெனனுடையபாதத
 வைவணங்குகின்றபௌத்தகூட்டங்கள்சூழமிகவம்பிரகாசிககின்
 ற அலையையுடையகடலும்நாடுமகாடுமநீங்கிபுத்தியிலேவியசன
 வகொண்டிச்சிறந்தகிலே புத்தகுருவானவன்சிதம்பரத்துக்குப்
 போயினுனென்றவாறு (ய௭)

வேறு.

ஐன்னனுந்தனதுசெல்வமகட்குள்மூகைநீங்கப்
 பொன்னிமைபலதகிலேகவென்பதுபொருந்தவுன்னித்
 தன்னெடுத்தானேசூழத்தனிப்பெருஞ்சிவிகையேயிக
 சென்னிநனனுதிசோநதுதிஷ்லையினெல்லெபுகர்கள்

(இ-ள்) புத்தராசனுக்கன்னுடையசெல்வம்போன்றபுத்திரிக்கு
 முன்னமேயுண்டானஊமைகதனமைநீங்கச்சிதம்பரத்துக்குப்
 போகவேண்டுமென்பதைநினைத்துதன்னுடையசேனைகளசூழ
 ஒப்பற்றபெரியசிவிகையிலேறிகொண்டுசோழநாட்டிலவந்தகி
 லலையினகரத்துக்குவந்தானென்றவாறு, (௧௭)

இவ்வியன்செல்லுமுன்னொய்யபுத்தனங்கி
 செங்கரன்நிலையெல்லெசசிவிகையினிழந்ததுசென்று
 பொங்குதன்புனலசோசென்னிப்புச்சசாரவரன்போற்கோ
 றங்குசெங்கனகசாலந்தயங்குமண்டபத்திலானான் [யிற்

(அள்) இந்தப்புத்தராஜன்வருவதற்குமுன்னேவந்தபுத்தகுரு
 வானவன்அககினியைத்தரித்தசிவந்தகையையுடையபரமசிவனு
 டையதிலலையொகரத்து எல்லையின்முன்னேசிவிகையைவிட்டிரங்
 கிமிசுநக்குளிராசசிபொருந்தியகவகையைத்தரித்தசிரசையுடை
 யபரமசிவனதுஆலயத்திலேபொன்னிறைசெய்தமண்டபத்தில்
 வந்துசேர்த்தானென்றவாறு (௧௮)

ஆங்கவனிருப்பசென்றவாசனுயிறைஞ்சியெய்தி
 யோங்கியமகிழ்ச்சியெய்தியமர்ந்துழியுரகராசி
 தாகியசடிலன்கோயிழன்னிலுட்கருமஞ்செய்வா
 ரீங்கிவரவரவுகண்டேயாவருமொருங்குசேர்த்தார்

(இ-ள்) அங்கேயிருந்தபுத்தகுருவைப்புத்தராசன்வணங்கித்து
 கிசெய்துஉயர்ந்தமகிழ்ச்சியடைந்திருந்தபோதுசர்ப்புக்கூட்டத்

புத்தவைவாதில்லிவன் தசருக்கம் ஈடக

தைமுடித்த சடையையுடைய பரமசிவன்து கோயிலிலேபணிவி
டைசெய்பவர்கள் இவர்கள் வருதலைக்கண்டெல்லாரும் ஒன்றாய்
சேர்ந்தார்களென்றவாறு. (10க)

வேறு.

தத்தமனநொந்துகன் றுனெனவெகுண்டே
சித்தமயர்வெய்தும்வகைசின்மெரழிகன்குறு
வத்தனுறைதில்லைநகரெல்லையையகன்றே
புத்தகடிடத்திதுபொருமெனவுரைத்தார்.

(இ-ள்) அப்படியேசேர்ந்தவர்கள் தங்கள் தங்கள் மனநொந்து
அக்கினியைப்போற்கோபித்து அவர்களாயரசங்கொள்ளும்படி
லவார்த்தைகளைப்பேசிக்கடவுளிருக்கின்ற தில்லைமரகரினெளி
லையைவிட்டுப்புத்தனே சித்திதத்திலோடிப்போஇதுநாங்கள்மொ
ருக்கமாட்டோமென்றுசொன்னார்க ளென்றவாறு. (உ0)

தார்வளவன்முன்னருயர்தர்க்கவுளாகொண்டே
நீர்பரவுசைவரிலையன்றெனமொழிந்தே
சீர்மறுவுபுத்தனுயர்தெய்வமெனவிப்போ
தேர்பெறழிபாப்பதலதேகுவிதிலென்றான்

(இ-ள்) வெற்றிமாலையைணித்த சோழரசன்முன்னேஉயர்க்
ததர்க்கம்பேசி நீங்கள்போற்றப்பட்ட சைவமார்க்கம்ரிலையன்றெ
ன்றுசொல்லிச்சிறப்புப்பொருந்திய புத்தனேஉயர்ந்ததெய்வமெ
ன்று அழகுபொருந்த இப்போதுசொல்வதல்லாமற்போவதில்லை
யென்றானென்றவாறு, (உக)

பத்தனவனிவ்வுரைபுகன்றபினைவர்க்கு
மித்திரமுநாகருவமெனக்கடிதகன்றே
மெத்தவர்கள்வேதமுதலோர்பரிகலத்தோர்
தத்தமனைதோறுமிதுசந்நினர்களன்னோர்

(இ-ள்) புத்தகுருவானவன் இந்தவார்த்தையைச்சொன்னபின்பு
யாவர்க்கும் இதைச்சொல்லுவோமென்றுசீக்கிரத்திலேஉண்மை
யாகியதபோதனர்களுக்கும் தில்லைசூவாயிரவர்களுக்கும் பரிகல
த்தார்களுக்கும் அவரவர்கள்வீடுகள்தோறும்போய்ச்சொன்னார்
களென்றவாறு, (உஉ)

புண்ணுழையும்வேணிகர்புகன்றமொழிதேளா
வண்ணலுறைகோயிலிடையாவருமடைந்தே
வண்ணமணிமண்டபமதெய்திவருபத்த
ளெண்ணமதுகேட்குவமெளக்கடிதுசென்றார்

(இ-ள்) புண்ணிலேவேலுநுழைந்ததுபோல இவர்களெல்லாரு
தொன்னசொல்லைக்கேட்டுச் சபாநாயகொருந்தருளியிருக்கின்ற
கோயிலிலேஎல்லாரும்போய் அழகியரத்தினும் பதித்தமண்டபத்
டுக

ஈழ புத்தரைவா தில்லைவன்றசருக்கம்

திலிருக்கிற் புத்தகுருவினுடைய நினைப்பென்னவென்று கேட்
போமென்றுசேகிரத்திறபோனூர்குள்ளென்றவாறு, (உ௩)

தெய்வநாரானவர்கள் செல்லவெதிரவாரா
மெய்யணர்வில் புத்தனை வெருண்டியலசொல்லா
வய்வகரியாதவொருநீபயமிலாதே
யிவ்வலகயிருந்தமதியாமையெதுவென்றார்

(இ-ள்) தெய்வத்தன்மையையுடைய தில்லைமூவாயிரவர்போக
ளதாகொண்டவாராத உண்மை ஓரனமில்லாத புத்தனைக்கோபித்
துபபலபேசுககள் பேசிப்பிழைக்கும்வகையறிபாதநீ இங்கே அஞ்
சுதலிலலாமல் மதியாமலிருந்ததன்மையென்னென்று கேட்டார்கள்
என்றவாறு, (உ௪)

அகமகமையாகமபுரநன்மவையாலே
நாககடவுளேகடவுளென்று நுவல்வீரோ
லெங்கடவுளேகடவுளென்று நவில்வேன்யா
விவகெனெதிரகூறுமெனவேயவனுரைத்தான்

(இ-ள்) ஆறுசாஸ்திரமும்நான்குவேதமும் இருபத்தேட்டாகமு
ம்பதினெண்புராணமும் ஆகிய அஷ்வகளாலே உங்களுடையகைய
வமெகெய்வமென்று சொல்லியாகளானால் எங்கனதெய்வமேதெய்
வமென்று யோன்சொல்லுவேன் இங்கேயென்னெதிரோ சொல்
ல்லுமென்று சொன்னான் புத்தகுருவென்றவாறு, (உ௫)

போற்றும்பறையந்தணர்கள புத்தனை வெருண்டே
தோற்றனையெனக்கலைஞர் சொல்லவுளை வெல்வோ
மாற்றமினியுன்னுடனுரைக்கும் துமறறோர்
சேற்றினெதிர்கலலெறிதல் செய்தவலதுண்டோ

(இ-ள்) யாவராலுந்துதிக்கப்பட்ட தில்லைமூவாயிரவர்கள் இது
சொன்னபுத்தகுருவைப்பார்த்து கோபித்து உன்னை வித்துவான்க
ள்கோற்றையென்று சொல்லும்படி செய்திப்போம் இனி உன்னுடனே
பேசுவது சேற்றின்மேல்கல்லெறிவதுபோல லலாமல்வேறுண்
டோவென்றார்களென்றவாறு, (உ௬)

நன்றிதருவாருமொருஞ்ஞானிசுறைசெய்தா
னின்றதன்வெகுட்சியைநிறுத்தல்தடனமா
லின்றிழிபுரினுடனிகழ்ச்சியெனுஞ்சீ
ரொன்றுமில்லையானவுளையோருரையில்வெல்வோம்

(இ-ள்) ஒருத்தருக்குநன்மையைச்செய்யப்பட்ட பெரியோர்க
ளும் ஒருநாயானதுசுறைத்தால் அங்கேநின்று அதன்கோபத்தை
ஆற்றுவது முறைமையாகுமென்பார் ஆதலால் இன்னுழிவினியு
டையஉன்னோடு பேசுகிறதாமக்குத்தகாதகாரியமடனாலும் சிறப்
பொன்றுமில்லாதவுள்ளே ஒரு சொல்லிலேசெயிப்போமென்றார்க
ள்தில்லைமூவாயிரவரென்றவாறு, (உ௭)

புத்தரைவா தில்லேவன் றசருக்கம் பாடல்

மிக்கதிறன்மன்னவருமெய்யுணர்வினோருந்
தென்ககசபைமுன்னர்நமசாககவுரைசொன்னார்
றககதெனலாமுதுதகாததிதுவென்றார்
லெககலகமுமில்லையிதேகருமமாமால

(இ-ள்) மிகுந்ததிறலையுடைய ஆரசர்களுக்கும் மெய்யுணர்வினை யுடைய பெரியோர்களுக்கும் உயிருக்கின்று படைபெற்றோம்முடையதாகவார்த்தையைச் சொன்னால் இதுதககது இதுதகாததென்று அவர்கள் சொல்லுவார்களானால் எந்தக்கலகமுமில்லை இதுவே கருமமாகுமென்றார் தில்லேவனவாயிரவுடொன்றவாறு, (உஅ)

உத்தரமுறைககவியரது புலியூர்
புத்தனேமுனிந்தனர் புடைத்தனர்களென்றே
யித்தலமுறைத்து விடுமென்வளவன்பான்
மெய்த்தவருரைத்தெழுதுமோலையைவிடுத்தார்

(இ-ள்) உத்தரஞ் சொல்லமாட்டாமல தில்லேவனவாயிரவர்புத்தருருவைக்கோபித்தார்கள் அடித்தார்களென்று இந்த உலகஞ்சொல்லுமென்று சொழராசாவைவரும்படி ஒரு ஓலையெழுதிவிட்டார்கள் இவர்களெல்லாமென்றவாறு, (உஆ)

ஆந்தனாபொருந்தவாருங்கலையுணர்ந்தோர்
வந்தனுருநானேமணிமன்று தொழுவென்றே
புந்திமகிழோலைபலபோகியபின்வெய்யோன்
முந்நுமொரித்தனனமுனோத்தனனிராவோன்

(இ-ள்) பிரமணர்களுக்கும் பெரியதபோதனர்களும் ஆரியனலேகையானதில் வல்லவரும்நானே சசிதம்பரத்தைத் தெரிவிக்கவந்துசேருமென்று புத்திமகிழும்படியாகப் பலவோலைகளெழுதிவிட்டார்கள் அப்போது சூரியனமறைந்தான் சந்திரனுதயமானானென்றவாறு. (உஆ)

வேறு.

திங்கவானென்னுமாதின் சுடர்நுதழ்நிலகமென்னக்
கங்குலாமடந்தைபராகு வகவுனகொள்கண்ணாடியென்னச்
சங்கவார்குழையாரிட்டதாளுவெண்கவிக்கையென்னத்
திங்கண்மகடவுட்டோன்றசகிறந்ததுநாலமெல்லாம்

(இ-ள்) உயர்ந்த ஆகாசமாகிய மங்கைபிணுடைய ஒளியின்குகின்றகெற்றியிலணிந்ததிலதப்பொட்டுபோலும் இவ்வாகிய மங்கையானவளபார்க்கும் அழகுபொருந்திய கண்ணாடிபோலும் கெடிய சங்கைக்குழையடிடைய பாமசிவனுக்கிட்ட ஒருவெள்ளியமுத்தககுடையோலும் சந்திரன்மேன்ற உலகமெல்லாருசிறப்புப்பெற்றதென்றவாறு. (உக)

இன்றொருதினமுந்தேராவிற்கிருநானையாங்க
ளுன்றனதுயர்ச்சியிள்மைகாட்டிவோமுலகிற்கென்று

எஉச புத்தனாவா திஸ்வேன் றசருக்கம்

நன்னிகொண்மனை ழிற்சென்றேயாருநல் லுணவுநாந்தி
யன்றிருண்மேன்மையாளருந் துயில்பயி லுங்காடே

(இ-ள்) இன்றொருபொழுது மாத்திரம்புத்தனே இங்கிருப்பாய்
யாங்கள் நாளை உன்னுடையதாழ்வை உலகத்திற்குக் காட்டுவோ
மென்று நன்மையைக்கொண்ட வீட்டிற்குப்போய் அறுசுவையும்
நிறைந்ததில்லுணவையுண்டு அன்றிராத்திரி மேன்மைபொருந்தி
யவர்களெல்லாம் நித்திரைசெய்யும்போதென்றவாறு. (௩௨)

அழகுறமன் றிலாடுமையர்கைம்புரம்புதாங்கித்
தழைசடை முடியுமேனீசாத்தியநீறுமாகி
விழைதருவடிவங்கொண்டுவெளிப்படகனவில்வெய்யோ
னெழுவுதன்முன்னரெய்தியாவர்க்குமிதுபுகன்றார்

(இ-ள்) அழகுபொருந்தபொன்னம்பலத்தில் நிருத்தஞ்செய்தி
ன்றசபாநாயகரானவர் கையிற் பிரம்புகொண்டுழைத்தசடைமு
டியும் திருநீரணிந்த திருமேனியும் உடையவராய் எல்லாரும் விரு
ம்புகின்ற திருவடிவங்கொண்டு சூரிய உதயமாகுமுன்னே வந்துகன
விலே எல்லார்க்கும் இது சொன்னுரென்றவாறு, (௩௩)

வருந்துவதொழியினம்முதல் லையிலவையின்பா
வீருந்தனன்வாதஞ் சூனியவனாகேட்டபேரிற
பொருந்தியதர்க்கு ளாராபுத்தகா வெல்வானின்னே
யருந்தவமுடையநீர்போயழைத்திடுமவனையென்றார்

(இ-ள்) வருந்துவதையொழியுங்கள் நம்முடையதில்லை மாநகரத்
துளவிலேயில் திருவாதஞ் சூனியமானிக்கவாசகனிருக்கிறான் இந்
தச்செய்தியைக்கேட்டாலபொருந்தியதர்க்கு சாஸ்திரத்தைக்கொ
ண்டுபுகத்தனாவாது செய்துவெலவான் ஆதலாலிப்பொழுதே அரிய
தவந்தையுடைய தில்லைமூவாயிறவாரீதுகள் போய் அவனையழை
யுங்களென்றார் சபாநாயகரென்றவாறு. (௩௪)

கண்டனர்கனவுதன்னில் விழித்தனாகனகமன்றி
லொண்டொடியபாகனபரலுரைத்ததுகருத்திலாய்ந்து
கொண்டனர்மகிழ்ச்சிசெங்கைக்குவித்தனர்முடியிற்கோயின்
மண்டபமிசையிலெல்லாமாந்தரும்வந்துதொக்காரீ

(இ-ள்) இப்படிசொற்பனத்திலேகண்டார்கள் பின்புவிழித்தார்
கள் பொன்னம்பலத்திலே உமாதேவிபாகராகியசபாநாயகர் அன்
பினுலேசொல்லியதைக்கருத்திலாராய்ந்து மகிழ்ச்சிக்கொண்டார்
கள் சிரசின்பேரிலே சிவந்தகையைக்குவித்தார்கள் 'கேகயின்பண்
டபத்திலே எல்லாரும்வந்துசேர்ந்தார்களென்றவாறு. ௩௫

புல்லறிவுடையபுத்தன்புகன்றதற்கிரங்கிப்பின்ன
தெல்லையில்தருணையான்வந்திருவ்வுண்வதனியெய்திச்

புத்தலாவா தில் தென் றசருக்கம் ஈட்டு

சொல்லியமொழியிலே சொதி கொண் முகத்தராகி
வலவிருட்டிடைந்து வெய்யோன் வர விரிகமலமொத்தார்

(இ-ள்) அற்பவழிவையுடைய புத்தகுரு சொன்ன பேச்சுக்கு இர
க்கமுற்றுப் பின்பு அளவிலலாத கிருபையினுலே கடவுள் ஃன விசே
வந்து சொல்லிய சொலவினுலே முகமலாச்சியுடைய வராய இருளு
க்கு ஒதுங்கிப்பின்பு சூரியன் வர விரிந்த தாமரை மலழை பொத்தார
தில் லேழ்வாயிரவொன்றவாறு, (ந.க)

தெய்விகமான மன்றிற் றிருடம்புரிபுராதன்
றைவருநீ ருஞ்செய்யசடையுந பிம்பமுமாக
மைவிரிகவருந் காலைவந் துநன மகிழ்ச்சியெய்த
விவ்வகைமொழிந்தாரென்றே யாவருங் கனவு சொன்னார்

(இ-ள்) தெய்விகமான சபையிலே திருடனஞ்செய்யுஞ்சபாநாம
கர் விபூதிபூசிக்கொண்டு சிவந்தசடையுந பிம்பையுமுடைய
வராகக்கரியுநிறந்தையுடைய இராத்திரியில் எழுந்தருளின லலய
கிழ்ச்சியுடைய இப்படி அனுககிறகுஞ்செய்தாரென யாவருந் தா
ங்கள் கண்ட கனவை சொன்னார்கள் என்றவாறு, (ந.க)

அத்தனை மன்றுளா மெயனை வியந்து கூறித்
தத்திலென்புகூர்ந்து தனித்தனை மவருத்தநீ கி
மெய்த்தவவாத ஹோமேவிடத்த ணுகுவோமென்
ருத்தமயன்னசா லையொல்லையிற் குறுகினார்கள்

(இ-ள்) அத்தனையும் சிற்சபையிலே நித்தஞ்செய்கின்ற ணு
கியும் இருக்கின்ற சபாநாயகரை அநிசயித்து சொல்லித்தங்களை
ங்களுக்குள்ளே அன்புமிக்குந் துணைத்து மனவருத்தநீ கிமெய்த்த
வத்தையுடைய மாணிக்கவாசகர் இருக்கின்ற இடத்துக்குப்போ
வோமென்று உத்தமமாகிய பர்ணசாலையிற் சேகிரத்திற்போனார்க
ள்தில் லேழ்வாயிரவொன்றவாறு, (ந.அ)

கூடினர்பன்னசா லைகூருட்குன்றையன்பா
ணுகூர்நபந்துகண்டார் நளினவாசனத்திவெய்திப்
பீடினரிருந்தயோக மபெயர்ந்தனர் விபந்தமன்றி
லாடினருகாத்த வெல்லாமாங்கவர்க்கியம்பினார்கள்

(இ-ள்) அப்படியே போனவர்கள் பர்ணசாலையிலிருக்கின்ற சிறந்
த கிருபாமூலையாகிய மாணிக்கவாசகரை அன்பினுலே தேடிநயப்பு
டனே கண்டார்கள் அப்போது அவர்ப்பதுமாசனத்தின் மேலிருந்த
யோகமநீங்கினார் அதுகண்ட சபாநாயகர்களை விளிடத்திலே வந்து
அனுககிறகுஞ்செய்தவையெல்லாம் அவருக்கு சொன்னார்கள் தில்
லேழ்வாயிரவொன்றவாறு, (ந.க)

வேறு.

அந்தமொழியன்பினர் செப்புலனி லங்குத ஹ மன்றிபைணி
ந்தது ணாவந்தவருட்கு கிது சென்று திருமன்றனை வணங்கியரு

ஈடக் புத்தரைவா தில்லவன் றசருக்கம்

ள்பெற்றுமயலாஞ் சிந்தையரிருந்தமணிமண்டபம் தெய்தியவர்தீ
யமுந்நாடிவிடேநந்துமெனவேயெழினிகொண்டிமறைவித்தெதி
ரிருந்தனாநலங்கொள்ளணமேல்,

(இ-ள்) அந்தத்திருவார்த்தையானது மாணிக்கவாசகர் செவியி
னிடத்திலேசோந்தமாதத்திரத்திலுமுன்னமே கடவுள்சொலவியி
ருப்பகைநிலைத்துவந்த தில்லைமூவாயிரவருடனே சீக்கிரம்போய
ஆழகியசபாநாயகரைவணங்குககிருபையைப்பெற்றுப்பெளத்தர்
களிருந்தமண்டபத்திருகுப்போய் அவர்கள் தீமையுள்ளமுகத்தை
ப்பார்த்தால் துண்புணடாகுமென்று திரைபேரிடிகொண்டு
ஆசனத்திலெழுந்தருளியிருந்தாரென்றவாறு, (சஉ)

மன்னுமறையந்தணர்புரணிநாருங்கலைகள்வல்லவர்கல்லோ
ர்களுடனே சென்னிவளவன்கடிதுவந்துகிருமன்றனெனிர சென்
றுதொழுதவாணலா மினுமணிபண்டபம்தெய்தியருளன் பரை
வியந்தடிவணங்கியருகா நன்னரணையின்புறமிருந்தன்னவிரித்தக
லைநாணிறைவுகொண்டமதிபோல

(இ-ள்) கலைபெற்றவேகபிராமணர்கள் பெளரணிகர் கலைநா
னமவல்லவர்கள் பெரியோர்களுடனேசோழராசாசீககிர்த்திலவ
ந்துஆழகியசபாநாயகரைத்தெரிசனம்பண்ணிகொண்டுஅதைவி
ட்டுப்பிரகாசம்பொருந்தியரத்தினமிட்டிழைத்த மண்டபத்திரு
வந்துகிருபையிருந்தமாணிக்கவாசகாதிருவடியைவணங்கிஅவரு
க்குப்பக்கத்திலேபூரணசந்திரன்போலஆசனத்திலிருந்தார்எ-று,

ஈழவளநாடனுமெழுந்தடிபணிந்துநிறைவிட்டஞறைநல்கியி
றைவா வாழ்மிகவாழியெனவின்றபொழுதங்கவலைமன்னர்பெரு
மாணமகிழாமேழ்மியை நல்லவிலையிலவிலையிழைக்கெனவியந்
தரு கிருத்தியெவருஞ்ஞமுமவைதங்குமுழியங்கயவிருத்தனர்க
ள் குழ்த்துகரிசொல்லுமயலோர்

(இ-ள்) ஈழகேசத்தராஜனும் எழுந்துசோழராசாவைப்பணி
ந்துகுறையாதவிருந்த திறையையுங்கொடுத்து அரசனேமிகவும்
வாழ்க்கடவாயென்றுதுகித்தபோது அந்தஅரசனை அரசர்க்கரச
னாகிபேசாழராசாவும் சந்தோஷித்துநீகொடுக்கயர்னை மீமத்தவும்
நல்லகாயினநீயொடுக்கதர்கினத்தாக் குவிலலையிலயென்று அ
திசயித்துப்பக்கத்திலிருக்கச்சொலவிலலாருஞ்ஞுந்திருக்குக்
குமசபையினிடத்திலேபக்கத்திலிருந்தார்கள் ஆலோசித்துசசா
ட்சிசொல்பவர்களென்றவாறு. (சஉ)

தில்லைநகரங்கணர்தபோதனர்கிறந்தினிதிருந்துழிவிரிந்தசிவ
நால்வல்லவரிழிந்தகுணபுத்தனுடன்வாதுசெயும் மன்னுசபை

புத்தவாதிவென்றசருத்தம் ரௌ

னவருவோர்தெல்லைமறைத்தவன்முருந்தன்முனிவோரெழுவர்
சூழமிரு நூனகுதிசைமேலெலலையினிருப்பவருத் திரர்களவிஞ்
சையரி ராப்பகலிலங்குகதிரோர்,

(இ-ள்.) தில்லைமூவாயிரவர்களும் முனிவர்களும் சிறப்புபுகவி
ருந்தகாத்திரத்திலே மாணிக்கவாசகர் இழிவுபெற்ற சூணத்தை
புடையபுத்தனுடனேவாதுசெய்யும்நிலைபெற்றசபையைகாணவ
ருபவர்களையாவொன்றால்பிரமதேவன்மகாவிஷ்ணுசப்தமுனிவர்க
ள்அஷ்டதிக்குப்பாலர்கள் உருத்திரர்கள் விஞ்சையர்கள் இரவும்
பகலும்விளங்குகின்ற சந்திரசூரியர்களென்பவாறு, (சுந.)

வேறு,

தன்பெருந்தானைசூழவிருத்தகன்பொன்னிராடன்
றென்பெழிந்துறைசூழநாடன்றிருவடி வணங்கிநின்று
நின்பரஞ்சைவஞானநிலைமையை நிறுத்தலினை
பென்பரமபுத்தாதமமையினகுயிரசெகுப்பதென்றான்,

(இ-ள்.) கன்னுடையசேனைகளெல்லாஞ்சூழும்படி விருந்தசோ
ழன் மாணிக்கவாசகர் திருவடிகளைவணங்கிநின்று சுவாமிஉமறு
டையபரமசிவஞானநிலைமையைஉலகத்திலே நிறுத்துவதுஎன்ன
பாரம் புத்தரைஉயிர்போகுவதென்றேனென்றவாறு (சச)

வளவனில்வகையிற்கூறவந்தபொய்புத்தரெல்லா
முளமயர்வெய்த வாதநூருண்மகிழ்ச்சியெய்திக்
களவுரைபகர்வாய்வந்தகாரணமுரைநீயென்னக [ன்
கிளர்செயிதுழைவேல்போலக கேட்டவளிதனைச்சொல்லா

(இ-ள்.) இப்படிசோழராசன் சொல்லிவந்திருக்கின்ற அப்தம்
பேசும் புத்தர்களெல்லாம் மனவருத்தமடையமாணிக்கவாசகர்ம
கிழ்ச்சியடைந்துபுத்தனைப்பார்த்துத்திருத்திரவார்த்தைசொல்லப்
பட்டவுனேநீவந்த காரணத்தைச்சொல்லென்றுகேட்கவேலாபுத
ன் செவிபிலேதுழைத்துபோல்அவ்வுணர்க்கேட்ட புத்தனுவ
னஇதைச்சொல்லவானென்றவாறு (சரு)

மன்னுமெங்கடவளல்லான்மற்றிலைகடவுளென்றே
நீநெடுமப்பதியிலெய்தியம்பியிங்கெவருங்காணப்
பொன்னினம்பலத்தேயெங்கள்புத்தரைவைதல்வேண்டி
நென்னல்வந்திருந்தேனிற்குவேறிலேநினைத்ததென்றான்.

(இ-ள்.)நிலைபெற்ற எங்கள்தெய்வமல்லாமல் வேறே தெய்வமி
ல்லையென்று இந்தநூலில்வந்துசொல்லிஇங்கே யெல்லாருங்காண
ப் பொன்னம்பலத்திலே எங்கள்புத்தரைவகங்களிரும்பிநேற்றே
வந்திருக்கிறோன் இதல்லாமல்யானினைத்தது வேறென்றுமில்லை
யென்றான்புத்தருருவென்றவாறு. (சக)

௩௨ அ புத்தரைவா தில் வென்ற சருக்கம்

என்ற லும்வாதஞ் சொம்மிறைவர்புன்முறுவலெய்தி
முனறவமொன்று நிலையுமுயலிபவாவதுண்டோ
நன்றதுநிறகவுன்றனபெருங்கடவுடானுஞ்
சென்றவனடியிறசேறுஞ்செய்தியுங்கூறுகென்றார்

(இ-ள்) இப்படியென்று சொல்லியவளவி ல்மாணிக்கவாசகாபு
ன்னகைகொண்டுமுனபிறப்பிலே தவமொன்றுமில்லாதவனேமுய
ல்யானையாவதுண்டோ நல்லதுஅதுநிற்கஉன்னுடையநல்லபெரி
யதெய்வமும் ஆத்மாசகான்வனடியிற்சேறுஞ்செய்தியுஞ்சொல்
லென்றுகேட்டகரென்றாறு. (சௌ)

அண்ணலாருரைத்தபோதிலங்கவன்வெகுட்சியெய்திக்
கண்ணிலாதவர்க்குவெய்யோன்கதிரொளிகாட்டலாமோ
நண்ணலாவெங்குணுகன்றபுகழுணாக்கினன்னு
வெண்ணிலாயிரங்ங்ளவேண்டுமென்றுபிணிதுபுகன்றான்

(இ-ள்) இப்படியுமாணிக்கவாசகர் சொன்னவ்ளவில அந்தப்புக்
தகுநவானவன் கோபமடைந்துகண்ணில்லாதவனுக்குச் சூரியசி
ரணத்தினொளியைந காட்டக்கூடுமோபொருந்துவதற்கரியதாகி
ய எங்கள்புத்ததேவனுடைய நல்லகிரத்தியைச சொல்லவேண்டு
மானால் நல்லநரவானவைகள் டில்லாயிரம்வேண்டுமென்று பின்
புதிதுசொன்னான், எ-று, (சஅ)

அறந்திகழ்பிடகநன் னாலேதியன்புடையனுகிப்
பிறவகுபலயோணிகோ ழும்பிறந்துயர்க்குறுதிசெய்து
மறந்தருகோறலா திராலவகைபொழிந்துமேன்மை
சிறந்துளபோதிநீழறசேர்வனெம்மிறைவனாவான்

(இ-ள்) தருமம்விளங்குகின்ற நல்லபிடகாகமஞ்சொல்லிஅன்
பைபுடையவானுப்ப பிரகாசிக்கின்ற அனேகபோகிகள் தோறும
பிறந்துஆகம்கோடிகளுக்குஉறுதிசெய்து 'பொல்லாங்கைத் தரு
கின்றகொலைகளவுபொய் கள்ளுணல்என்னும்நாலுக்குற்றங்களையு
ம் வேகிமேன்மைசிறந்திருக்கின்ற அரசமாரிழுவிலேசேர்ந்திருப்
பான்எமதுகடவுளென்றவாறு' (சக)

மேவியகருவிற்சேருந்நூலம்வேதனைகுறிப்புப்
பாவனையுடன விஞ்ஞானம்பஞ்சகந்தங்கள்கூடி
யோவிலபல்லுணர்வுண்டாகியொழிவதுபிறவித்துன்ப
மாவதுபோன்றககேடாயழிவதுமுத்தியென்றான்

(இ-ள்) பொருந்திய கருப்பத்திற்சேருகின்ற உருவம்வேதனை
குறிப்புப்பாவனைவிஞ்ஞானம்ஆகியபஞ்சகந்தங்களுக்கூடிஒழிவி
ல்லாதஅனேகஅறிவுண்டாய் நீங்குவதுபிறவித்துன்பமாம் அது
நீங்கக்கேடாயழிவது மோகமுமென்றானென்றவாறு, (இடு)

வாதஞ்நண்ணலாரும்வன்புனம்பொன்னிராடன்
நீதிலாமுகத்தினாடுசிறந்தருட்பார்வைநங்கிப்

புத்தராவா தில் வென்ற சருக்கம் ௩௨௯

பேதையாய் மால்கொண்டு பித்தரைப் புகரும் புத்தம்

கோதியாயின்று சொல்வதென்று பிணிதுபுகன்றார்

(இ-ள்) அப்போது மாணிக்கவாசகருக்கு நீர்வளமிருந்தகாவேரி சூழ்ந்த நாடாகிய சோழராசாதினது கனங்கமற்ற முகத்திதப்பா ர்த்துச் சிறுபாரோக்கஞ்செய்து ஆவியாமை யினால் மயக்கங்கொண் டெயித்தியவார்கதை சொல்லும் புக்கனுக்கு உன்னுயர்மென் சொ ல்வதென்று பின்பு இது சொன்னாரென்றவாறு. (௫௧)

தருமமுண்டென்று நன்னு ல் சார்மினன்ற லேவெனென்பை

மருவியவுணர்வுண்டா கிமறைந்திடுவகணத்திலெனபை

பொருளுடனுரைத்தேடிப் புகலுமுணர்வுபேரானல்

சிறுடருநின்று ல் சொல்வதெப்படி கூறல்வேண்டுமெ

(இ-ள்) தருமமுண்டென்று புத்தனுனவன் டிடகநாற் சொன்னு னென்றாய் பொருத்திய அறிவுதோன்றி அந்நாநோததில் மறைந்து போமென்றாய் சொல்லுமபொருளும் நீதேடிச் சொல்லுமுனனே உணர்வுகெட்டால் அஞ்ஞானத்தைத் தருகின்ற உன்னுலசொல் வது எப்படிச் சொல்லென்பார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. (௫௨)

ஆகலாலறநுலென்பது எனக்கிலையுயிர் கட்காய்ப்

பேதமாமயோனிதோ டுமபிறந்தனலினைவென்றாய்

திதுசேரொருவாமாலைத்தீர்க்கவந்தவர்கடாமும்

பேதமால்கொள்ளிலம்பாலபோவதங்குள் எதாமோ,

(இ-ள்) ஆகையினாலே தருமசாத்திரமென்பது இனக்கில்லை ஆ த்மாகசருக்காக அனேகமயோனிகள் தோ டும உனகடவுள் சீவா யப்பிறந்தானென்றாய் குற்றமபொருத்திய ஒருவாமாய்க்கதைத்தீ ர்க்கவந்தவர்களும அநிகமயக்கத்தைக்கொண்டால அந்தமாய்சம் போகுமோவென்றோ மாணிக்கவாசகரென்றவாறு. (௫௩)

கொல்வதுகருதானெங்கள் கோவெனவுரைத்தாய்முன்னம்

பவ்வனையோனிதோ டும்பார்மிசைப்பிடுகருநாளில

வெல்புலிநரியையாகிலெம்பசியுறநுளம்மற்றிப்

புல்லொடுதழையோ தின்பானின்பெருமபோதிராதன்

(இ-ள்) எங்கள் கடவுள் கொல்லநியையானென்று சொன்னாய் மு ன்னே அனேகையோனிகள் தோ டும்புமியின்மேற்பிறக்குகாலதநி லவெல்லுநின்ற புலிகளாயுமநிகளாயுந் பிறக்கும்போது வெவ்வி யபசிவந்தரல்பில்லுக் கழைபுந்தின்பானே அரசமர்நிறநெருக்கு ம், உன்னுடையகடவுளென்றவாறு, (௫௪)

காவெனுமுன்றனா லீர்கந்தமைந்துடனேகூடி

யருவமுழியுமென்றாய் ன்னினைநகுருவமெங்கே

விரவியயோனிதோ டுமுயிர்க்கருள்செய்யவேண்டி

மருவொருவடிவங்கொண்டா னென்பதென்றதிலாதார்

௩௨௯

புத்தனாவ துலவன் ற்சருக்கம்

(இ-ள்) மெய்யாகிய உன்னாகமத்தில் ஐந்து கந்தங்களுடனே கூடத் தேசமுமழியுமென்று சொன்னாய அப்போது உன்சு - வருகரு உருவெங்கே அனேகயோனிகளில் ஆதமாக ஒருநகு அருள் செய்யும் பொருடடென்று வடிவவகொண்டு வந்தானென்பதென்ன பதகியில லாதவனெயென்றா மாணிககவாசகொன்றவாறு, (இரு)

காரணவயிாகுகொரியவுநவின் றேலுன்

சேணீபோதிழேழசேரிமைகருவமிலலை

பூரணஞானமில்லாயபொன்றுகைமுத்தியென்னும்

பேருளாவிலலாவுன்றன்பிடசநூல்யாவரொன்றார்

(இ-ள்) காரணமாகிப ஆதமாவோடே கூடுகின்றகாரியமாகியவ டிவிலலாதிருந்தால உன்னுடைய சிறப்புப்பெற்ற அரசமாமிழவி லேயிருக்குதெய்வத்துக்கு வடிவிலைநிறைந்த அறிவில்லாதவ னே பஞ்சகந்தமும் கெடுவதுமுதகியென்று சொல்லும் பேரறிவி லலாத உன்பிடகாகமத்தை யாசொன்னாரேன்றவாறு, (இரு)

இருபதிற்றொருவராகவெண்ணிமுன்புத்தொல்லாம்

வருவதுசிறந்ததாயாவயிறறினைப்பீறியென்பை

பரிவொடுகமந்துபெற்றருயிர்கெடப்பழுதுசெய்தே

யருநரகத்திள்ளிமுமவாகலோகடவுளாவார்

(இ-ள்) இருபத்தொருவரெனமெண்ணப்பட்ட உன்னுடையபு த்தாகளெல்லாம் பிறப்பதுசிறப்புப்பெற்றதாயார்வயிறறைப்பீறி யென்று சொன்னாய அன்புடனேகமந்துபெற்றதாய்மாருடைய உ யிர்நரசத்தையடையக குமறஞ்செய்து அரியநரகத்திலவீழ்வாரக ளோடுதெய்வமாவாராகளென்றவாறு, (இரு)

சரவுடைபழகநாகின்கலப்பினிறபேதமலலா

துருவினுக்குலாவே, நிலையென பைபின் பொய்ம்மைநூவி

னிரவினிறயுயிலுவகாலுன்முசத்துடனேநீப்போகு

மாவினைபழகபேதமறிந்ததோவறிவிலாதாய்

(இ-ள்) காவியையுடைய நான்குபூதத்தினிடையகலப்பிலேபே தமேயல்லாமல் தோனறிவவடிவுக்கு உயிரொன்றுவேறில்லையென் பாய நீசொலையே அபத்தசாஸ்திரத்தில இராத்திரியிலேந்திகளை செய்யுமபோது உன்முகத்திலேயேநீப்போகும் சர்ப்பத்தைஇந் தபூகங்களறிந்ததோவறிவில்லாதவனெயென்றவாறு, (இரு)

உருவமுநீயிருங்குடுமுணாவுனக்கிலையிந்த

வுருவமிவகிறந்தகாலையுயிர்கடிகந்துபோகு

முருவமுமுயிருங்குடிப்பிர்க்குமேலதனுலன்ற

ஊருவமுமுயிருமவேறுமென்றுநாயுன்றன்வாயால்

(இ-ள்) உருவும் உயிரும் ஒன்றுக்கிடும் அறிவு உனக்கில்லையெ ன்ருப்துந்தவுருவும்நீயெனகாலத்தில் உயிரும்சேக்கிரத்திலநீங்கியி

புத்தரைவா தில்வேவன் றசருக்கம் ராகம்

போகும் உருவமும் உயிரும் ஒன்றாய்க்கடி உயிரக்குமானால் அதன
ல் உன்னுடைய உருவும் உயிருமே ஒரு குமென்று உன்வாயாற் சொ
ல்வாயென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (ருக)

லானமுமில்லைவானத்தோசையுமில்லைவான
மானதில்வழக்கதாமென்றாறறுவையுன்றாலிற்
கரணிமம்புன் றீகரன் குககலீப்பதற்கிடமதாரு
நீனவிலோசைவாலினிகழ்ந்துளசெய்தியென்பாய்

(இ-ள்) ஆகாசமுமில்லை அவலிடத்தே சததமுமில்லை அந்த ஆ
காசம் இல்வழக்காமென்று சொன்னாய் உன்னாகமத்தில் பிருதவி
அப்புதேயுவாயு நான்குபூகமும் இருப்பதற்கு இடம் ஆகாசமல்ல
வே. நீ சொல்லப்பட்ட சொல்கீனோசை ஆகாசத்திலுண்டாகிய
தென்று சொல்லுவாயென்றார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (கூ)

இடமிருந்திசைதானென்பதில்வழக்கென்னுநீயே
வடநெடுந்திசையிற் போதிமா மெனவணக்கஞ்செய்நவ
புடவிபிலிவிளாரும்பித்தரும்பெரயம்மையோரு
முடனிகழவையிற்கூறிலொகடிநீயுரைப்பெல்லாம்

(இ-ள்) இடமிருந்திசையென்று சொல்வது இல்வழக்கென்று
சொல்வாய் இப்படி சொல்லும் நீயே நேயவடகிசையிலே அரச
மரமிருக்கின்றதென்று வணக்கஞ்செய்வாய் பூமியிலே அறிவில்
லாதவர்களும்பயித்தியங்கொண்டவர்களும் அபத்தம்பேசுகிறவர்
களும் இருக்கிறசபையிலே உன் சொல்லெல்லாம்பொருந்துமென்
றாமாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (கூக)

மாறாயிரல்லவென்பமன்னுமைம்பூதமான
வுருவினரீபாலநன் லீருணயிறைகளைகொண்டோங்குஞ்
சருகெழுமுணவின்ருநிலாதலாற்சன்னபேதத்
தருவினையருத்தவெவகோருநீர்க்கமைத்ததென்பாய்

(இ-ள்) மாங்கள் உயிரல்லவென்று சொல்லுவாய்நிலைபெற்றப
ஞ்சபூதத்தினுலுண்டாகிய தேகத்தையுடையவர்கள் போல நல்ல
நீனா உன்கையிலே இலைகள் தவித்து வளர்ந்திருக்கும் அஃதின
லாவிட்டால் சருகாகும் ஆகையினாலே சன்னபேதத்தில கன்மன
களைப்பிசிப்பிக்களமதுகடவுள் உயிர்களுக்கு அமைத்தவாடிவாரு
மென்று சொல்வாயென்றவாறு, (கூஉ)

வன்பெரும்பழுதுகோறன்மண்மிசைத்தானேசெத்த
புன்புலிதின்னன்றென்றுரைப்பையின் பொய்ம்மைநூலிற்
நின்பையென்றுனக்குகல்லுனுடலுயிர்செகுத்தோநுட்டி
யுன்பிதணிப்பார்பரவமெய்துவதுனக்குநன்றோ

(இ-ள்) ஒரு உயிரைக்கொல்லவதுபழுதுபூமியிலேதானேசெத்
தமாயிசைத்தத்தின்பது நன்றென்று சொல்லுவாய் உன்பொய்யாகம

பாடல் புத்தனாவாதிஸ்வென்றசருகம

த்திலேதினென்ற உணக்குநல்ல உயிரைக்கொன்று மாமிசத்தை உண்பித்து உன்பசியைத்தணிப்பார்க்குப்பாபமடைவது உனக்குநல்லதோவென்றவாறு, (கூக)

காரணநிரகுவென்றுவகாரிபவதிகதெல்லீடென்
 ரூரணமபரவுமெங்கோனுகமமபுகலவாரசெலவா
 பேரீரணங்கூடிநுஞ்சேரப்பொனறுதனமுத்தியென்னும்
 பேரணககுமுநீசியபிவிழிபாதுசொலவாய

(இ-ள்) காரணமிருநகர்ப்போதும் காரியங்கெடுவதேர்மோகூட மென்றுவேதங்களைபரவுகின்றஎங்களுடையகோனியசிலனுடைய ஆகமஞ்சொல்லப்பட்டவாசன சொல்லுவார்களேராலலருத்தும் உயிருக்கூடநகெடுவது முக்கியென்கின்ற பெரியவருத்தக கொண்டநீயே பிறிதவையறியாமற் சொல்வாயென்றவாறு, (கூச)

அழிந்திடுனென்றாகமுத்திபென்றுரைத்தாலியந்து
 கூழிநகிமுளமுத்திபெற்றாரொனவினவுமபோகி
 லுழிநகிடுமெறிவிலுண்டாமுணாவெனவுரைக்கிலெந்து
 மழிநதனவிலைடாமுத்திபாவதுமில்லைபென்றார்

(இ-ள்) பஞ்சாகந்தமும் அழிந்தால முத்தியென்று சொன்ன பஞ்சாததமும் அழிந்தால முத்திபெற்றவராவொன்று வினவுமபோகில அந்தஅஞ்சிலுமஉண்டான அவிவென்று சொன்னல் அப்போதுபஞ்சகந்தமும் அழிபவிலலை மோட்சமுமில்லையாமென்றாராணிக்கவாசகொனவவாறு, (கூடு)

பொங்குபுகழமங்கியுளபுகணுமலெகுண்டே
 யெங்கடவுள்ளதுபெறுமுத்தியிலையென்றார்
 நுகங்கடவுளவாதுமதுமுத்தியெதுவென்னத்
 தங்குசிலநானமுணர்சைவயிதுசொலவார

(இ-ள்) மிருநதகிரதிறியானது மங்கியிருநத பித்தனுக்கோபித்தனங்களுக்குத்தெய்வமுமில்லைமோட்சமுமில்லையென்று சொன்னாரீ உம்முடைய தெய்வமாவதெது நீவள்ளடையுமமோட்சமெதுவென்று கேட்கசிலவருனதையறிந்தசைவராகியமாணிக்கவாசகர்இது சொல்வாரொன்றவாறு, (கூகூ)

ஆலமணிநீழலிவிருந்தறமுறைக்குங்
 கோலமதுகண்டிபலர்குமரிடநடிப்பான்
 மேலணியுநீறனுமைகூறனருண்மேவுஞ்
 சிலனைவன்றபெருமைசெப்பவெளிதாமோ

(இ-ள்) அழகியகல்லாவினீழலிவிருந்து தருமஞ்சொல்லுகின்றவழுவைக்கண்டு அனேகம்பேர்தெரிசிக்க நிருததஞ்செய்வான்விபூதிநீத்தநிருமேனியையுடையவன் உமாதிவியையொருபாகத்

புத்தரைவா தில்வேன்றச்ருக்கம் ஈந்ந.

திலுடையவன் கிருபையையுடையவன் இம்படிப்பட்டகடவுளது
பெருமைசொல்வதற்குள்ளிதோவென்றவாறு, (௬௭)

தில்லைமணிமன்றிலுறைதிங்களணியெங்கோ
வெல்லையுளறேமொழிபுவென்ற நளபுரிநதே
சொல்லுமளவிற்பலகொடுத்துய்யலாகே
நிலலுமிதுகூறுமெனநீசனீதுறைத்தானே,

(இ-ள்) தில்லைமரகரில் அழகிய பொன்னம்பலத்திலிருக்கின்ற
சந்திரனையணிந்து எமதுகடவுளானவா ஒருமுடிவு உண்டானவ
ரோ சொல்லுமளவிற்பலபேசுகூள சொல்லமுயலவேண்டிவதி
லலை நிலலும நான்கேட்டதைச்சொல்லுமெனது நீசனாகியபுத்த
ரனுசொன்னானென்றவாறு, (௬௮)

முன்னர்வடநீழவிரீருந்தறமொழிக்கா
வென்றிறைவென்னுமுறையென்னெதிருரைத்தீர்
மன்னுசெய்மலைகொடிருகருமதுமறறே
ருன்னரியந்தகடவுளுண்டெனநினைந்தோ,

(இ-ள்) முன்னேகல்லாவின்கீழிருந்து தருமஞ்சொன்னான் எங்
களுடைய கடவுளென்று என்னெதிரோசொன்னாரீராகையிலை
பெற்றதெய்யமலையைக்கொண்டிருப்பதுவேறொருநினைத்தற்கரிய
நல்லதெய்வமுண்டென்று நினைத்தோவென்றவாறு, (௬௯)

மல்லுலகத்தவர்வணங்கிடநடிப்பன்
நிலலையிறையென்னவுரைசெப்பினிர்முனிப்போ
நல்லறிவினோர்கள்சிலர்நாடுமவருண்டோ
யல்லதுதமிழ்சைதனிலாடுமவருண்டோ,

(இ-ள்) வளம்பெருந்திய உலகத்தார்வணங்கும்படிக்குசரி
பாதநிலை நிருதீதஞ்செய்வான் எமதுகடவுளென்று சொன்னாரீர்
நினைந்துபோகப்பட்டநல்லறிவையுடைய சிலர்பார்க்கஆடுவதல
லதுதமிழ்சைதனிலேஆடுவாருமுண்டோவென்றான்புத்தருரு,

வைமுழுதுய்யமணிமன்றிலுண்புப்போன்
மெய்யணியுநீறென்னமென்னமொடுலாததீர்
செய்யவொளிதங்குதிருமேனிகனிநீறே
துய்யதெனவோவுமதுதொல்விழைபுனைந்தான்

(இ-ள்) உலகமெல்லாம்பிழைக்கஅழகியபொன்னம்பலத்திலே
நிற்குதஞ்செய்யும் எமதுகடவுள்திருமேனியிலேவிழுகிறதிரு
க்கின்றானென்று மேன்மைகொண்டிசொன்னாரீர்சிலந்திரகாசந்த
ங்கியதிருமேனியிலேவிழுகிபரிசுத்தமானதென்றோ உமதுகடவுள்
தரித்தானென்றான் புத்தருருவென்றவாறு, (௭௦)

மங்கையொருபங்கெனவண்மைகொடுரைத்தீர்
பங்குபடுபெண்வடிவுபார்மிசைபிலுண்டோ

நீட்சுபுத்தராவா தில்வென்றசருக்கம்

வங்கமொருபாதிமீடமதினுருவானு
லுங்கலிற்றைநீதுறவிலுற்றதவமென்னே,

(இ-ள்) உமாதேவியையொருபாகத்திலேயுடையவென்னுபெயர்
ன்வடிவாதிருப்பதுபூமியிலேயுண்டோ அப்படிபாதிதேசமபெண்
'ஊருவாபுமது கடவுளிருந்தால்நீதுறவிவிருக்குந்தவமென்னெ
ன்றவாறு, (எஉ)

என்றமொழிந்தபிணிகழ்ச்சிநகைசெய்தே
மன்றனடியார்கள்பெருவாழ்வுபெறவந்தார்
நன்றியுமதேசமிதுநமவமிலாதா
யுன்றனெதிர்சொலவதலவென்றிதுரைசெய்வார்,

(இ-ள்) இப்படி யென்று அந்தப்புத்தருஞ்சொன்தம்நூலிழந்து
நகைசெய்து எமதுகடவுளுடைய அடியார்களபெரியவாழ்வைப்
பெறவந்தவர்கள் நல்லஉபதேசமாகிய இத்தனைநீல்லதவமொன்றி
ல்லாநீஉன்னெகிரோசொலவதலவென்று இது சொல்வார்மாணி
ககவாசகரென்றவாறு, (எஉ).

ஐங்குசெபமாலேகாடிருத்தலுலகெல்லா
மீங்குயிர்தவங்கள்செயவென்பதெனவெண்ணாய்
தாந்நியபடைத்தொழில்கள்சார்பொடுபழகம்
பாங்குளபணிககர்கரபத்திரமதாரகும்,

(இ-ள்) உயர்ந்தசெபமாலிவகையைக கையிலேவைத்திருப்பதுஉ
லகத்தாரொல்லாம் இங்கேஉயர்ந்ததவங்கள்செயதற்கென்றுநினை
யாய்தாங்கப்பெற்றஆயுதத்தொழில் களைசார்புடனே பழக்குகி
ன்றபக்குவமுமாணிககவாசகரென்றவாறு. (எச)

சுட்டியதவப்பயனிலாதவர்கள்போலு
னாட்டமுடையாதிர்நடித்திலென்னறாய்
காட்டயனலபோலுடல்கலந்துயிரையெல்லா
மாட்டுமொருநட்டுவெனம்மண்ணெலென்னெண்ணாய்,

(இ-ள்) தவப்பயனைச் சம்பாதிவாதவர்களைப்போல் ஊனக்கண்
னையுடையவாகிய உலகத்தார்நாணனிகிரோகத்தாடுவானென்றா
ய்விருகிலேயிருக்குந்தீயைப்போலத் தேகத்திலேகலந்துஉயிரை
யெல்லாம்ஆட்டுவிக்கும்ஒருநட்டுவென் எமதுகடவுளென்று
ணிககொள்வாயென்றார்மாணிககவாசகரென்றவாறு, (எடு)

நீற்றினையணிந்ததுவெனின்னிரைகென்னே
சாற்றினையுயிர்க்கிடர்தணிப்பதெனவெண்ணாய்
தோற்றியுளதம்புதல்வந்துன்பமுறுமநேராய்
பாற்றுமவகையன்னையாகுந்தியமருந்தாம்,

(இ-ள்) உம்முடையகடவுள்விபூகியையணிந்ததுஎன்னவென்று
கேட்டாய் அதுஆத்மாக்களுக்குத் துண்பத்தைத் தணிப்பதென்

புத்தவைவர்திலைவென்றசருக்கம் ௪௩௫

றெண்ணிக்கொள்வாய்பிறந்திருக்கின்றதமிழுடையபிள்ளைகளை
ந்தநோலைநீக்கும்படிதாயமாரசாப்பிடடமருந்தாகுமென்றார்மா
ணிக்கவாசகருன்றவாறு. (௭௬)

புல்லறிவுகொண்டபுலபாத்துவமாழிபுத்தா
நிலவனலாலொருவாரீசனினதுண்டோ
நலத்திருநீமறினுள்செகுமீதைதானே
சொல்லுமதலாலொருவாரசொல்லவேளிதாமே.

(இ-ள்) புல்லறிவைக்கொண்டு அனேகம்விண்வாழ்ந்தைகள் பே
சுகின்ற புத்தனேநின்பாய அவனையலவாமலொருவாரீநிறைத்தரிப
பதுண்டோநலவிருநீமறினுள்ளசெகுமீதைதொல்லுவதல்லா
மலமற்றொழிவாராம சொல்லுமதலாலொருவாரசொல்லவேளிதாமே, (௭௭)

பாகமதிவந்தமியைவைத்தல்புத்தென்றாய்
போகமுலகுதகருளபுரிசெருளவெனமே
மாகமுதிவோதகமுதன்மமாகையொருநதநான்
யோகமுயிரகருதயயோகவுருவானுள்,

(இ-ள்) ஒருபாகத்திலே உமாகேவியைவைப்பது குற்றமென்று
சொன்னாய உலகத்தாருகருபபாகத்தைத்தொல்வேண்டுமென்று
நினைத்து ஆகாசகிறமசொருநீசென்ற மேசுதைபொதககந்தலையு
டைய பாவதியையொருபாகங்கொண்டிருந்தார் அல்லாமலும்
உயிர்கடரு யோகத்தைக்கொடுக்கும் பொருட்டு யோகவுருவங்
கொண்டிருந்தார் எமதுகடவுளென்றவாறு, (௭௮)

அந்தகர்முற்றதடியன்றியறியார்போ
பிந்தமொழிகற்றனையினிபிரிந்துதேராய்
மைத்துபுனைசக்தவிடையன்மலரின்மன்னுங்
கந்தமெனநின்றநிலைகண்டிலைகணில்லாய்

(இ-ள்) குருடர்கையிடுருக்கின்ற தடியையல்லாமல்வேறொ
ன்றுமறியாதவிதம்போல ஒருதப்பேசுமுரத்திரா கற்றாயல்லாம
ல வேறொன்றுமறியமாட்டாய விளிமைபெற்றஅறகியஇடபவா
கனத்தையுடையபரமசிவன் பூவிழிநீக்குமமணம்போல ஆத்மாக்
களிடத்தில் கலந்து நின்றநிலைமையைப்பார்த்தாயில்லை கண்ணில்
லாதவனே யென்றார்மாணிக்கவாசகருன்றவாறு, (௭௯)

ஆதிசிவயோகியிசோகியுருவார்குஞ்
சோதிவெகுருபுகவாரிதுயரில்லா
நீதிமனுமனநினின்றநிலைவல்லால்
யாதுமுடியாதுபதமயாசுறியவென்றார்

(இ-ள்) ஆதியாகியஞ்சிவயோகியாகியும்மிசுந்தபோகியாகியும்
அருபியாகியும்சோதியாகியும் வெகுருபியாகியும் இன்பக்கடலா
கியும்இருக்கின்றகடவுள் அன்மயில்லாதநீதிநிறைந்தபொற்சபை

மாநகர்ப்புத்ததனாவாதிவென்றசருக்கம்

நிலை நிர்நநிலையயலீலாமல எதுசிரகனதுபாதம்-யார்அவரை
உறியாரகனெனவாறு, (அல)

மைந்தர்மடவாராதமதுவாககிறைவிநீயே
நிதெவகை : பமமொழியியம்புவதெனென்றே
யநகநிலவாரிபவருகலைகளுவலலார
முநதுகலைமாநிலைமுனிதெதுமொழிந்தார்.

(இ-ள்) அனவறநகலைகாரினவல்லவராகிபமாணிக்கவாசகர்மை
ந்தாசனமகனையாசன ஆகியஇவரகன வாககிவிருக்கின்றசரஸ்வ
திநீயேபொபவாராதகைபேசுவதெனெனந்துஆகியாகியகலைவா
ணியைககோபிததுஇதுசொன்னாரெனவாறு. (அக)

வேறு,

தொகசநானமறைசொலனுநீயிவைசொல்வதென்கலைமாத
தககனவேளவிநிலுனறஞ்சிதநககினுறுமறப்பதே [ராய
முநகனாநாநிலைமெனநிடுமுகாராவையகனதுநீ
நககனாதிருவகனையெகெனநாமநதையும்ஞ்சினுள

(இ-ள்) நான்குவேதங்களைபுருசொலவியநீதானேயிந்தபபெர
ய்யைசொலலவேண்டியதெனசரஸ்வதிதககன்யாகததிலஉன
முநகைப்பறுததகைமறநதுவிடலாமாநிரிகேதகிரததையுடையப
ரமசிவந்துஆருவிலலைபென்றுசொலனும்மூவருடையநாளைவி
ட்டுநீசிவனுடையஆககினைப்படிப்போவென்றுசொல்லசசரஸ்
வதிபுமப்பதாளெனவாறு (அஉ)

அஞ்சிவஞ்சகாராவினுனறுமகனறபினபவாதாமெலர
நஞ்சருகினாபோலொடுகிநடுகிபூகாகளாயினு
நெஞ்சநொகதுபினீழநாடலிநைநகிடுஞ்சிவஞானநா
லெஞ்சனியசெலவாபாதமிறைஞ்சிபினவிதுகறிஞன

(இ-ள்) சரஸ்வதிபயந்த வஞ்சகருடையநாவினினமநீக்கி
னபின்புஅவாகனெல்லாமகிஞ்ஞசாபிட்டவாகனபோலஒடுக
கிடுகிபூகாகளாயினுஅதுகனடுமனநொநதாழதேசதது
ராசன்சிவஞானநாலகளிபகுறைவிலலாதமாணிக்கவாசகார
தததைவணங்கிநின்றுஇதுசொன்னெனவாறு (அங)

சொல்லவல்லவாமுகையினாசொல்லிலாவொருமுகை
யாம், வலவியென்பீதல்வுக்குமுகைமறைநதுநலனுறைகூடுன
ல்லதொண்டனமகருநானெனராயனாவடனளைநீ, யொல்லையி
கழையெனவந்தவஞ்ஞமைசேரவைநண்ணினுள்

(இ-ள்) பேசத்தகவர்களுமெயாயினர்கள் பேசசில்லாதன
மையாகியஎன்புத்திரிக்குணமைநீக்கிநல்லவார்த்தைபேசவந்தா
ல்நரணமக்குநல்லஅழியுதுவேநென்றுசொல்லமாணிக்கவாசகர்

புத்தனாவா தில் வென்ற சருக்கம் நாடாள்

ழைத்துக்கொண்டு வாவென்று சொல்ல அஃதும் உண்மை பொரு
ந்திய சபைக்கு வந்தாளென்றவாறு. (அச)

கண்ணுயங்குமுனி நின்ற கண்ணிய நன்மையாலருநாடியே
கண்ணினின்னருள் செய்து பின்னர் கரைத்து முன்னறிநுத்தியே
புண்ணெடுங்கியிருந்த புத்தனு ஷாத்ததர்க்கமவைக்கெலரந்
கண்ணுயங்குமுல்வல்லீநல்லுரைசாற்று கென்று விளம்பினார்

(இ-ள்) சபையிலேவந்து நின்ற கன்னிகையை மாணிக்கவாசகர்
பார்த்துகிருபாநோகக்ஞ்செய்து பின்பு அழைத்து எதிரிலிருக்க
வைத்து உள்ளம் நெடுகி அங்கிருந்த புத்தன் சொல்லிய தர்க்கத்துக்
கெல்லாம் குளிரந்தவாசனை பொருந்திய கூந்தலையுடைய பெண்
ணை நீயுத்தரானு சொல்லென்றாரேன்றவாறு, (அரு)

பற்றுநன்குணராத புத்தர்பகர்ந்ததர்க்கமவைக்கெலாந்
கற்றறிந்தவர்போல மன்னிய கன்னி மாறுநாகூறினான்
மற்றுமங்கையர் சாமுலாம் வினையாடலாக மகிழ்ச்சியா
லுற்றதன் பொருடனனைவாசகமாகவுண்மையரோதினார்

(இ-ள்) பத்தியை நன்றாயறியாத புத்தரானவர்கள் சொல்லிய த
ர்க்கவார்த்தைக்கெல்லாம் படித்தறிந்தவர்கள் போல இந்தப்பெ
ண்ணைவருத்தாஞ்சொன்னான் அதை மன்கையர் செய்துந் திருச்
சாமுல்வினையாட்டாக மகிழ்ச்சியினாலே அந்தப்பொருளையெடுத்
தும் பாடலாக சொன்னார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (அசு)

சமுமன்னனுஞ்செழித்து மியம்பிநீறு புனைந்து மின்
ருமுநின்றடிமைத்திறந்தவருத தொண்டினனாயினான்
சோழனுமபுலியூரின் மன்னிய தொன்மையாளரும் பல்லம்
வாழ்க்கவென்று துதித்து நின்றெழில்வரதஞ்ஞாயேத்தினார்

(இ-ள்) சமுராசனும் அஞ்செழுத்துஞ்சொல்லி விபூகிதரித்தபி
ன்புதாழின்று அடிமைத்திரத்திலேதவரில்லாத அடியனாயினான்
சோழராசனும் தில்லைமூவாயிரவரும் அம்பலம் வாழ்கவென்று து
தித்து அமுதிய மாணிக்கவாசகராயேத்தினார்களென்றவாறு, (1)

தக்கசீர்பயிலீழ மன்னுயர்சைவஞ்ஞொதிரிநின்ற மின்
றக்கமாலே புனைந்து நீறுமணிந்து தொண்டினனாகவே
துக்கமூகிய சீவரத்துவராடை மூடுமூடம்பினார்
மிசுகாதரமுதை தீர்த்திடல் வேண்டி வென்றி வணங்கினார்

(இ-ள்) தக்கதாசிய சிறப்புள்ள சமுராசனும் மாணிக்கவாசகரோ
திரேயின்று நுத்திராட்சமணிந்து விபூகிதரித்த அடிமைத்திறமு
டையவனாகவே துக்கத்தைத்தருகின்ற சிவந்த சீவரவஸ்திரத்தால்
மூடுமூடம்பையுடைய புத்தர் மிகுந்த ஊமைத்தன்மைதங்களுக்கு
நீங்கவேண்டுமென்று வணங்கினார்களென்றவாறு, அஅ

நா. அ. புத்தரைவ : தில்லெவன்ற்சருக்கம்

இன்னவாராருள்செய்குவாயினியெம்பிரானெனவன்புடன்
பொன்னிசூழ்வளநாடனும்புலியூருளாருமிறைஞ்சினூர்
மன்னுசீர்புனைவாதஞர்மகிழ்ந்துபார்வையையலகவே
முந்தாகவணங்கியெயவர்புகைதீர்த்துகூறினார்

(இ-ள்) இந்தப்படி அருள்செய்வாய் எமதுகடவுளேயென்று அ
ன்புடனேசோழராசனும் தில்லைமூவாயிரவரும் மற்றவரும்வண
ங்கினார்கள் தில்லைபெற்றசிறப்பின்புடைய மாணிக்கவாசகர் மகிழ்
ந்துகிருபானோக்களுசெய்யஉடனே அவர்களெல்லாம்மமஸ்கரித்
துஊமைத்தன்மைநீங்கி இதுசொன்னார்களென்றவாறு, (அக)

மாசிலாதமனத்தினுய்முனமன்னுதிவினேசெய்தலா
லாசிலாதநன்னிறணிநதுநலஞ்செழுத்துரைசெய்துஇலம்
பூசலாகியபீறுடன்புனைபகமாலேளகாவியார்
துசுதாதுவாராடையசுகடுவென்று துன்றிவணங்கினார்

(இ-ள்) களங்காசுதிமானமனமுள்ளபெரியவரோமுன்பிரப்பிலே
தில்லைபெற்ற திவினையைசெய்தபடியால குற்றமற்றவியூகிதரித்து
நல்லபஞ்சாடசரத்தை உசசரியாரிநுந்தோம் பூசுவதாயிதுரு
ருந்தரிககப்பட்டருத்திராடசமும் காவியஸ்திரமும் ஆகியஇவை
களெல்லாங்கொடுப்பீர் இந்தசிவபுவஸ்திரத்தைசுகடுவீரோன்
துவணங்கினாருளென்றவாறு, (கஉ)

சோட்டமின்றிபவிண்மையார்நகைகோட்டுகின்றமுகத்தரா
யீட்டுமுனசெய்தவத்தினுரிவென்றுசுந்தையிலெண்ணியே
வாட்டருந்திருநீறணிந்துவயங்குருத்திரசாதனம்
பீண்டியங்கவர்சீவாகுளிர்பொருங்குதிக்கிறையாக்கினார்

(இ-ள்) அமுககாரிலாதமனமுள்ள மாணிக்கவாசகர் புன்சிரிப்
புடையமுகத்தினராய்ப் பூர்வஜன்மத்திலேவர்கள் தவஞ்செய்தவர்
களென்றுமனத்திலேநினைத்துகடுகெதலசெய்யாதவிபூதிதரித்துப
பிரகாசங்கொண்டருத்திராடசமும்அணிவித்து அவர்களுடைய
சீவரமாகியவஸ்திரங்களைக்காந்தியைபுடைய நெருப்புக்குஇரா
யாக்கினுரென்றவாறு, (கக)

பொய்யிலாவருளையரும்புலியூருளார்களுமுன்புசேர்
மையலாகியவேடமின்றியவகூரீரணிவார்களுந்
துய்யகாரிநாடனுந்துகடநுமீழ்ந்தமனன்னுஞ்
செய்யமாமணிமன்னுளாதிருமுனபுசெனதுவணங்கினார்

(இ-ள்) பொய்மையிலாதகிருபையையுடையமாணிக்கவாசக
ருமதில்லைமூவாயிரவரும் முன்புசேர்ந்தமயக்கமாகிய வேஷமில்
லாமல்பிரகாசம்பொருந்திய விபூதிதரித்தவர்களும்பரிசுத்தமாகி
யகாவேரிநாட்டையாருகின்ற சோழராசனும்குற்றமற்றீங்கிய நம
தேசத்தராசனும்சிவந்தரத்தினமிட்டிழைத்தகனகசபையிலிருக்
கும்சபநாயகரைநேராகவந்துதேரிசித்தார்களுள்ளவாறு, (கங)

புத்தனாவா தில்லிவன்றசருக்கம் ராசுக்

பொன்றுகின்ற துழத்தியென்றுபுகன்றுகின்றதுழல்புத்தர்தர
மன்றுகண்டவணங்கியன்புடன்மாபெருந்தவராவதே
யின்றிதன்பொருளாவதென்பவவாறுடன்கடின்மீதிலே

சென்றதன்புனல்வலவேவுபர்தில்லையெல்லையினண்ணினார்

(இ-ள்) இறக்கிறதே மோட்சமென்றுசொல்லி நின்றதுழலுகி
ன்றபெளததர்கள்பொன்னம்பலத்திலே சபாநாயகரைக்கண்டிஷ
ணங்கி அன்புமிசுந்தபெரியதபோதனர்களாவது என்ன அநிசயம்
இன்று இதனதுபொருளானதென்னவெனில்பலந்திகளுடனேகட
விலேபோனதுரிநத நீரலலவா உயாந்ததில்லையெனநததில் வந்
தவர்களைன்றவாறு, (கூக)

மன்றகன்றபின்யாவருஞ்செல்வாதலுருறையெந்தையார்
சென்றிலங்குதிருப்பாலீசாசிறந்தபாதம்வணங்கியே
நன்றி துன்றியவகண்வைகினாநலலதிலையுளாடொலா
மென்றுமிகிருமையர்நீரினியென்றுதம்மனையேகினார்

(இ-ள்) சபையையிட்டுநீங்கியபின்பு எல்லாருந்தங்கலிடத்திற்
ருசசெல்லமாணிக்கவாசகர்திருப்பாலீச்சரத்திலிருக்கும்கடவுளு
டையசிறந்ததிருவடிகளைவணங்கி அங்கேயிருந்தனர்நன்மைபொ
ருந்தியதில்லையெனநதரொலலாமளந்நாளும் ஐயரோநீர்இங்கே
யிருமென்றுவேண்டுககொணுகிதங்கள்கிரகத்துக்குப்போனாகள்
என்றவாறு, (கூச)

பொன்னிநாடனுமீழாபுரந்தமன்னனுமுன்புபேர்
மன்னுநீவினேநீரமனதுவணங்கிநேனிவார்களு
முன்னதாகவிறைஞ்சினானமுதிரந்தகோவையகன்றுபோய்
யின்னுமாமணிமாடமாளிகைதன்னிலன்புடன்மேவினார்

(இ-ள்) காவேரிநாட்டையாளுகின்ற சோழராசனும்நமதேச
த்திராசரவுமவந்தராஜாக்களும் முன்புசேர்ந்திருந்ததிவினைகளை
ல்லாமநீங்கிச்சபையைவணங்கி விடிகிதரித்தபுத்தர்களும்முன்ன
தாகவணங்கி பிரணிக்கவாசகரை நீங்கிப்போயயின்னுக்கின்றரத்தி
னவகன்பதித்தஉப்பரிகையில் அன்புடனேசேர்ந்தார்களென்றவா
புன்மைவேடமகன்றுநீறுபுனைந்துளார்களும்ன்னுந்
தொன்மையார்திருவாதவூரர் துலங்குபாதம்வணங்கியே
நன்மையாமணிமன்றிறைஞ்சியநீந்துநெஞ்சினில்வஞ்சமாம்
வன்மையானதொழிந்துதிலலைதமன்றுமொனவைகினார்

(இ-ள்) இழிவானவேடங்கள் நீங்கிவிபூதியைத்தரித்த புத்தர்க
ளும்ராஜாவும பதமையாயுள்ளதிருவாதவூரராகியமரணிக்கவாச
காரிரணபொதங்கலையும்வணங்கிநன்மையாகிய அழகியதிருசசிற்
றம்பலத்தைவணங்கியப்புடனே நெஞ்சிலேயிருக்கும்வஞ்சகம்
நீங்கிச்சிதம்பரமேதங்களுக்குநிலைபெற்றபதியாகவிருந்தார்களெ
ன்றவாறு, (கூக)

புத்தனாவா தில்லென்றசருக்கம்-முற்றிற்று

ஆக-விருத்தம் ஐாசு,

உ
சிவமயம்.

திருவடிப்பெற்றசருக்கம்.

வேறு.

உடன்படப்பொய்யைமெய்யாகவுகாத்திடுஞ்சமயமென்னுந்
தடங்கயத்திரைவெல்லுந்தனிப்பெறுமடங்கலன்னுந்
நெடுத்தயப்பெருமையாலேநினைப்பருஞ்சைவஞான
மிடம்படப்புக்கலவார்பின்னரொய்தியசெய்திசொலவாம் .

(இ-ள்) உடன்படும்படிபொய்யைமெய்யாகச்சொல்லியபாசம்
மங்களென்னும்பாணைக்கூட்டத்தைவெல்லுகின்ற ஒப்பற்றபெரிய
சிக்கமேற்றுக்கொப்பாகியவரும்நெடியதவத்தின் பெருமையாலே
நினைத்ததற்கரிய சிவஞானத்தைவிரித்துசொலவப்பட்டவருமா
கிய முாணிக்கவாசகர்பின்பு அடைந்தசெய்தியைச் சொல்லுவா
மென்றவாறு, (க)

ஆடல்வெம்படையினுட்சியெழுச்சியோடசசோவென்னும்
பாடலுந்தெயவலோகயாத்திரைப்பத்துமோதித்
தேடலுந்திகைப்புளம்எத்தெளிதலுஞ்சிறுமைகொண்டு
நாடலுங்களிப்புமிலலாதபெருவாழ்விலானார்

(இ-ள்) ஆடலையுடையதிருப்படையாடசியும்திருப்படையெழு
ச்சியும்அசசோபத்தும் தெய்வலோகயாத்திரைப்பத்தும் பாடி
ன்றைத்தேதெலும் திகைத்தலும்பின்புதெளிகலும் சிறுமைகொ
ண்டுவாடுதலும் களித்தலுமிலலாதபெரியவாழ்வுபெற்றிருந்தார்
மாணிக்கவாசகரொன்றவாறு, (உ)

போற்றமஞ்செழுத்துநீறம்புவிமிசைவிளங்கத்தன்ப
மாற்றிடுஞ்சைவஞானவாசகம்புகலவந்தா
சீற்றமிலபுலியும்பாம்புஞ்சீர்பெறவிளங்குமன்றி
லெற்றினன்புலியூர்மேலேசிவபதமென்றுகண்டார்

(இ-ள்) யாவரும்போற்றுகின்ற பஞ்சாட்சரமும்விபூதியும்பூமி
யிசேவிளங்கத்தன்பத்தைநீக்குகின்ற சிவஞானத்தை விளக்குந்
திருவாசகஞ்சொல்லவந்த மாணிக்கவாசகர்கோபயில்லாதவியா
க்கிரபாதரும்பதஞ்சலியாரும் சிறப்புப்பெறவிளங்குகிற பொற்ச
பையிலாடும் இடபவாகத்தையுடைய சபாபதியினது சிதம்பரம்
மேலானசிவபதமென்றுகண்டாரொன்றவாறு, (ஈ)

அய்யரங்குறையுநாளிலாடகமன்றிலாடு
மெய்யரத்தங்குணையாலேவேதியவடிவக்கொண்டு
துய்யமுப்புரிதான்மார்புந்துலங்குபுத்தகமுந்தோன்றச்
செய்யமென்பாதநோவச்சென்றுமுன்னுககின்றார்

திருவடிப்பெற்றதருக்கம் ஊசக

(இ-ள்) மாணிக்கவாசகர் அந்தச்சிதம்பரத்தில் வசிக்கின்றநாள் லீலபொருடையிலாடுகின்ற சபாபதியானவர் தமதுகிருபையா லேபிராமணவடிவங்கொண்பெரிசுத்தமாகிய மூப்புரிநூலணிந்த மார்பும் விளங்குகின்ற புஸ்தகமூந்தெரியச்சிவந்த திருவடிகளுந் தேவனமுத்தருளி எதிராககின்ற ரொன்றவாறு. (ச)

மூன்புறநின்றவேதமுதல்வூனாமுகத்தினோகி
யின்புறவாதவூரரிருமெனவிருந்தபிள்ளை
கொன்புனைமறையின்மிககீரெங்குளோக மென்ன
மன்பெருவனஞ்சேர்பாண்டிமண்டலத்திருப்பேபென்னூர்

(இ-ள்) எதிரோவந்துநின்றவேதப்பிராமணரைப்பார்த்துஇன்ப ம்பொருந்த மாணிக்கவாசகரிருமென்று சொல்ல அவரிருந்தபின் புபெருமையையுடையவேதத்தில்மிருந்தவரோடுங்கேயிருக்கிற அசொல்லுமென்றுகேட்கநிலைபெற்றபெரியவனத்தையுடையபா ண்டியதேசத்திலே நாமிருக்கிறதென்றார்அந்தபிராமணரொன்ற

பாண்டிநாடுன்றபின்னர்ப்பரிவுடன்செறிவுகாறி
யின்றுநீரவருதல்வேண்டுகாரியபியமபுமென்ன
வாண்டநாயகன்மனனையாகியகருமநுமமைக
'காண்டலேயென்றுபின்னுங்கருத துறவிதனைசொன்னார்

(இ-ள்) பாண்டியதேசமென்று சொன்னபின்பு இன்புடனேஉ பசுந்ததுஇங்கே நீர்வருதற்குககாரணஞ்சொல்லுமென்னகசடவு ளதுஆககிணையாகிய காரியமஉம்மைககாணுவதேயென்று பின்னு ம்மனத்திலேபொருந்தஇதைசொன்னாரொன்றவாறு, (சு)

மண்ணிடைபுருந்துமேலேவாவிடைபறந்துமூன்னர்க்
கண்ணனுமயனுந்தேடிககாண்பதற்கரியார்தம்மைப்
புண்ணியமன்றிலாடும்புனிதரைப்பரியிலேறப
பண்ணுதீம்பெருமையாலேவாழ்ந்ததுபாண்டிநாடு

(இ-ள்) பூமியைப்பிளந்தும் ஆகாசத்திபறந்தும்மூன்னேமகா விஷ்ணுவும்பிரமதேவனுந்தேடிககாணுதற்கரிய கடவுளாகியும்சி ருபையிலேநிருத்தஞ்செய்பவருமாகிய பரமசிவனைகருதியோயே ருச்செய்தஉம்முடைய பெருமையினாலே பாண்டியநாடெல்லாம் வாழ்ந்ததென்றவாறு, (எ)

தென்பெருந்துறையிலேயன்றிருவடிசேவைசெய்து
துன்பமொன்றின்விவாவிசூழுகுகருன்றிறசென்று
பொன்பொலிமனறிலெய்திபுத்தரைவாதிவவென்றி
ரொன்பதுகேட்டுப்பின்னரியாவருமகிழ்ச்சிகொண்டார்

(இ-ள்) அழகியதிருப்பெருந்துறையிலேமுத்தருளியிருக்கின்ற கடவுளுடையதிருவடியையவணங்கித்துன்பமொன்றுமில்லாமல்த டாகஞ்சூழ்த்திருக்கமுக்குன்றத்திற்கும்போய்ப்பின்புகிதமபாத்

இற்குஞ் துபுத்தகாரவர தசெய்துசெயித்திரென்பது கேள்விப்பட்ட
பெயர்வருமமகிழ்ச்சியடைந்தாரென்றவாறு (அ)

ஆதியைமன்றுளாடுமையனையன்பினுலே
பேரதியதமிழின்பாடலுள்ளவையேதவெண்ணி
மாதபரகலவின்னேவந்தனொழுதல்வேண்டி
வேதியர்பெருமானின்னுள்ளம்பிடும்கிளங்கவென்றார்

(இ-ள்), ஆதியாகியும் சிற்சபையிலே ஆடுகின்றஐயனாகியுமிரு
க்கின்றதகவுளைப் பத்தியினுலேநீர்சொல்லிய தமிழ்ப்பாடலுரு
முவதும்ஒத்தற் குறினைத்துததுன்பநீங்கஇங்கேவந்தேன் அதனமு
தலவேண்டிமபிராமணரில்உத்தமரோளிககமாகி இன்றுசொல்ல
வேண்டுமென்றார் அந்தப்பிராமணரென்றவாறு. (சு)

விண்ணகம்பரவுநரதனிவ்வகைவிளம்பசசிகந்தை
நண்ணுமன்புடையராகிநற்சடைமுடியார்தம்பை
பெண்ணநந்தமிழின்பாட்டாலையமபியவையரப்போ
துணெனெகிழ்த்துளமெய்ஞ்ஞானவாசகமுவந்துசொன்னார்

(இ-ள்)தெய்வலேகத்திலுள்ள தேவர்கள்வணங்குகின்றசபர
நாயகர்திவ்வாறுசொல்ல மனத்திலேமிகுந்த அன்பையுடையவ
ராய்ஜடாமுடியையுடைய பரமசிவனைபெண்ணுதற்கரியதமிழ்பா
டலாசசொல்லியமாணிக்கவாசகர் அப்போதுஅகமலர்ந்து உண்
மைஞானத்தைத்தருகின்றதிருவாசகத்தைமகிழ்ச்சியுடனேசொ
ன்னாரென்றவகறு, (ய)

அங்கவருரைததவெல்லாமம்பலத்தாடுமையர்
செனகையிலேவொங்கித்தெரிவிறவரைந்தபின்னர்
பொன்சியவருளினுரும்புகன்றிடரகலத்தைபுல்
பங்கினர்தம்மைக்கோவைபட்டுதல்வேண்டுமென்றார்

(இ-ள்)அவர்சொல்லியாரடலெல்லாம்சிற்சபையிலாடுஞ்சபா
பதியானவர் தம்முடையதிருக்கரத்தில் ஏட்டைப்பிடித்துக்கொ
ண்டு தெளிவாக எழுதியபின்புமிகுந்த அருளையுடையமாணிக்க
வாசகருஞ்சொல்லித் துன்பநீங்க உமாதேவிபாகராகியசபாநாய
கரைப் பாட்டுடைத்தலைவனாகவுடைய ஒருகோவைபாடல் வே
ண்டுமென்றார் அந்தப்பிராமணரென்றவாறு. (யக)

மன்னியதலத்தின்மிக்காரதர்குளமகிழ்த்துநூற
மூன்றுறுவிறுந்துகோவையெழுதினரமுடிந்தபின்னர்
பொன்னவிரவேணியார்தாம்புத்தகஞ்சேமித்தங்கண்
மின்னெனமறைந்தார்சொன்னவித்தகரயர்ச்சிகொண்டார்

(இ-ள்) நிலைபெற்றதவத்திலேமிகுந்தமாணிக்கவாசகர்அதற்கு
மனமகிழ்த்துசொல்ல எகிரேயிருந்துதிருக்கோவையொழுதிமு
டித்தபின்புபென்போலும் பிரகாசிக்குஞ்சுடையையுடைவர்தம்,

முடையபுத்தகத்தைக்கட்டி அவ்விடத்திலேநொண்டிமின்னலைப்
போலமறைந்தாரா அதுகண்டுமாணிக்கவாசகர் வருத்தவகொண்
டாரென்றவாறு. (யெ)

எழுந்தனரெங்குமோடிநாடினரெங்கோலென்னு
வழிந்தனர்மன்றுலாடுமாதியென்றறிந்தபின்னாப
பொழிந்தனர்கண்ணீர் கொங்கேபோயினையென்றுமண்மேல்
விழுந்தனாபரமானந்தவேலேவெள்ளத்துளாறா

(இ-ள்) எழுந்தராவங்குமோடித்தேடிப்பார்த்தார் இதென்ன
ஆசசரியமென்று மனமகிருந்தாரா சிதம்பரத்திலேநிருத்தகஞ்செ
யகின்றசபாபதியென்றறிந்து பின்புசண்ணினிலே ஆனந்தபாஷ்
பம்பொழிந்தாராவங்கேபோயினையென்று பூமியிலேவிழுந்தார்பா
மானந்தசமுத்திரநிலமுந்நொன்றவாறு (யெ)

செந்தமிழ்க்குன்புமிக்கராசென்றுகமமன்றிலெய்தி
யந்தரத்தவரமோலையனைநன்முகத்துநாடி
நந்தமககடிமைபூண்டிருநதவனொருவனொன்ன
விந்தனறபாடலகேணமினென்றவாகருளிச்செய்தார்

(இ-ள்) உயர்ந்ததமிழினிடத்திலேஅன்புமிக்குந்தசபாநாயகர்பு
ஸ்தகனையெடுத்துக்கொண்டு தமதுசபைக்குஎழுந்தருளித்தெவ
ராகளையும் மகாவிஷ்ணுவையும் பிரமேசுவனையும்பாரததுநமக்கடி
மைசெய்து நயம்பினைப்பெற்றமாணிக்கவாசகனொன்னதூநநா
லபாடலகளைக்கொளுங்கொன்று அவாசருக்கனாகிரகஞ் செய்
தானென்றவாறு. (யச)

மெதகவவாதஞ்ஞர்விளர்பிடவெழுதுமிந்தப்
புத்தகமன்றுளாடலபுரிந்தவனொருத்தாமென்று
முத்தியைபுகழுகொவைமுடிவிடத்தெழுதிப்பின்னர்க்
சித்திரமலர்க்கையாலேதிருநதமைக்காப்பகுஞ்செய்தார்

(இ-ள்) மெய்மையுள்ள தவத்தையுடைய மாணிக்கவாசகர்
சொல்லஎழுதப்பட்ட இத்தத்திருவாசகம்கனகசபையிலே நிருந்
தஞ் செய்கின்றஅழகிய திருசிமறமபீலமுடையார்திருவெழுத்த
மென்று மோகந்ததைத்தருகின்றதிருக்கேரவையாரமுடிந்தவிட
த்திலே யெழுதியபின்பு அழகியமலரையொத்த கையினாலேதிரு
த்தமாகுமைகாமபுஞ்செய்தாரென்றவாறு (யரு)

வெண்பிறைமுடத்தவேணிவித்தகருலருக்கெல்லா
நன்புடைவாதஞ்ஞர்நற்றவமுணர்த்தவெண்ணி
யெண்பெறுமுனிவர்விண்ணோரிறைஞ்சுமமபலத்துவாயில்
வண்பிழ்மீதேயுண்மைவாசகமுறையவைத்தார்

(இ-ள்) வெள்ளிமுன்றும் பிறையதரித்த ஜடாராததையு
டையசபாநாயகர் உலகத்துச்செல்லாம் சினோமுடையமாணித்

கவரசகீரது நல்லதவந்தைஎல்லாராகும் அறிவிக்கரினத்து எண்ணப்பெற்றமுனிவர்கள் தேவர்களவணங்குஞ் சபைவாசற்படியிலே திருவாசகமாகிய திருமுறைபவைத்தாரொன்றாய் விக

வைத்தபின்பு சைசெய்யும்ந்தணன்வந்துகண்டிப் புத்தசமிவகுண் ணுமபுதுமைதைவிகமாமென்று சிகதமஃகுருகிரின்று திலலைபுள்ளவாகட்கெல்லா மித்திரங்கூறவேண்டுமென்றுமனறகன்றுபோந்து

(இ-ள்) படியிலேவைத்தபின்பு சைசெய்யும் ஒருபிராமணன் பார்த்து இப்புத்தகமஇருக்கையிருக்கும் புதுமைதெய்விகமாமென்று மனமுருகிரின்று திலலைமாநகரத்தார்க்கு இதனைச்சொல்ல வேண்டுமென்று சபையைவிட்டுப்போயென்றவாறு. (108)

தெத்திருமருவுந்தொல்லைதிலலைநன்னகரி லுள்ளார் தத்திருமுனபுசென்றுசாறறுனரிந்தநீரணி யாதணாமொழிந்தபின்னர்திசயமிதுவென்றேடி வந்தணர்ப்படிமேலண்ணலவைத்தபுத்தகங்கண்டார்கள்

(இ-ள்) இலக குமியானவன் வசிககின்றபழமையாகிய சிதம்பரத்திலுள்ளவாகளிடத்திக்குப்போய் ஒருபுத்தகம்சபையின்படியிலேயிருக்கின்றதென்று சொல்லிப்பின்பு இது அகிசமாமென்று ஒடிவந்துபடியின்மேலசபாநாயகர்வைத்தபுத்தகத்தை எல்லாருங்கண்டார்களென்றவாறு (109)

பூவருந்தம்முண்டியெம்மிறையுறையும்னுட் டேவருமபுகுதவெண்ணைதெய்விகமிதுவென்றெண்ணி மேவுமனபதலைண்ணலவிளம்பியசைவநாலேரா தாவுசெந்தமிழோவென்றுபார்ப்பதுதக்கதென்றார்

(இ-ள்) எல்லாருத்தகங்குருகுளளேபார்த்து எமதுகடவுளிக கின்றசபையிலே தேவார்களும்புகுதருக்கூடாத தெய்விகமிது வோவென்று நினைத்துப்பொருந்துகின்ற அன்பினுலேசடவுள் சொல்லியசிவாகமமோ தமிழுலேவென்று பார்ப்பதுதகுதியா மென்றார்களென்றவாறு. (110)

தேகமியவருளும்புஞ்சிறந்தவொல்லாருசொல்லும் வாககினிலொருவன்சென்றுமலாகொடுவணக்கஞ்செய்து பூக்கமழ்ச்சையோனீவைத்தபுத்தகந்தன்னைச்சேய் நீக்கினரோதிருமுனீதிகெளகவனாகும்

(இ-ள்) அருளும் அம்புநிறைந்த தில்லைமூவாயிரவர்களெல்லாருஞ்சொல்லுகின்ற வாக்கில்வல்லவராகிய ஒருவர்போய்மலரைக்கொண்டு அருச்சித்து நமஸ்கரித்துப் பரமசிவன்வைத்த புத்தகத்தைஅறிந்து எட்டைநீக்கிப்படித்தார் நீதியைக்கொண்ட அ வல்லநாங்குமென்றவாறு. (111)

திருவடிப்பெற்றசருக்கம் ஈசரு

வேறு,

திருச்சதகமூதலாகச்சிறந்தமிழ்நாடும்
விரிந்தவகப்பொருட்கோவைவிளங்கவொறுநானூறு
முறைத்தனர்பின்முடிந்தவிடற்றுயரவாதஞர்ன்மொழி
தரித்தெழுதுமம்பலவனெழுத்தென்றுசாறறிஞர்

(இ-ள்) திருச்சதகமூதலாகச்சிறக்கப்பெற்றதமிழ்ப்பாடல் அந்நாடும்விரித்துசொல்லப்பட்டஅகப்பொருட்கோவை நானூறுபாடலுமவிளங்கப்படித்தார்கள் பின்புஅதுமுடிந்தவிடத்திலேஇதுமாணிக்கவாசர்சொல்ல அழகியதிருச்சிறந்தம்பலமுடையார்கையெழுத்தென்று படித்தார்களென்றவாறு. (உக)

கேட்டவர்களெல்லாருங்கிலர்புளகங்குருவேர்
காட்டிடலுங்கண்ணிருங்கசிந்துருகுஞ்சிறுதையுமா
யீட்டியமெய்த்தவமுடையோனியம்பியவித்தமிழ்ந்நி
வீட்டுநெடுகினிசசிவநூல்வேறுளதோவென்றார்கள்

(இ-ள்) இந்தத்திருமுறையைப்படிக்கக் கேட்டவர்களெல்லாம்மெய்ப்புளகமும்குறுவோவுகொள்ளுதலும் ஆனந்தபாஷ்பமும்கசிறுதுருகுமனீமுங்கொண்டவராய் மெய்த்தவதையுடையமாணிக்கவாசகர்சொல்லியஇந்தத்தமிழல்லாமலமோட்சவழிகுஞ்சிவநூலையேயுண்டோவென்றுசொன்னார்களென்றவாறு, (உஉ)

பூணரவன்றிருநாமம்புகமூமுநந்தவர்சொல்ல
யாணரிதனபொருட்டேனைலைன்றுணர்வோமென்றெண்ணி
மாணுடைமன்றகனறேகிமறைவல்லார்போதிநீழல
லீணருடன்பெருவாதுவென்றவர்முன்சென்றார்கள்,

(இ-ள்) சர்ப்பாபரணந்தரித்தசபாகாயுகாப்பாடிய மாணிக்கவாசகாசொல்லஅழகிய இதன்பொருளாகியதேனைஇன்றறிவோமென்றுநினைத்துப்பெருமைபொருந்திய சபையைவிட்டுப்போய்அரசமாரிழவிலேயிருக்கும் வீணாகியபுத்தருடன் பெருவாய்செய்தவென்றமாணிக்கவாசகாமுன்னேபேரூடர்கள்தில்லைபுயிரவரென்றவாறு,

சென்றவரத்திருமுன்புதிருமுறைவைத்தண்டர்புரா
ளின்னுசெயுஞ்செயலிதுவென்றியம்பினாரின்றெலலே
மொன்றுறுமென்புன்பாடலுவந்தருளப்புவியினை
லன்றுசெயுந்தலமறியேனென்றநூதாரன்பாளர்

(இ-ள்) இப்படியேரனவர்கள்அவரொகிரோ திருமுறையைவைத்துத்தேவர்பிரானுகிய கடவுள்இன்றுசெய்தகாரியம்இதுவென்றுசொன்னார்கள்ஆதுகண்டெல்லாரும்அற்பமாகிய என்பாடலேமனம்கிழந்துகொண்டருளப்பூயியிலேஅன்றுசெய்தத்தவத்தையறியமாட்டேனென்றார்மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, உச

லஅது

புண்ணியநிகழ்வாழ்வுபுலம்பியபின்புலியுரி
 டெண்ணுமன்புலையார்கனிதமுடனஞ்சலிசெய்து
 வண்ணுலவுஞ்சிவஞானப்பாடல்கொளும்படி தம்பிர
 னண்ணிமரன்செய்ததென்னீர்நவிலுமெனசொன்னார்கள்.

(இ-ள்) மாணிக்கவாசகர் இங்கே இப்படி புலம்பி அழுத பின்பு சி
 தம்பரத்திலிருக்கின்ற அளவற்ற அன்பையுடையவர்கள் இதத்து
 டனே அஞ்சியுள்ளதாய்ப்பண்ணையுடையவனான பாடலைக் கொள்
 ளும்படி உமயிடத்திலேகடவுள் வந்து செய்த காரியமென்னென சொல்
 லுமென்று கேட்டார்களென்றவாறு. (உரு)

அல்லலெனும்பிரவியிலாநண்ணல்செயுஞ்செயல்யாவுஞ்
 சொல்லியபின்புலியூர்தொழுதுமனங்கனிகூர்ந்து
 தில்லையிலெம்பெருமானைச் செப்பியவித்தமிழ்மலை
 நல்லவரும்பொருள்கூறவேண்டுமெனநவின்னார்கள்

(இ-ள்) துன்பமென்னும்பிறப்பில்லாத மாணிக்கவாசகர் சபா
 நாயகர் செய்த செய்கையெல்லாம் சொன்ன பின்பு தில்லைமூவாயிர
 வர்வணங்கிமனமகிழ்ச்சிகொண்டு சிதம்பரத்திலிருக்கின்ற எமதுக
 டவனைச் சொல்லிய இத்தமிழ்ப்பிரபந்தத்திற்கு அருமையாகிய நல்
 லபொருள் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டார்களென்றவாறு. (உ)

ஒங்குபுகழ்த்திருவாதவூர்திரும்பெருமானுள்
 தேவகியமேயசசிவஞானசசிந்தையுடன்கனிகூர்ந்து
 பூங்கனகப்போதுவெதிரோபோய்ப்பகர்வேனென்பேவாக
 வாய்கவார்முன்சென்றருமன்பொடுபின்சென்றார்கள்

(இ-ள்) கீர்த்தியினாலுயர்பெற்ற திருவாதவூரிலே திருவாவதார
 ன்செய்த மாணிக்கவாசகர் சிவஞானநிறைந்த மனத்துடனே களி
 யுபையடைந்து அழகிய கனகசபையெதிரோபோய் இதற்குப் பொரு
 ள் சொல்லவேனென்று போக அவர் முன்னே போனவர்கள் அன்புட்
 னே அவரபின்னே போனார்களென்றவாறு, (உஎ)

நின்றபுகழ்ப்புலியூர்நேசமுடன்புடைசூழச்
 சென்றருளுக்கிடமுநசெம்பொனினம்பலமெய்தி
 யொன்றியவித்தமிழ்மலைபொருளினவொன்றுவாசெய்து
 மன்றதனிற்கடிதேகிமறைந்தனரங்கவர்காண்

(இ-ள்) தில்லைபெற்ற கீர்த்தியையுடைய சிதம்பரத்திலேயுள்ள தி
 ல்லைமூவாயிரவர்கள் அன்புடனே புடைசூழ்ந்து வரப்போய்க் கி
 லைபுகிடமாகிய கனகசபையையடைந்து பொருந்திய இத்தமிழ்ப்
 பிரபந்தத்திற்குப் பொருள் இவர்தாமென்று சபாநாயகரைக் காட்
 டிச் சபையிலே தில்லைமூவாயிரவர்காணச்சேக்கிரத்திற்போய் மறை
 ந்தார் மாணிக்கவாசகரென்றவாறு, (உஅ)

செய்காட்டுங்கமுகடவித்தில்லையுளார்பொருள்கேட்க
 கைகாட்டித்தம்முருவங்காட்டாமன்மறைந்தாரைப்

பைகாட்மேபேரவப்பணியுடையார்தமக்கள்
மெய்கூட்டிப்பாலுளுடனேமேவியநீராககினர்

(இ-ள்) கமுகமரக்காட்டையுடைய வயல்குழந்த தில்லைமூவர
யிரவர் பொருள்கேட்டுச் சபாபதியைப்பொருளுென்று கையாற்
காட்டித் தபதுதிருவுநவைக்காட்டாமல் மறைந்தமாணிக்கவாச
களைப் படமுள்ளபெரியசர்ப்பரணத்தையுடையகடவுளானவ
ர் தமக்கு அவர்செய்த அன்பின மெய்ம்மையைக்காட்டிப்பாலு
ளுடனே பொருந்தியநீர்போலாககினுென்றவாறு. (2. 5)

அண்டனையண்டர்கோனையன்பினரெய்துமாறு
கண்டனர் புளகமெய்திகமபிதமாகிநின்று
விண்டனர்க்கிந்துகிதைவோர்த்தனர்மேனியெங்கும்
கொண்டனர்மகிழ்ச்சிசெங்கைக்குவித்தனர் திலையுள்ளார்

(இ-ள்) தேவனுடையும்தேவர்க்கு அரசனாகியுமிருக்கின்றசபாப
தியை மாணிக்கவாசகர் அடைந்தவிதமும்கண்டார்கள் தேகம்பு
ளகமடைந்தாடுகதமுற்றுத் துதித்துமாறுருகிக் கண்ணீர்பொ
ழுந்து திருமேனியெல்லாம்மேல்த்கார்களும்கிழ்த்தார்கள் சி
வந்தகைகோச் சிரசின்மேல்கீப்பிக்கொண்டார்கள் திலைமாநக்
ரினுள்ளார்களுென்றவாறு. (3. 10)

வேறு.

பூதநடங்கடொடங்கினயோதமகிழ்த்தனுருங்கண்
நாதர்புகழ்த்தனர் அன்புருநாரதராகிசைகொண்டனர்
வேதமொடந்தர துந்துயிம் துழங்கியெழுந்தன
மாதவரித்திராபைந்தருமாமலர்சிந்திவணங்கினர்

(இ-ள்) பூதங்களெல்லாம் நிருத்தஞ்செய்தனமிசவுமகிழ்த்துவ
ந்தகணநாதர்கள புகழ்த்தனர் அம்புருநாரதர் இசைசெய்தார்கள
வேதங்களுந் அந்தர துந்துயிகளும் ஆகாசத்திலழுதங்கி யெழுந்
தன முனிவரும் இத்திரரும்பஞ்சதருவினுடைய மலரைத்துளிவ
ணங்கினார்களென்றவாறு. (4. 3)

ஞானநடம்பயில்சங்கரனாமிருந்துளநெஞ்சினர்
மோனசுகந்தமுடன்சிவபூசையுயன்றுநயந்தவ
ருனயிலன்புளதென்புவிபூரினுறைந்துசிறந்தவர்
வாணகமும்பரவுந்திருவாசகவின்புதுகார்த்தனர்.

(இ-ள்) ஞானகாடகஞ்செய்கின்ற சபாநாயகருடைய திருநாம
த்தைத்தியானிக்கின்ற நெஞ்சையுடையவர்களும் மௌனமாய்ச்
சுகந்த தங்களுடனேசிவபூசையிலே செய்துமுயன்றவர்களும்கெ
டுதெல்லாத் அன்பையுடைய அழகியசிதம்பரத்தில வசிக்கின்ற
ப்புப்பெற்றவர்களும் தேவர்களும்பரவுகின்ற திருவாசகத்தமிழி
ன்பத்தைப் புகித்திருந்தாரென்றவாறு. (5. 2)

௩௪௮ திருவடிபெற்றச்சநீக்கம்

வேறு.

ஈனமிகுந்துளதோ லுமென்புநரம்புஞ்சீயு
மானவுடறசிவருபமாமிதனைத்தெளிபாம
லானுட லுக்கிளாதேடியுமுன் லுலகிற்றடுமாறி
மாநாகிறபு குதுமதோமாயைதலைப்படுவார்கள்

(இ-ள்) இழிவுமிகுந்துள்ள தோ லும்எலும்பும்நரம்பும்சீயுமா
னவுடல சிவருபமாகும் இதனைத்தெளிபாமல மாமிசபிண்டத்து
க்கிளாதேடிசஞ்சரித்துஉலகத்திலேதடுமாறிகொடியநாகத்திலே
புகுவதுஎன்னஆசசரியம மாயையினுடையவலையிலகப்படு மனி
தர்களெனறவாறு. (௩௩)

வேறு.

வாதஞ்ஞரந்தணர்தந்திருவாய்மைவிளங்குதிருக்கதை
யோநின்னரன்புடனொண்ணெசெவியுடுமுகந்ததுகேட்டவர்
போகமெயஞஞ்ஞமுறுஞ்சுகபோகமுடன் புகழ்பெறுவர்க
ழ்திலபுவங்கடொலைநதுபின்சேர்குவர்வன் சிவலோகமே

(இ-ள்) திருவாதஞ்ஞரில் திருவவதாரஞ்செய்த மாணிக்கவாசக
ருடையஉண்மைவிளங்கிய இந்நத்திருக்கதையைப்படித்தவர்கள்
அன்புடனேகாதினாலே கேட்டவர்கள் மிகுந்தஉண்மைஞானம்
பொருந்தியகுகபோகத்துடன் கீர்த்தியும்பெற்றும் பிறவிசாகா
மொழிநதுபின்பு வளத்தைபுடைய சிவலோகம்பெறுவார்களெ
னறவாறு. (௩௪)

வேறு.

பூகலமாதும்வாழ்கபொன்மழைபொழிந்துவாழ்க
வேதவாகமமும்வாழ்கவேந்தாசெங்கோலும்வாழ்க
தேவிலஞ்செழுத்துநீறுஞ்சிவனடியாரும்வாழ்க
வாதஞ்ஞரிறைபுராணம்படித்திடக்கேட்டோர்வாழ்க,

(இ-ள்) பூமிதேவியும்வாழ்க-பொன்மாரிபெய்துவாழ்க வேத
கமங்களும்வாழ்க அரசர்கோலும்வாழ்க-குற்றமற்ற பஞ்சாக்ஷர
மும் விபூகியும்சிவனடியார்களும்வாழ்க-மாணிக்கவாசகருடைய
புராணத்தைப்படித்தவர்களும் கேட்டவர்களும் வாழ்கவேன்ற
வாறு. (௩௫)

—————(*)—————

திருச்சிற்றம்பலம்,

திருவடிப்பெற்றசருக்கம்-மூற்றுப்பெற்றது.

ஆசருக்கம்,எ-க்கு-திருவிருத்தம்-நாசயிதி

திருவாதஞ்ஞர்புராணம்-மூற்றிற்று.

—————(v)—————

